

مجلة كل الأولاد وكل البنات



# ماجد

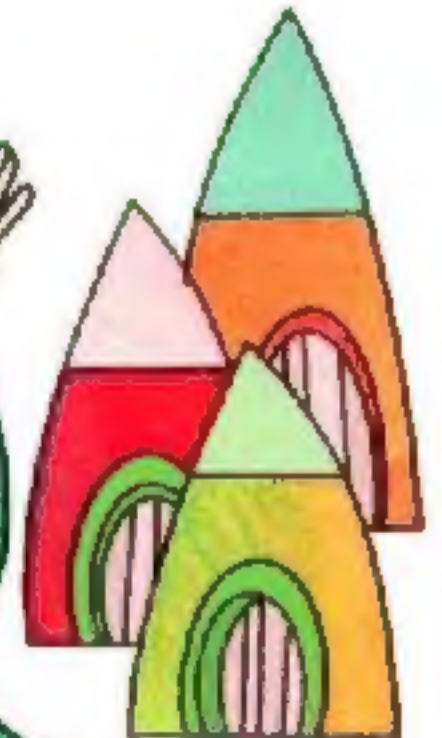
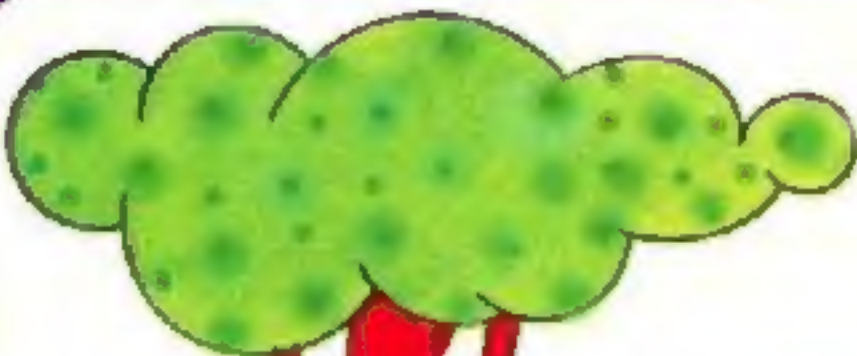
الأربعاء ٣٠ يونيو ١٩٩٩م • ١٧ ربيع الأول ١٤٢٠هـ • السنة الحادية والعشرون • العدد ١٠٦٢ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. No 1062, June 30, 1999

**الأحلام ..**

لماذا تكون خرافية .. أحياناً ؟

**الأمير هامور ..**

يتذكر أصدقاءه .. في مجلة ماجد !



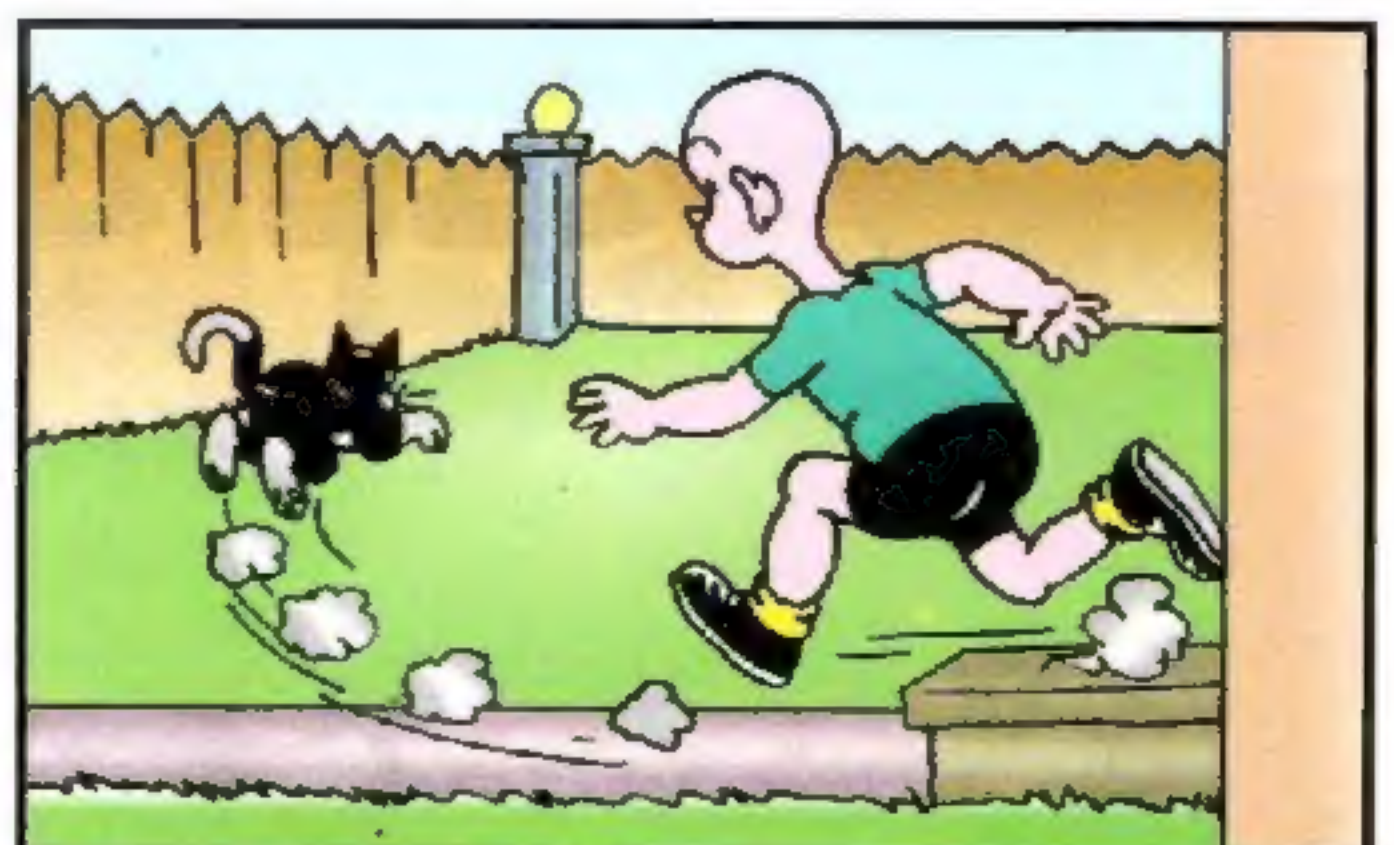
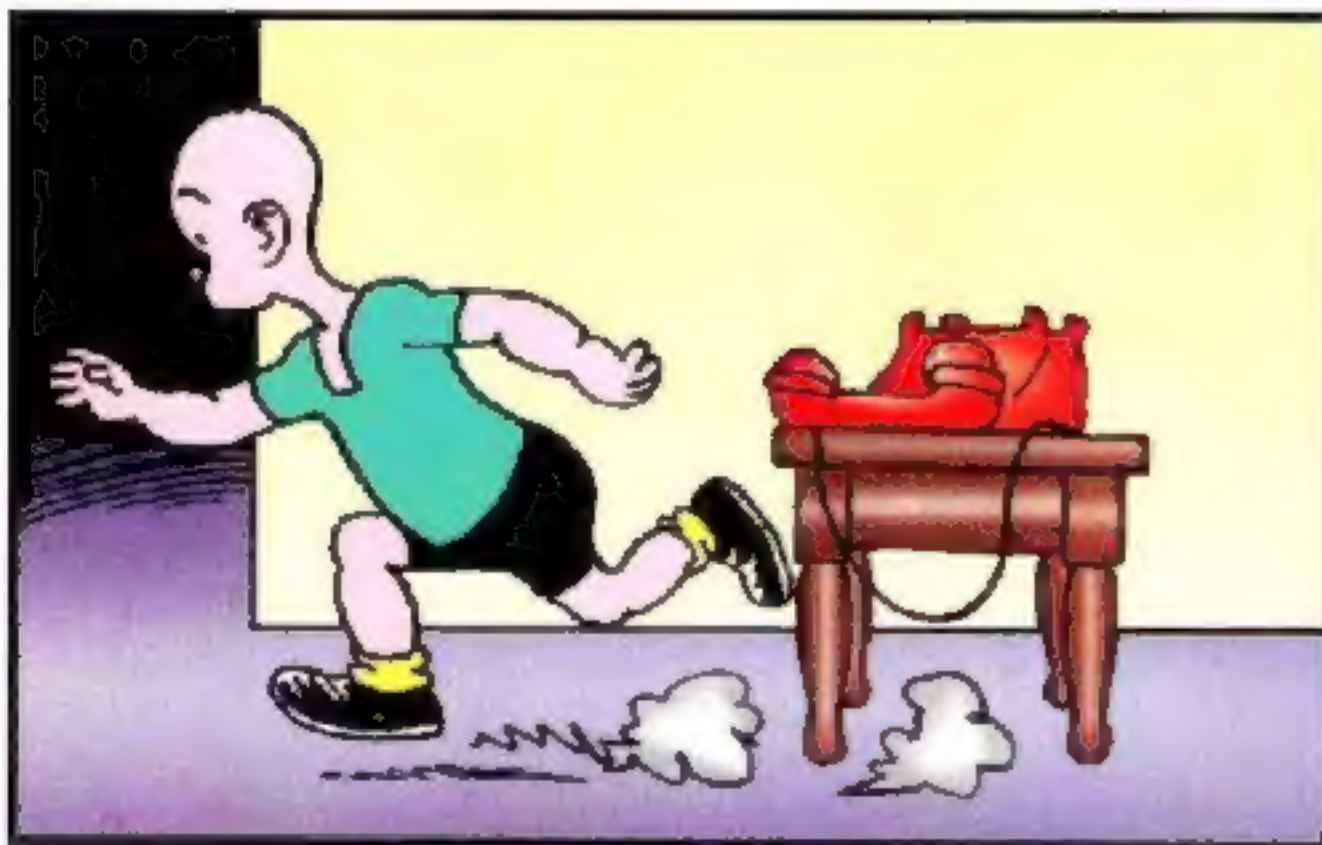
**الزوجة الذكية**

**وناكر الجميل !**

(حكاية أسطورية رائعة)



# شامبول





## قلعة براغ

جمهورية  
المانيا  
الاتحادية

عند إعادة توحيد الألمانيّتين عام ١٩٩٠، لتشكل الجمهورية الاتحادية الألمانية الجديدة، اختارت كلٌّ من ألمانيا الغربية «السابقة»، وألمانيا الشرقية «ألمانيا الديمقراطية سابقاً» ليس فقط العودة للإسم الموحد القديم، لكن العودة أيضاً للعلم الموحد.. الذي استخدم من قبل ألمانيا الموحدة لسنوات طويلة.. واستخدم العلم مرة ثانية بواسطة كلٍّ من الألمانيّتين عام ١٩٤٩، قبل أن تُضيف ألمانيا الشرقية شعاراً يرمز للمرحلة الشيوعية التي عاشتها بعد عام ١٩٤٩.. وعندما استخدم العلم في عام ١٨٤٨، أو عام الثورة الألمانية، وصف الشاعر الألماني «فريدريش فريليجارت» ألوان العلم كالتالي: اللون الأسود (نسبة إلى البارود)، واللون الأحمر (نسبة إلى الدم)، واللون الأصفر الذهبي أو الونج الذهبي (نسبة لشعلة النضال).





دائرة  
معارف  
ماجستير

٢٦

## أعلام الدول



**أنتيجوا  
وباربودا**

تم اعتماد العلم عام ١٩٦٧، عندما أصبحت «أنتيجوا وباربودا» دولة، تتمتع بالحكم الذاتي عن بريطانيا، حتى حصلت على الاستقلال عام ١٩٨١. يُشكل اللون الأحمر اللون الرئيسي للعلم، حيث يرمز لنضال الشعب.

يرمز المثلث المقلوب (المتساوي الساقين) إلى علامة النسر [V]، ويرمز اللون (الأبيض) إلى الرمال البيضاء التي تتمتع بها سواحل البلاد، واللون (الأزرق) إلى البحر، واللون (الأصفر الذهبي) إلى شروق الشمس على البلاد. بينما يرمز اللون (الأسود) إلى التراث الأفريقي للغالبية العظمى من سكان الجزر.

## القلعة صامدة رغم الحروب

تعد براغ - عاصمة التشيك - من أشهر المدن الأوروبية، وهي مشيدة على سبعة تلال، على ضفاف نهر «فلتافا»، الذي يمتد فوقه عدد كبير من الجسور ذات الطابع الفريد.

تتميز معظم مباني براغ بالطابع الذي كان يسود في العصور الوسطى، وهي تنتشر بين الغابات والبحيرات العديدة. كما تشتهر براغ أيضاً بالقلاع الأثرية والمنشآت الصحية، ومن أهم الأماكن السياحية فيها، برج الساعة الشهير الذي شيد في عام ١٤٩٠م، حيث يتحرك ألياً كل فترة زمنية محددة، عدد من التماثيل الصغيرة، ثم يقوم أحدها بدق جرس الساعة معلناً الوقت. ويلتقي عدد كبير من السائحين في هذا المكان لمشاهدة هذا العرض الفريد.

على الرغم من تعرض براغ لكثير من الحروب والحرائق عبر تاريخها، إلا أن «قلعة براغ» مازالت صامدة كنموذج رائع لفن المعمار، وهي تشتمل على عدد كبير من الأبراج والأجنحة. وقد بُدئ في تشييد هذه القلعة في القرن التاسع الميلادي، وتم توسيعها في القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

كما يُعدُّ جسر «تشارلز» من المعالم السياحية التي يحرص الزائر لمدينة براغ على مشاهدتها خاصة في فصل الصيف، حيث يبدو من الجسر منظر رائع للمدينة وتماثيلها الشهيرة.



## تنيسي ووكسر



## الجوائز ( ٥٥٠٠٠ درهم )

الاشتراك في هذه المسابقة متاح أمام جميع الأصدقاء. اقرأ شروط المسابقة والتزم بها فقد يسعدك الحظ بالفوز بإحدى جوائزها، التي يبلغ مجموعها (٣٠) جائزة قيمتها (٥٥٠٠٠) درهم.

❖ ننشر كل أسبوع إحدى بطاقات المسابقة. المطلوب منك أن تملأ بياناتها وتحفظ بها حتى تتجمع لديك ٥٢ بطاقة ترسلها إلينا مجتمعة خلال شهر مارس عام ٢٠٠٠ بإذن الله.

❖ تدخل كل البطاقات في سحب واحد، يتم اختيار الفائزين بالقرعة. سيكون أمام كل صديق ٥٢ فرصة للفوز، حيث أن كلاً منهم اشترك بـ ٥٢ بطاقة هي مجموع البطاقات التي ستُنشر حتى نهاية فبراير ٢٠٠٠.



## مناسب جداً للفارس المبتدئ،

تطور الحصان تنيسي ووكر في القرن التاسع عشر ليصبح أكثر قوة، ومن ثم كان يمتطيه أصحاب المزارع لساعات طويلة، كي يفتشوا على محاصيلهم الزراعية.

نشأت سلالة هذا الحصان في جنوب الولايات المتحدة الأمريكية، نتيجة تزاوج عدة سلالات خيل إسبانية.

اشتهر الحصان تنيسي ووكر بخطواته الرشيقة وقفزاته الرائعة فوق الحواجز والخنادق، بالإضافة إلى أنه حصان ثابت وهادئ ويمكن الثقة به، بحيث يتمكن الفارس المبتدئ من ركوبه وهو مطمئن. لهذا أطلق على هذا الحصان «أكثر الأحصنة راحة في العالم».

يتميز هذا الحصان بأن ذيله كثيف وطويل بحيث يصل إلى الأرض، عندما يكون ساكناً، ويقوم الحصان برفع الذيل عالياً عندما يخب أو يركض. كما أن أطراف الحصان تنيسي ووكر قوية وذات مقاييس مثالية، ورأسه متوسط الحجم ومنخفض وعنقه قوي وكتفيه منحدران قليلاً وصدره عريض وظهره قصير وسيقانه متوازنة وحوافره طويلة نسبياً. وينفرد هذا الحصان بإمكانه أن يخب بحركة رشيقة بسرعة ٢٤ كيلومتراً في الساعة.

يبلغ ارتفاع الحصان تنيسي ووكر حتى ملتقى الكتفين، نحو مائة وستين سنتيمتراً.

## جوائز المسابقة

الجائزة الأولى: ١٠٠٠٠ درهم | الجائزة الرابعة: ٤٠٠٠ درهم  
الجائزة الثانية: ٨٠٠٠ درهم | الجائزة الخامسة: ٣٠٠٠ درهم  
الجائزة الثالثة: ٥٠٠٠ درهم

❖ بالإضافة إلى ٢٥ جائزة قيمة كل منها (١٠٠٠) درهم.

## الشرط الوحيد

❖ كي تشترك في هذه المسابقة مطلوب منك أن تقرأ (١٢) كتاباً، تختارها أنت، طوال مدة المسابقة.

يمكنك قراءة كتاب كل شهر أو قراءة (١٢) كتاباً خلال اجازة الصيف. سترسل لي أسماء هذه الكتب وأسماء مؤلفيها عند نهاية المسابقة.

الاسم:

المدرسة:

العنوان:

رقم الهاتف:

[أملأ هذه البيانات واحتفظ

بالبطاقات حتى آخر فبراير ٢٠٠٠]

بطاقة

رقم

(١٨)





● حمزة.. يسير على طريق والده.. الذي كان مندوباً لـ «ماجِد» منذ ١٦ سنة.

## ابننا سي.. من قراء «ماجِد»

بعض الرسائل.. أتوقف أمامها طويلاً.. وأعيد قراءتها أكثر من مرة. إنها تذكّرني بسنوات جميلة من عمر «ماجِد».. من هذه الرسائل.. تلك التي تلقيتها من الصديق أسامة جاسر الأغا. يقول في رسالته: كنت مندوباً لـ «ماجِد» في قطر عام ١٩٨٣.. ثم مندوباً في الولايات المتحدة عام ١٩٨٥، حيث توجهت للدراسة هناك. حصلت على ميدالية «ماجِد» الذهبية. مازلت أتذكر كلمات الأغنية التي كانت تصاحب إعلان المجلة في التلفزيون ومطلعها (يلاً ياموزة معانا.. أنت وحصة وعابدي.. عشان يوم الأربعاء.. بعد الشمس ماتطلع.. تجري ونشتري ماجِد). نلت درجة الماجستير في الأدب العربي، وأعمل الآن مدرساً بقطر.. ومازلت أتذكر «ماجِد».

ويختتم رسالته قائلاً: لي ثلاثة أبناء، أكبرهم حمزة وعمره ٧ سنوات.. أصبح من قراء «ماجِد».. كذلك شقيقاه الأصغر سنّاً.. عمر وخالد.. اللذان ينافسانه في قراءتها. ✽ أسعدتني رسالة الصديق الأستاذ أسامة الأغا.. وفرحت بانضمام أبنائه الثلاثة إلى عائلة «ماجِد».

مع محبتي..



توزيع **ماجِد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

### الموزعون خارج الإمارات

● السعودية: السعودية للتوزيع، جدة: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ - البحرين: مؤسسة الهلال: ٥٣٤٥٥٩  
● قطر: دار الثقافة: ٦٢٢١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع: ٥٩١٩١٩ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٢٨٠٥٦٠ - لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع: ٣٦٠٦٧٠ - الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١ - فلسطين: القدس - الشرق الأوسط للتوزيع، القدس: ٦٢٧٣٣٠٥ - مصر: مؤسسة الأهرام: ٥٧٨٦٠٤٤ - ليبيا: مؤسسة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء - العربية الأفريقية: ٢٤١٢٠٠ - تونس: المؤسسة للصحافة: ٣٣٢٤٩٩ - السودان: دار الريان: ٣١٨٤٤٠ - سوريا: المؤسسة العربية: ٢٤٣٧٧٩ - لبنان: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٧٤٩٤٣٠٢ - جيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ - اليونان: هيلينا، أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلينا، نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه: ٧٤٠١٣٦

بسم الله الرحمن الرحيم  
مجلة كل الأولاد وكل البنات

**ماجِد**  
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
FAX (971) 2 451455

عنوان «ماجِد» على شبكة الانترنت  
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦  
دبي: ٧٢٧١١١ - دبي: ٧٢٦١١٣  
العين: ٥١٥٨٨٨ - العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

### ■ هواتف التوزيع

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩  
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

### ■ أسعار البيع خارج الإمارات

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس  
الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان  
٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم  
● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر  
١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية  
اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠٠ ليرة ● السودان  
٥٠ جنيهاً ● فرنسا فرنكات ● إنجلترا جنيه  
واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢  
دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ درهما  
● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ●  
باكستان ٢٠ روبية

### ■ الاشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادلها

● الإمارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً  
بالبريد ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج  
٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً  
● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً  
● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم  
[الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]



الفائز بجائزة هذا الأسبوع.. وقدرها (٢٠٠) درهم، الصديق:  
يعقوب شمسان أحمد - باب شعوب - صنعاء - اليمن.  
أعد ميداليات تحمل أسماء أشخاص.. بطريقة فنية.. حفر  
الأسماء في الخشب.. ومع كل منها صورة لـ «ماجد».  
\* ترسل الجائزة بالبريد المسجل، خلال ٦ أسابيع - بإذن الله.



## جائزة الأسبوع



\* المهرجة زوبعة.. تلعب في الصحراء! [ص ٦٨]

\* الذئب العملاق.. أين يعيش؟ [ص ٥١]



\* أمونة  
المزيونة..  
هدية  
مناسبة  
لشقيقها!  
[ص ٢٧]



\* أبوالظرفاء.. سمكة بمواصفات خاصة! [ص ٣٠]



\* عندما غاب  
هرف الشين!  
[ص ١٦]

# بين

\* مكي.. كاد أن يغرق! [ص ٨٢]





# الزوجة الذكية والقروي المسكين .. وناكر الجميد!

تكتبها: إفتتان ممتاز \* يرسمها: مصطفى رحمه

تسابق الأحفاد ليكونوا في انتظار الجد بوصالح، الذي وعدهم بحكاية جديدة مثيرة.. التفتوا حوله.. وتابعوا كلماته بكل حواسهم.  
قال الجد بوصالح:  
وأنا صغير مثلكم.. كان جدي يحكي لي الكثير من الحكايات الخيالية.. التي اخترت منها واحدة.. أقصها عليكم هذه الليلة.  
ساد السكون أرجاء الغرفة.. وبدأ الجد بوصالح يحكي..



كان الأخوان «تونج» و«شانج» لا يزالان في مرحلة الصبا، حينما فقدوا أباهما وأمهما. وبعد انتهاء مراسم الدفن عادا إلى دارهما وهما حزينان. حينئذ قال «شانج» الذي كان يصغر أخاه بعام واحد:

- اسمع يا «تونج».. كانت أمنية والدينا أن نصبح كلانا متعلمين، لكن ذلك لن يكون ممكناً الآن.. نحن الاثنين.. إنما ينبغي عليك أنت على الأقل أن تستمر في الدراسة مهما كلفنا الأمر. وسوف أهتم أنا بالزراعة، وبطريقة أو بأخرى سنحقق مآرادنا.

وافق «تونج» على اقتراح أخيه وانكب بهمة على دراسة الخط ومطالعة الكتب المدرسية المقررة، بينما كان شانج يتفانى في العمل بالحقول ويبذل قصارى جهده ليوفر لأخيه الراحة المادية بكل أنواعها.

مرت الأعوام. ونجح «تونج» في امتحانات الدولة وحصل على وظيفة مرموقة. ثم تزوج وعاد ليقوم في مسقط رأسه بقريته. وخلال كل هذا الوقت كان أخوه الأصغر هو الذي يكاد يعمل على إعاشته وتلبية جميع طلباته. لكن لا تظنوا أن الأخ الأكبر كان ممتناً لأخيه أو معترفاً بجميله.. لأنكم بذلك تخطئون كثيراً.. لأنه بمجرد أن تخطى عتبة الدار صاح في أخيه قائلاً:

- اسمع يا أخي، ليس من اللائق أن يعيش موظف ملكي في الدولة تحت سقف واحد مع فلاح





جاهل! لذلك ينبغي عليك أن تغادر هذه الدار منذ الآن!

ظل شانج ذاهلاً فترة كأنما ضربته الصاعقة فوق رأسه. ثم حدث نفسه قائلاً: إن السماء تحب أن يقدم كل امرئ الاحترام والطاعة لأخيه الأكبر. فكيف لي أن أعصي «تونج» ولا أطيعه؟ وحمل الفتى أشياءه البسيطة وذهب ليقيم في كوخ صغير عند مشارف القرية.

لكن كان هناك شخص يتألم ويتعذب لهذا الظلم.. إنها زوجة تونج.. «لانا» الحسنة الجميلة ذات القلب الكريم الطيب. وسألت زوجها:

- كيف طاوعتك نفسك على أن تكون بهذه القسوة؟ أليس مكتوباً في الكتب السماوية أن من واجب الأخ الأكبر أن يساعد ويحمي أخاه الأصغر؟ إنه دم واحد ذلك الذي يجري في عروقكما أنتما الاثنين!

إنني أراك كل يوم تنفق بسخاء على أصدقاء ليسوا إلا غرباء، وتغدق عليهم من لفتاتك واهتمامك وكرمك الكثير.. لكنك تترك أخاك شقيقك يهوي في البؤس أكثر وأكثر! هل نسيت ما فعله من أجلك؟

هل نسيت كل ماتدين له به؟

رد الزوج بترفع وكبرياء:

- إن أصدقائي أناس يتميزون بالرقى والعلم الغزير والأناقة. كيف وانتك الجراءة على أن تقارنيهم بهذا القروي المسكين الجاهل؟ ثم.. هذا قدره ونصيبه وإرادة السماء. ولست أملك أن أعترض على الأقدار السماوية.

.. ثم أكمل بلهجة تهديد:

.. والآن كفى! لا تفتحي معي هذا الموضوع مرة أخرى أبداً! لاذت «لانا» بالصمت. لكنها في قرارة نفسها لم تكن أقل إصراراً على عدم التخلي عن هذا الموضوع. فبقينا سوف تجد طريقة أخرى تعيد بها إلى زوجها صوابه.

ذات يوم حينما عاد «تونج» إلى داره وجد زوجته تبكي بكاءً شديداً وقالت له بين شهقاتها المتقطعة:

- أه يا زوجي العزيز! لقد حدث شيء رهيب اليوم! فقد حضر شحاذ شاب في الصباح وطلب مني ماأأكله. فذهبت إلى المطبخ لأحضره له بعض الطعام. وحينما رجعت فاجأته وهو يسرق نقوداً من الخزانة! ولم أستطع أن أسيطر على نفسي فضربتة! دمدم تونج متذمراً:

- وماذا بعد؟ فيم كل هذا الأسف والندم، اللهم إلا على الضربات التي لم تصبه؟

لا.. لا شيء من هذا على الإطلاق.. إلا إنه لسوء الحظ تعرأ أثناء تراجعه ليتفادى الضربات.. وارتطم رأسه بزاوية الخزانة الحادة ومات في الحال! وأثناء انتظارك لففت الجثة في حصيرة عليك الآن أن تذهب بسرعة إلى واحد من أصدقائك ليساعدك في التخلص منها. فلو حدث وانتشر الخبر سوف نضيع حتماً!

تأوه الزوج بشدة وهو يمسك رأسه بيديه وقال:

- أيتها التعسة، ماهذا الذي فعلته؟

لكنه أدرك تماماً أن الدموع والولولة لن تحل شيئاً.

فزوجته على حق: الحل الوحيد هو في إخفاء الجثة.

لأن فكرة الفضيحة والقضية والسجن كانت تقتله من الرعب.

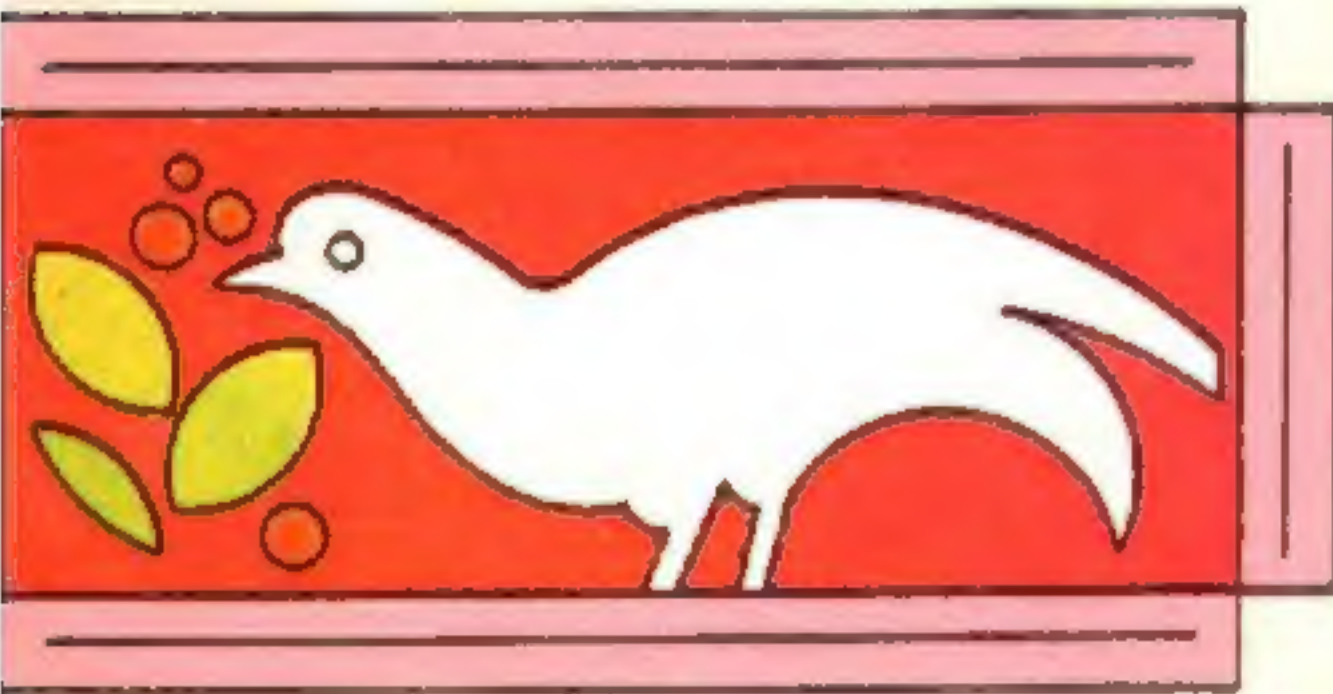
فجری بأقصى سرعة إلى أقرب صديق يقيم بجواره.

استقبله الصديق بذراعين مفتوحتين قائلاً:

- مرحباً بك أيها العزيز تونج! حضرت في الوقت المناسب

تماماً. فأنا أقيم وليمة لحفل صغير. رد تونج بلهجة كئيبة:

- ليست عندي أية رغبة في تناول أي شيء.





.. وشرح له ماجاء من أجله. فبادره الآخر متلطفاً

بكل أسف يا صديقي.. كان بودي أن أساعدك لكنني أصبت أمس بالتواء في ظهري ولا أتحرك إلا بصعوبة شديدة. صدقتي لن أفيدك بأي شيء.

خفض «تونج» رأسه شاعراً بخيبة أمل شديدة. ثم جرى يحدوه الأمل إلى صديقه التالي. وهناك لم ينجح في مسعاه أيضاً بعد أن سمع قصة جديدة ملفقة.. ورجع تونج مطأطئ الرأس. وفي كل مكان عند جميع الأصدقاء، تكرر نفس المشهد. وعاد تونج إلى داره وهو يشعر بالمرارة والإحباط.

سألته زوجته التي كانت تنتظره على عتبة الدار

- هيه! ماهو الحل الذي وجدته؟

صاح تونج بأسى:

- أي حل تتكلمين عنه؟! الناس كلهم جاحدون!

قالت «لانا» بهدوء:

- إذهب إذن إلى أخيك. يقيناً هو لن يردك خائباً ولن يرفض لك طلباً.

قال تونج بتردد:

- هل تظنين ذلك؟

ولأنه لم يكن أمامه إلا هذا الحل، فقد انطلق ذاهباً إلى أخيه «شانج».

وبمجرد أن انتهى من عرض المسألة على أخيه الأصغر، قال هذا الأخير بلهجة حازمة:

- هيا يا «تونج» لا ينبغي أن نضيع الوقت.

وحمل الإثنين الجثة الملفوفة في الحصيرة إلى آخر الحديقة ودفناها تحت شجرة كبيرة. ثم استأذن «شانج» من أخيه من قبل حتى أن ينتظر كلمة شكر منه وعاد إلى كوخه.





لكن مفاجأة سيئة كانت تنتظرهما في اليوم التالي.. فقد أقبل رجال الشرطة مبكرين ليصحبوهما أمام المحكمة. وسار الشقيقان شاحبي الوجه يملؤهما القلق بين الحراس المدججين بالسلاح وحينئذ مال «شايح» نحو «تونج» وهمس قائلاً:  
- لا بد أن أحدهم قد خاننا وبلغ عنا. لكن لا تحمل أي هم يألخي. سوف أتحمّل الأمر كله على عاتقي وإذا سُئلت عن شيء عليك بالاكتماء بالقول بأنك ساعدتني فقط.

وافق «تونج» وقد شعر بأن همّاً ثقيلاً انزاح من فوق كاهله. وفي المدينة اجتمعت هيئة المحكمة. وكان يرأس الجلسة قاضٍ معروف عنه بالإجماع إنه قاسٍ مرهوب الجانب وينفذ القانون بشدة. وحينما بدأ الاستماع إلى الشهود قال «شايح» لينقذ أخاه:

يا فخامة القاضي. إن شقيقي بريء تماماً. وخطؤه الوحيد إنه أشفق علىّ ولم يبلغ عن حريمتي لعلمه بأنني إنسان بائس.





لم يخذع القاضي بهذا الاعتراف بسهولة، خاصة وأن أصدقاء تونج الخمسة المزيفين قد حضروا الواحد تلو الآخر لرؤية القاضي والصاق التهمة بـ «تونج»، على أمل أن يحصلوا على جزء من ممتلكاته إذا ما حُكم عليه وثبتت عليه التهمة.

وأمام ثبوت الأدلة ضده، اضطر تونج أن يعترف بأنه المذنب الحقيقي وإنه هو الذي طلب من أخيه أن يساعده.

في تلك اللحظة، أقبلت زوجته «لانا» وحيث المحكمة بانحناء عميقة ورجت القاضي أن يستمع إليها فوافق بإيماءة من رأسه وقد بهرة ثباتها.

قالت المرأة الشابة

- سيدي القاضي، إن احساسك العالي بالعدالة قد طبقت شهرته الافاق وتعدت حدود قريتنا. وهذا ما دعاني إلى أن أطلب من فخامتكم أن تحضر بنفسك لتحقيق في هذه الجريمة في المكان الذي وقعت فيه. لأنني أعتقد أن ذلك سوف يوضح أموراً كثيرة في هذه القضية.

تعالت همسات الدهشة في قاعة المحكمة، وقطب القاضي حاجبيه غضباً لتدخل شخص ثالث في حكمه، لكنه وافق في النهاية. وحمله الحمالون في محفته يتبعه الحراس والاخوان وجمهرة من الفضوليين.

وحينما وصل إلى الشجرة أمر الحمالين بالتوقف واتخذ مجلساً فوق مقعد منخفض. وبينما الخدم يروّحون له بمراوحهم، كان يرقب الحراس وهم يبسطون الحصيرة بعين لا تطرف. وفحاة ندت عنه صيحة دهشة كبيرة «ما هذا؟» والاخوان أيضاً اتسعت أعينهما من الدهشة.. فقد تمددت أمامهم جثة كلب كبير ضخماً

ظهرت لانا من جديد أمام القاضي وجثت عند قدميه واعترفت قائلة:

- أعلم ياسيدي أنني ارتكبت خطأ كبيراً، لكن فخامتكم قد تغفر لي إذا ما عرفت الداعي الذي جعلني أتصرف بهذه الطريقة.

أوما القاضي برأسه إلى لانا.. لانا الذكية، لانا الكريمة، وأخذت لانا الرحيمة تشرح كيف أنها لم تستطع أن تفتح عيني زوجها على طريق الصواب.. واستطردت تقول:

- ليس فقط لأن قوانين السماء والأرض توصي بالحب والاحترام بين الأخوين.. علاوة على إنه بدون توضيحات أخيه الأصغر، فإن «تونج» لم يكن ليستطيع أن يستمر في تعليمه ودراساته، وضقت ذرعاً بكل هذا الظلم.. ولم أعد أتحمل شعوري بأن زوجي ظالم.. والسakit عن الحق أليس شيطاناً لخرس؟.. فقلت لنفسني إن زوجي لابد أن يقتنع بنفسه ويكتشف وحده من هم أصدقاءه الحقيقيون. وذات صباح حينما عثرت على كلبنا الكبير وهو ميت في الحديقة فكرت في أن هذه فرصة مواتية لأقدم له الأدلة





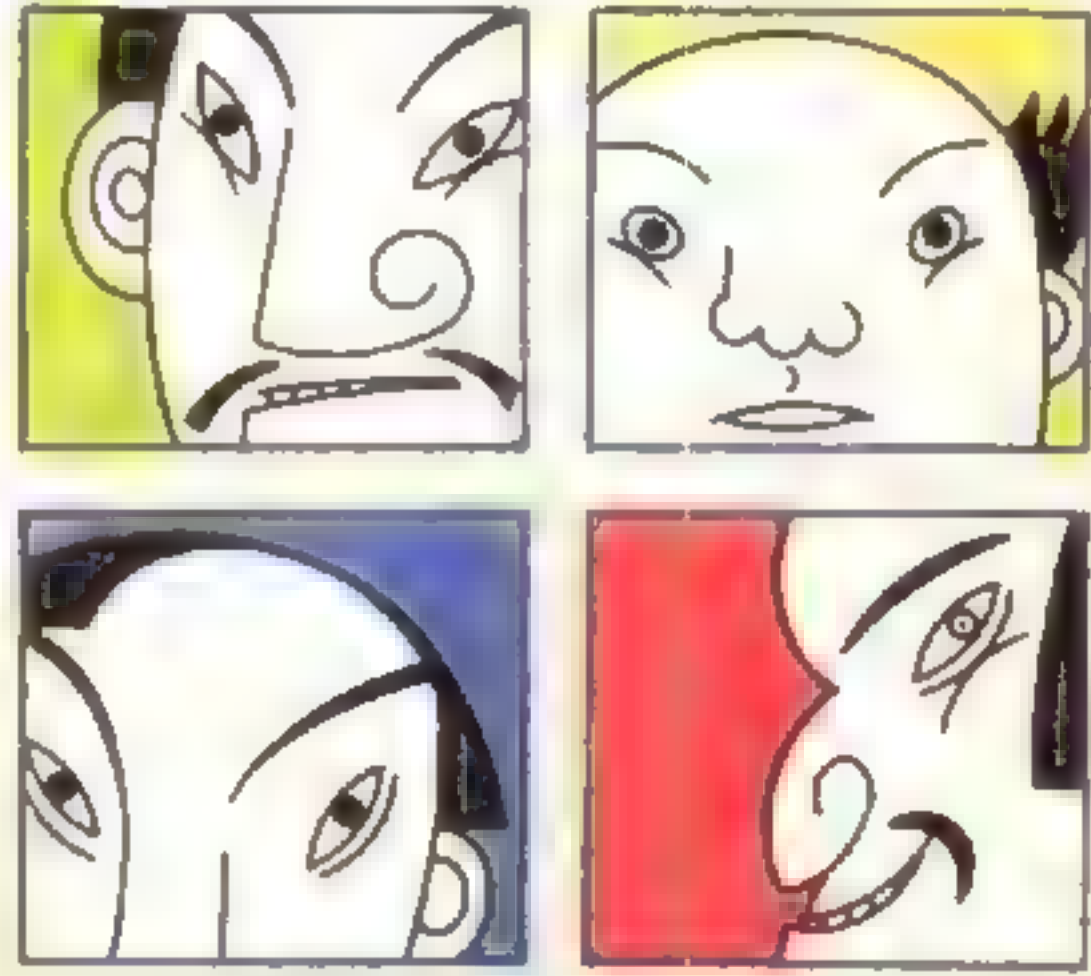
نجحت في تبصير زوجك إلى طريق الصواب، لأن أصدقاءه المزيفين لم يكن لهم من هم بالفعل. إلا أن يهرعوا إليّ للتبليغ عنه، بينما أخوه بكل مافيه من كرم كان يريد أن يعاقب بدلاً منه! شكرت لانا القاضي والدموع في عينيها.

واستمع تونج إلى الحكم وهو منهار تماماً ومنذ ذلك اليوم لم يعد لدى تونج. فوق الأرض كلها. من هو أئمن ولا أغلى من أخيه.. باستثناء زوجته الذكية الفطنة بالطبع.

■ تمت ■

والإثباتات التي تنقصه. وأنا التي نصحت تونج بأن يذهب إلى أصدقائه، ورفضوا جميعاً مساعدته. الوحيد الذي وافق أن يساعده بدون تردد هو أخوه الأصغر والذي أراد أيضاً أن يتهم نفسه بدلاً منه وفخامتك تعرف الباقي.

توجه القاضي بالكلام إلى «لانا» مصطنعاً لهجة قاسية. إن من واجبي أن أحكم عليك بتهمة تضليل العدالة، لكن دوافعك كانت نبيلة وتغفر لك تصرفك. وأمل أن تكوني قد





١١٦ صفحة من المرح مع

كسلاہ خدا



# كسلاہ خدا

حول العالم

القصة الجديدة



مكتبة ماجد



## عندها نهاب حرف الشين!

يكتبها: أبو فروة الرجبى

يرسمها: نبيل تاج

في يوم من الأيام، وبينما كان حرف الباء يتجول في السوق، توقف امام واجهة احد محلات بيع الاجهزة الكهربائية، ونظر إلى جهاز التلفزيون، يطل منه مذيع يقرأ نشرة الأخبار اليومية دهش حرف الباء وهو يستمع الى لخبار العالم لحجم الماسي فيه، أطفال يُقتلون في فلسطين على أيدي جنود الارهاب الصهيوني، أطفال أبرياء يُقتلون في مدرسة عالمية على يدي رجل سكير.. رجال ونساء يموتون تسمماً على أيدي عصاة ترش عليهم الغاز في اليابان.. أبرياء تنتهي حياتهم على أيدي الأشرار في كل مكان.

وبعد هذه النشرة المؤلمة، استمع حرف الباء لبرنامج تلفزيوني يتحدث عن المصلحين في العالم، وكيف كانوا يحاولون إصلاح شعوبهم ونشر الخير بينها

قرر حرف الباء أن يكون مصلحاً بين الحروف، وفكر وفكر في هذا الشر المنتشر في العالم، وأخيراً.. توصل الى حل يقضي على كل شرور الدنيا.

لذلك اقترب من حرف الشين حينما راه يضحك فرحاً، وقال له: لو كنت مثلك يا حرف الشين لما ضحكت أبداً.. بل.. بل لذهبت إلى مكان بعيد وتركت الدنيا كلها

لماذا تقول ذلك عني؟

لألا تخجل من نفسك.. تذكر.. إن كل هذه الماسي في العالم

سبب

بسببي أنا؟ ماذا تقول يا صديقي؟.. أنا مجرد حرف لا أكثر. تذكر.. الشر يبدأ بحرف الشين.. وهذه الكلمة لو كانت غير موجودة في القاموس لتغيرت الحياة على الأرض كلها.

في الواقع.. إن حرف الشين توقف عن الضحك، وارتسمت على وجهه تكشيرة كبيرة، وهو يفكر بكلام حرف الباء.

وتذكر أنه حينما كان ماراً من أحد الشوارع، سمع خطيباً يخطب في الناس وهو يدعوهم الى انتخابه عضواً في مجلس النواب، وقال بالحرف الواحد

يجب أن ينتهي الشر من العالم ليسود الحب والخير والسلام، يجب أن نشطب كلمة الشر من قاموسنا لنحيا براحة وينتهي لظلم

لم يستطع حرف الشين المسكين أن يتذكر أكثر من هذا الكلام، لأن ذلك المرشح بقي يخطب بالناس لأكثر من خمس ساعات، حتى اكتشف أخيراً أنه لم يبق أي شخص يستمع له. زاد حزن حرف الشين بعد تذكره هذا المشهد، وكان يفكر بفعل شيء يخلص هذا العالم من الشر، والذي جعله يثور ويغضب، هو أنه شاهد منظراً مرعاً

لقد كان أحد أصحاب المصانع، يصرخ منادياً على العامل الذي يعمل عنده ويقول بغضب:

تعال يا ولد... تعال يا..

لا أستطيع أن أقول لكم ماذا قال صاحب المصنع لعامله، فقد وصفه بوصف سيء جداً، المهم أن حرف الشين توقع أن يظهر من داخل غرف المصنع عامل شاب مفتول العضلات، له شاربان





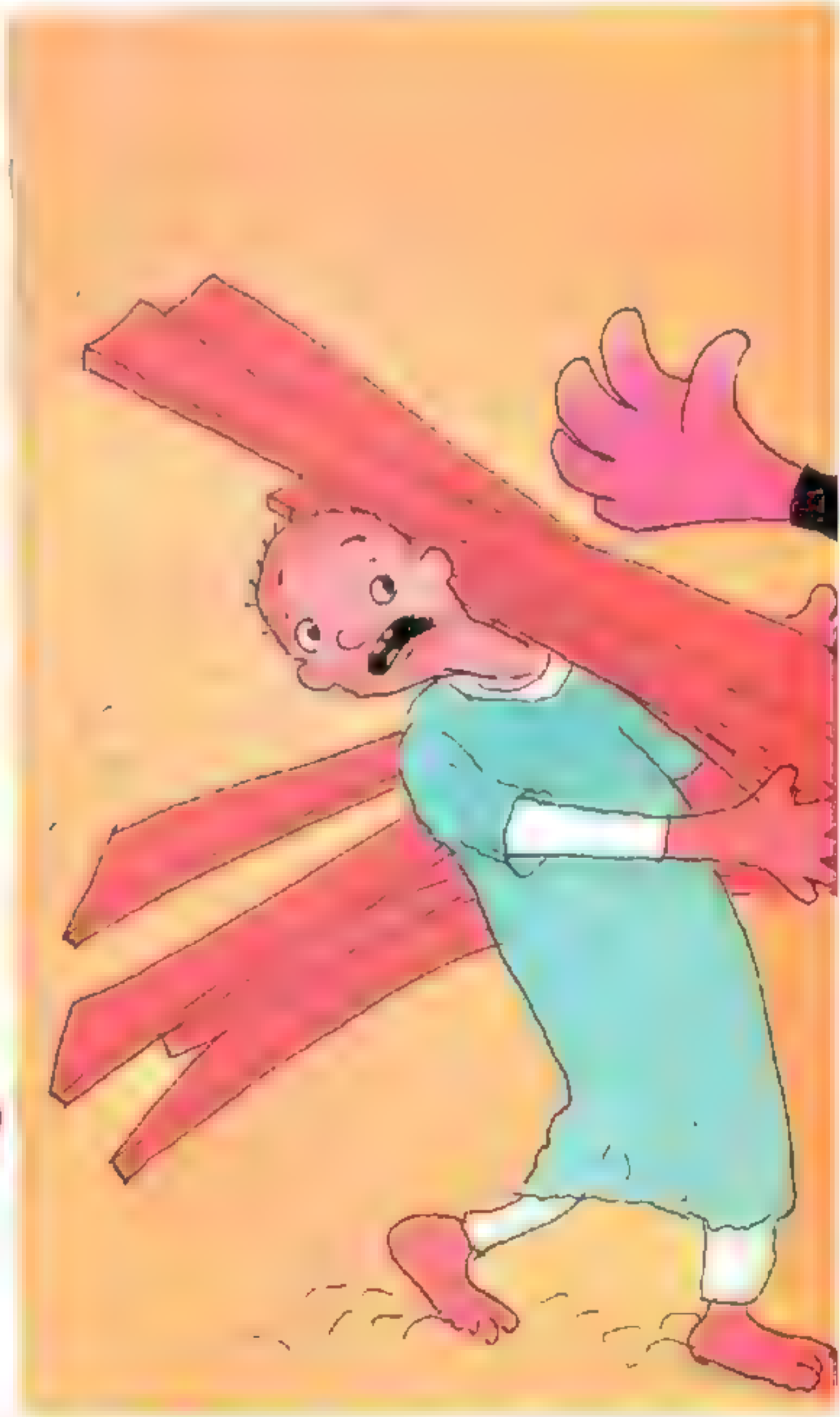
كبيراً، ولكن الذي حدث غير ذلك، فقد ظهر من الباب طفل لا يتجاوز العاشرة من عمره يلبس ملابس قذرة متسخة، ويحمل على كتفه عدداً كبيراً من ألواح الخشب.

المسكين كان يسير بخطوات متثاقلة والدموع تملأ عينيه من شدة الألم والتعب، وعندما وصل إلى معلمه، وبدلاً من أن يقول له شكراً صفعه على وجهه وقال له بسخرية.

- سأعيدك إلى بيت أمك أيها اليتيم إذا بقيت كسولاً هكذا.

كل الذي فعله ذلك الولد المسكين، هو أنه صرخ باكية وقال للرجل: أنت شرير.. شرير وظالم.

لم يستطع حرف الشين أن يفعل أكثر من ذلك، فقد وجد أنه سبب كل مشاكل الأرض، لذلك قرر أن يبحث عن شيء سريع ليفعله.



أولاً.. أسرع نحو كهف بعيد، وهناك ربط نفسه في صخرة كبيرة، وجلس يبكي ويبكي بألم. لكم أن تتصوروا ماذا حصل في الدنيا بعد هذه الكارثة الكبيرة.

كانت بعض الأشياء تسير في الشوارع وهي ناقصة. الشهيد الذي ضحى بنفسه من أجل وطنه، كان يجلس أمام قبره ويبكي، ويتسائل:

- من الذي فعل بي هذا، وأنا الذي مت من أجل الأرض والانسان، من الذي سرق مني حرف الشين؟

الشباب كلهم، كانوا يشعرون بألم غريب.. لا أحد يعرف ما السبب؟ حتى أن أحداً منهم لم يستطع أن يعمل أو أن يفعل شيئاً

مياه الشرب.. لم يستطع الأطفال الشرب منها، لأن شيئاً غريباً حصل لها وجعلها غير صالحة للشرب.

الأطفال خرجوا يبكون في الشوارع.. الرجال بدأوا يتململون، النساء حيارى.. لم يتمكن أحد من معرفة ما يحدث.

حرف الشين من القلائل على وجه الأرض الذين يعرفون ماذا يحصل، فبعد وقت قصير أراد النزول إلى الشوارع ليرى الشر وقد لختفى من الدنيا، لكن الذي حصل كان غير الذي توقع.

اكتشف حرف الشين فجأة.. أن غيابه كان فيه شر أكبر من حضوره، والذي فاجأه أكثر هو أن حرف الباء اقترب منه، وقبله، واعتذر منه، وطلب منه أن يعود إلى الأرض.

آخر شيء قاله حرف الباء:

- ظننت أنك لا تنتج إلا الألفاظ السيئة، لكنني وجدت أنك تستطيع أن تخرج الأشياء الجميلة.. أرجوك عد وإلا ستصبح حياتنا سيئة.

عاد حرف الشين إلى الأرض، وعادت الحياة جميلة.

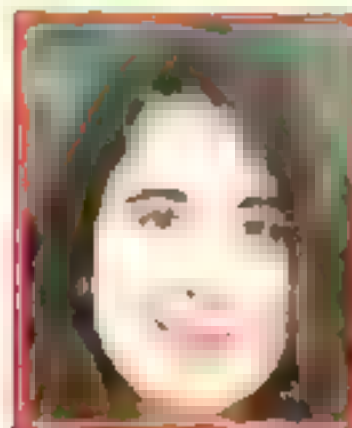
الشيء المحزن حقاً.. أن الشر مازال موجوداً في الأرض، ينتظر من يقضي عليه.

# الشين

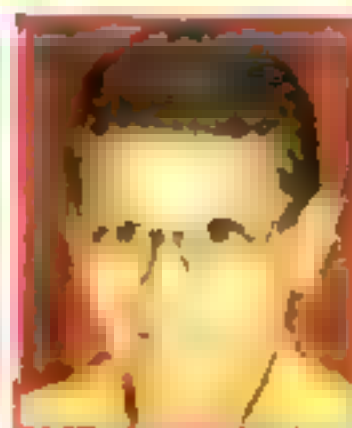




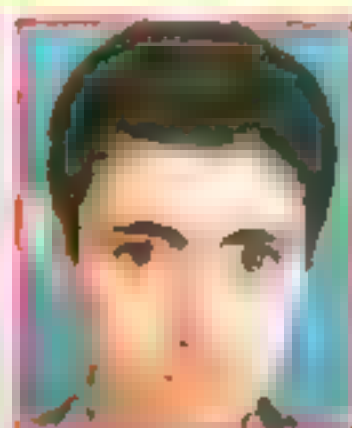
# هواة التساريف



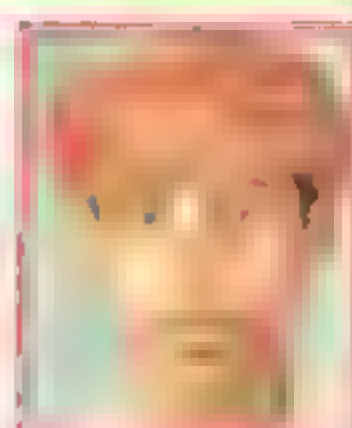
● نوال العجمي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● تونس، حمام الآف، ٢٠٥٠، شقة ٦٥، مولربين



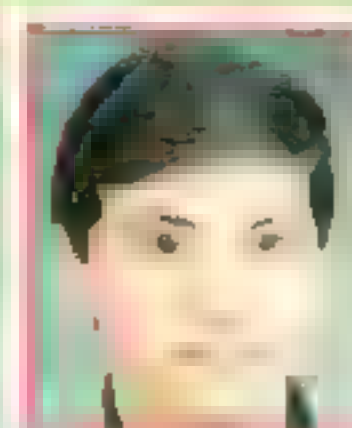
● محمد أحمد عبدالعز ● (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● الإمارات، أبوظبي، بدع زايد، ص ب ٥٠١٤



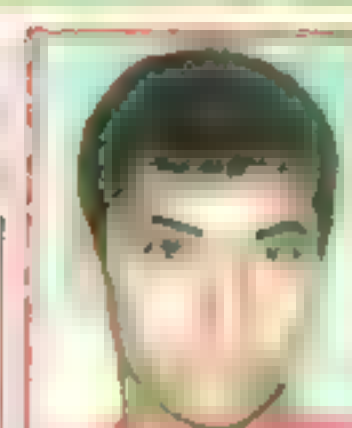
● عبدالرحمن آيت بها ● (١٧ سنة) ● الهواية: السراقة والرسم ● المغرب، فاس، حي طارق ١، رتبة محمد السادس، رقم المنزل ١٤٧



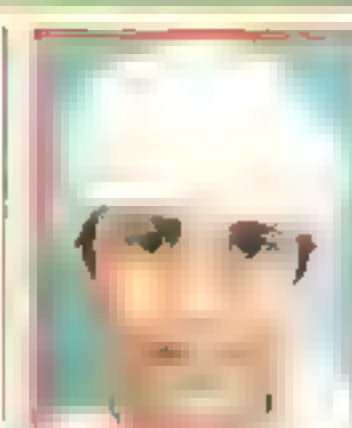
● علي حبيب خميس ● (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان، بهلاء، ص ب ٤١٢، الرمز ٦٦٢



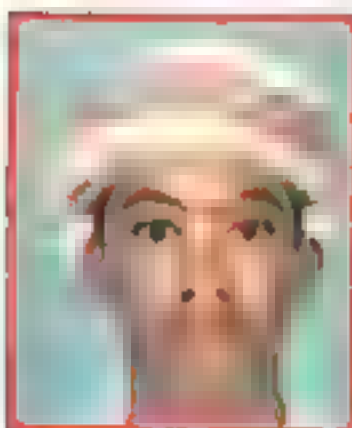
● إسلام محمد أحمد ● (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات وكرة القدم ● مصر، الرقاريق، بناسوس، الكوبري الأول، منزل محمد سيد أحمد



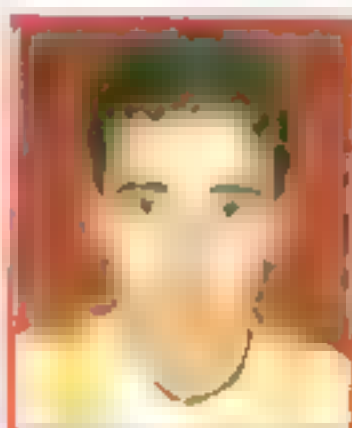
● ابراهيم عبدالن ● اعرابي (١٥ سنة) ● الهواية: الساحة وكرة القدم والمصارعة ● سوريا، دمشق، ص ب ١٠٠٢١



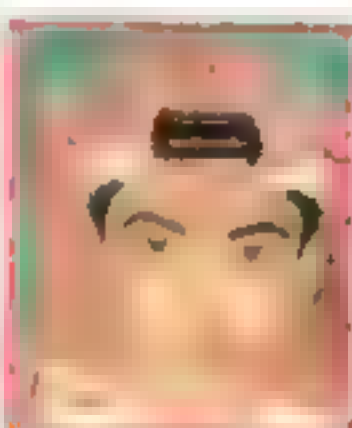
● محمد سلطان ● (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة وجمع الصور ● الإمارات، العين، ص ب ٨٠٣٨٢



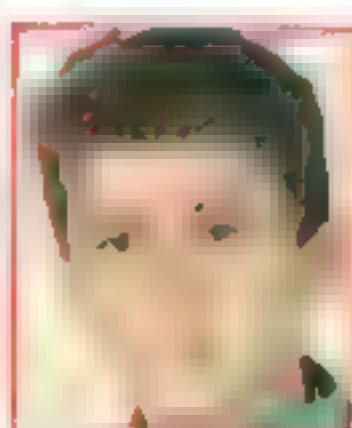
● عامر عيسى عامر ● (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات ● سلطنة عمان، عري، ص ب ٦٩٩، الرمز ٥١١



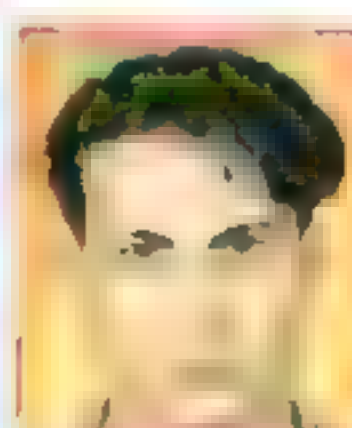
● محمد منصور (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات والطوابع ● المغرب، المحض، المحزون ٦٨، ٧٠٠٠، الحي الحسني شارع إسكندرية



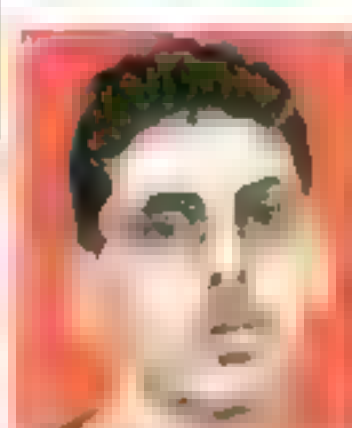
● فيصل جلفان عبد ● (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● قطر، السوخته، ص ب ٨٠١٨٥، الكرة



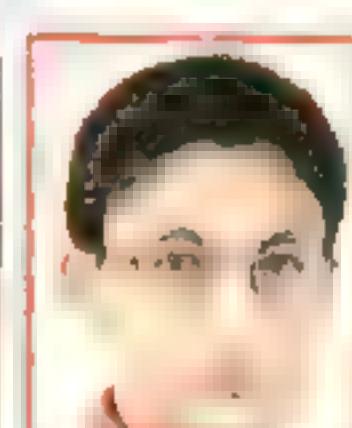
● عبدالرحمن أسعد ● (١٨ سنة) ● الهواية: الرياضة وكمال الأجسام والسباحة ● مصر، شمال سيناء، العريش، شارع أسبوط، معوار مسجد آل جريو



● سالم مصطفى ● (٢٠ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والماراسلة ● ليبيا، بنغازي، ص ب ٧٤٠٩، بريد الحركة



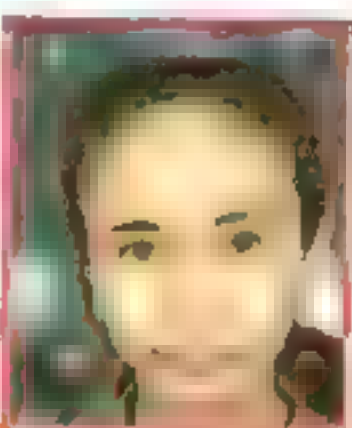
● قاسم الفاطمة (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● الأردن، الزرقاء، ص ب ٣٣١٨، الرمز ١٣١١١



● محمد أسامة زهير ● (١٨ سنة) ● الهواية: ركوب الدراجات وجمع الطوابع والرحلات ● السعودية الرياض، ص ب ٢٦٩١، الرمز ١١٤٦١



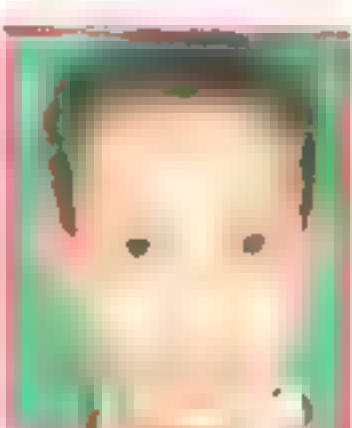
● سيف محمد مبارك ● (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والماراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان، عري، ص ب ٧٨٩، الرمز ٥١١



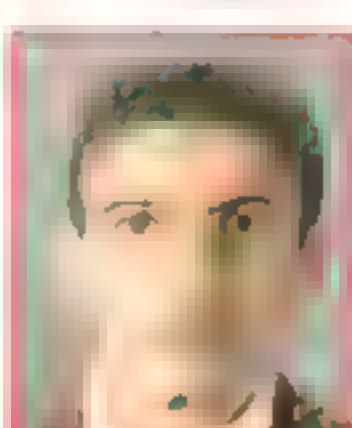
● عثمانى فتوى (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى ● المغرب، جرادة، ص ب ٥٥



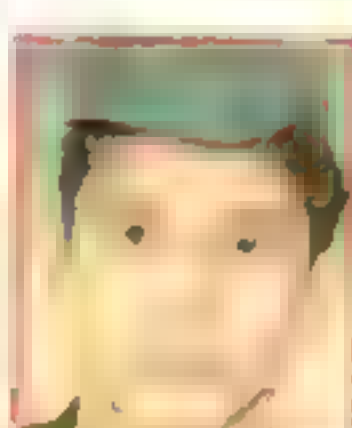
● أحمد عبدالحميد ● (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● البحرين، ٨١٥٠ مدينة عيسى، ص ب ٦/٢٢٠، طريق ١٥١٢



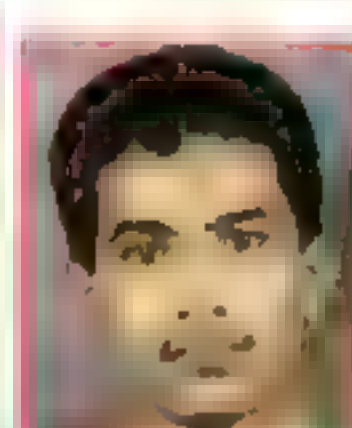
● أحمد مصطفى ● (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر، المنيا، ملوى شارع هارون الرشيد الفرع من شارع ٢٦ يوليو عارة رقم ٥٣



● ايهاب نور الدين (١٧ سنة) ● الهواية: جمع العملات والطوابع والصناعة ● الأردن، عمان ١١١١٨، ص ب ١٦١٣



● عامر عمر هروب (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● سوريا، دمشق، كفر سوسة، ساحة بجانب جامع عيسى الدفر، بناء سلطان، قسم ٣٠٩٠، طابق الثامن



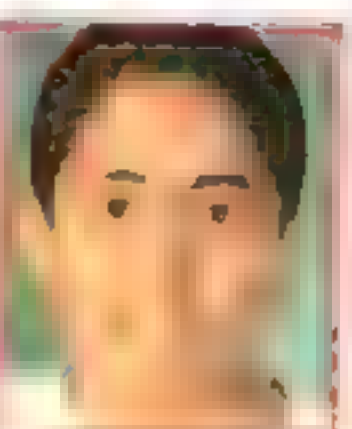
● وليد أحمد الزميري ● (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والشطرنج ● اليمن، تعز، الشافعي، ص ب ٥٥٢٧٦



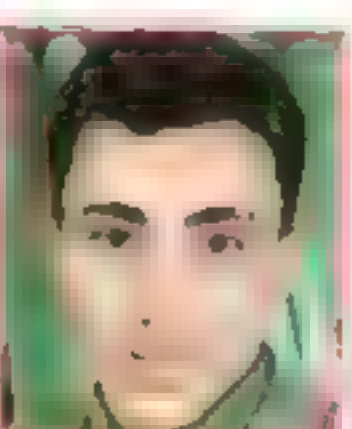
● أحمد علي أحمد ● (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الإمارات، أبو ظبي، ص ب ١١١١٣



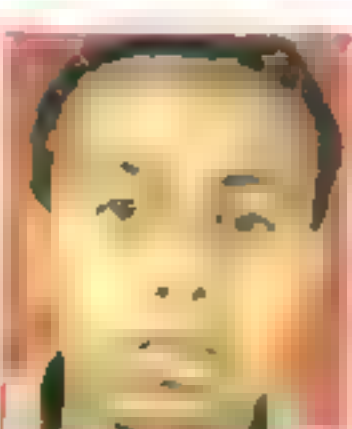
● خليفة سيف راشد ● (١٤ سنة) ● الهواية: الرياضة والماراسلة ● سلطنة عمان، الحانورة، ص ب ٧٩، الرمز ٣٢٦



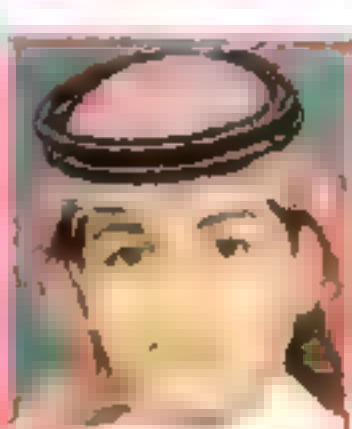
● محمد مصطفى أحمد ● (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى وكرة القدم ● مصر، الإسكندرية، ٧٠ شارع خليل حمادة، متفرع من جمال عبدالناصر، سامي سدي، بشر بحري



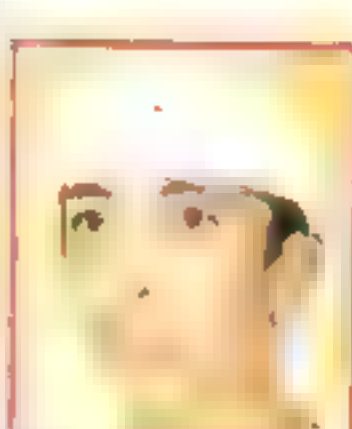
● أحمد حرسوني (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سوريا، ادلب، أرما، مكتبه العادل، ص ب ٣٨



● ابوالمجد تاج السر ● أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج والسباحة ● السودان، مصنع سكر الجند الرخاسة بواسطة يوسف حسن عثمان



● تركي سعود ● النعاوي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والصناعة ● السعودية، الحمام، ص ب ٥١٩٠، الرمز ٣١٤٢٢



● محمد أحمد حسن ● (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الصور والماراسلة ● الإمارات، أبوظبي، ص ب ٥٠٦٧٤



# الخطايا يا حنظلة

كان حنزار بن الأزور، وهو من فرسان العرب، قد غزم عاصم الانضمام إلى الكور الذي يعد الخليفة لجيش المسلمين بالشام للقاء جيش الروم.

حنزار بن، محمود عبد الله  
رسوم، عز العرب

أخشى عليك القتل أو الأسر -  
يا خولة !

كل شيء بقضاء الله يا أخى  
حنزار، قد أوقع في الأسر وأنا في  
دري، فأتخرج سوياً.. أنت  
للقتال وأنا لتضيق جراح  
الصباين

أنا رافع بن عميرة وليد خالد بن الوليد  
وأنت ؟

أنا حنزار بن الأزور



ونشب القتال.. ووقعت خولة وبعض  
زميلاتها في أسر الروم.

لدي خيرة جيدة في تضيق  
جراح الصباين

يجب أن نقسم أنفسنا كي نعرف  
كل واحدة دورها





الله أكبر.. الله أكبر



نباغت الكراس  
بهموم مفاجئ  
لنتمكن من الهرب



الوقت بعز وشرفه - خير  
من الحياة بذلة وعار  
لدي فكرة!

أولى لنا أن نموت على أن يبقى في  
هذا الأسر أو تقع واحدة منا فريسة  
لكافر من الروم -



وأخي ضرار؟

كان في المقدمة.. فما همم على  
كتيبة الأمزقها حتى قلت يراه  
وسقط السيف من يده..



حين علم فرسان المسلمين بما فعلت، قارت  
صياهم وهجموا على الأعداء هجوم الأسود

ونجحت خولة  
وعدد من  
زبيلاتها في  
التخلص من  
الأسر والهروب  
إلى معسكر  
الجنود  
المسلمين



سقط أخي في الأسر فماذا بقي حتى  
أنتظر؟ مكاني ليس هنا بل في  
الحيدان.. نعم فارس ملثم

.. فانك  
عليه الروم  
وأسروه  
هو في عليك  
يا خولة



انتبه أيها الجندي المسلم  
العدو خلفك

سوف أقتل  
هذا الفارس  
الملثم

هذا  
الفارس العربي  
الملثم  
قتل من جنودنا  
العشرات





هيا يا جند الله نشد أزر  
هذا الفارس الملتحم..  
الله أكبر..



ما يتيناك عن كشف لنا ملك  
أيها الفارس ؟

اغضي من هذا  
الأمر يا سيدي



ما هذا ؟ أصوت سيد أسمع ؟ بربك  
أخبرني من

أنا مولد بنت الأزور، سمعت  
بأسراحي فشكرت في نياب الرجال  
ابتغاء تخلصه من الأسر



ها هم أسرى  
الأعداء يا سيدي  
ألا تعرف أحدكم الفارس  
المسلم ضرار ؟

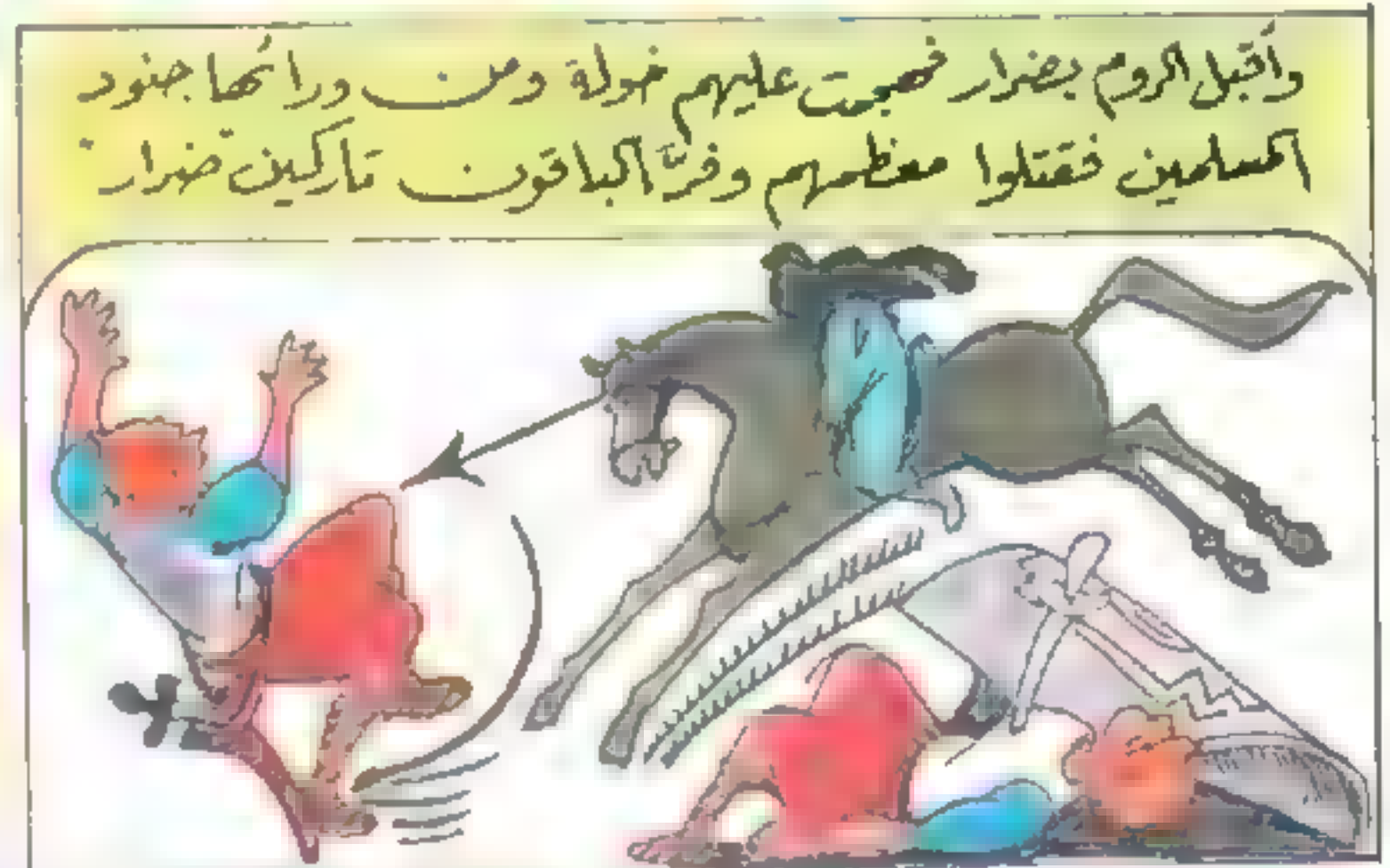
نقصد فارسكم الذي  
قتل منا عشرات الفرساني..  
لقد أرسله قائدنا بعد أسره  
إلى حصن بحرسه  
مائة فارس



أنت أدري الناس ما الطريق  
إلى حصن.. سرف مائة  
فارس ولا تعد إلا  
بضرار

السع والطاعة  
يا سيدي

اسمع لي يا سيدي  
بأن أسير مع رافع  
ورفاقه إلى  
حصن



وأقبل الروم بضرار فصبحت عليهم غزوة ومن رانها جنود  
المسلمين فقتلوا معظمهم وفر الباقيون تاركين ضرار



أشكرك  
أيها الفارس  
المغوار

ألا تعرفني يا ضرار ؟



من ؟  
غزوة أخوتي  
أجل يا ابن  
أمي



لقد عرضت حياتك للموت

وهل يكون للحياة طعم بعدك يا ضرار ؟  
ثم أنني ذقت روعة الجهاد في  
سبيل الله



البقرة رقم [ ٣٦ ]



50549102A

BANCO CENTRAL  
DE LA  
REPUBLICA ARGENTINA  
CINCO  
Pesos Argentinos

\* ۵۰۰ افغانی (افغانستان)

100

66 4441002

БЪЛГАРСКА БАНКА

\* ۱۰۰ لیٹا (ملغاریا)

• • • فیض اکراہستان

✱ ✱ ✱  
الاصول وال

جزء الأربعة

卷之三

١٠. دلائل (بہارِ غفران)

۲۵ سنٹاموس (بیکارا جوا)

### الاسم:

### العنوان كاملاً:

**ارفق مع خطابي مبلغ:**

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84



● الإمارات ٢٠ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت  
ديناران ● البحرين ٢٠٠٠ دينار ● سلطنة عمان ٢٠٠ ريال  
الأردن ٥٠٠ دينار ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠٠ دينار  
مصر ٢٠ جنيهاً. (بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها).  
[شاملة أحجار الكريم المسجل]





# عاشقك ماجد

## عضواً في أسرة التحرير

\* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها \* أرسل هذه الاستمارة بالبريد داخل مطروء \* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط \* العنوان ص. ب. ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجله ماجد

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

\* ضع علامة [✓] في مربع واحد.  
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.  
☐ نشر الصورة في «ركن المعارف»  
☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

### هواة الطوابع والعملات

✉ أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن ✉

الاسم:

تاريخ الميلاد:

الاسم:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف:

### عن ماجد وأصدقائه

✉ أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد.

### عن كسلان جداً وأصدقائه

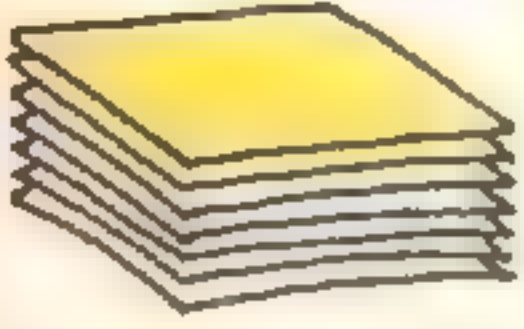
✉ سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً



\* اشرح هذه الفكاهات للنشرية باب ضحك.. ولعب.. وجد:







\* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأيواب التالية، «أقلام الأصدقاء»، «أنا صندي مشكلة»، «أسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أيواب أخرى.. أكتب اسم الأيواب بين القوسين التاليين:

[ ]

## «لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

## لهواة الرياضة فقط

|              |        |
|--------------|--------|
| اسم الدولة:  |        |
| المرسل إليه: | الاسم: |
| العنوان:     |        |
| المرسل:      |        |

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع ان تختار واحدا منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير».. سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون اعلاه.

## أصدقاء جدد

|             |  |
|-------------|--|
| اسم الدولة: |  |
| اسم الصديق: |  |
| العنوان:    |  |
| اسم المرسل: |  |

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأسابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة **ماجد**.. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة **ماجد**.. أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.





# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: عاطف أبوباشا



## حروف التقدير

«ماجد» محلي المفضلة، أقول لها باسم «الميم» محبوبك ومعجبوك كثيرون لجاذبيتك وجمالك الذي يشد ملايين القراء في الوطن العربي إلى قلبك الجميل.. باسم «الألف» أوجه شكري وتقديري الكبيرين لجهودك المحلصة لإرضاء القارئ، أينما كان.. باسم «الجيم» جميعك لن أنساه فقد زرعت في نفوسنا بذور الثقافة والتسلية في أن واحد وهامي تنمو يوماً بعد يوم لتكون لنا مملكة ثقافية كبيرة.. وباسم «الدال» دمت لنا يامجلتنا الحبيبة إلى الأبد وتمنياتنا لك بالنجاح والتوفيق وإلى الأمام دوماً وأنت تحافظين على ريادتك.

فاطمة علي مراد  
رأس الخيمة، الإمارات

بسم الله الرحمن الرحيم

عرّفني بصديقك، أعرف سلوكك لأنكما متشابهان في الطباع والصفات وفي الأخلاق والعادات، فإن كان كارهاً للسوء نائياً عن الشر حافظاً للعهد ذاكراً للوداد مؤدياً للواجبات نحو زملائه وأصدقائه فأنت كريم مثله، وإن كان لثيماً في طباعه دنيئاً في خلقه بذيناً في قوله زرياً في هيئته فأنتما من فئة لا تطمئن لها الأفئدة ولا يسعد بها المجتمع.

محمد مصطفى صلاح الدين  
مكة المكرمة، السعودية

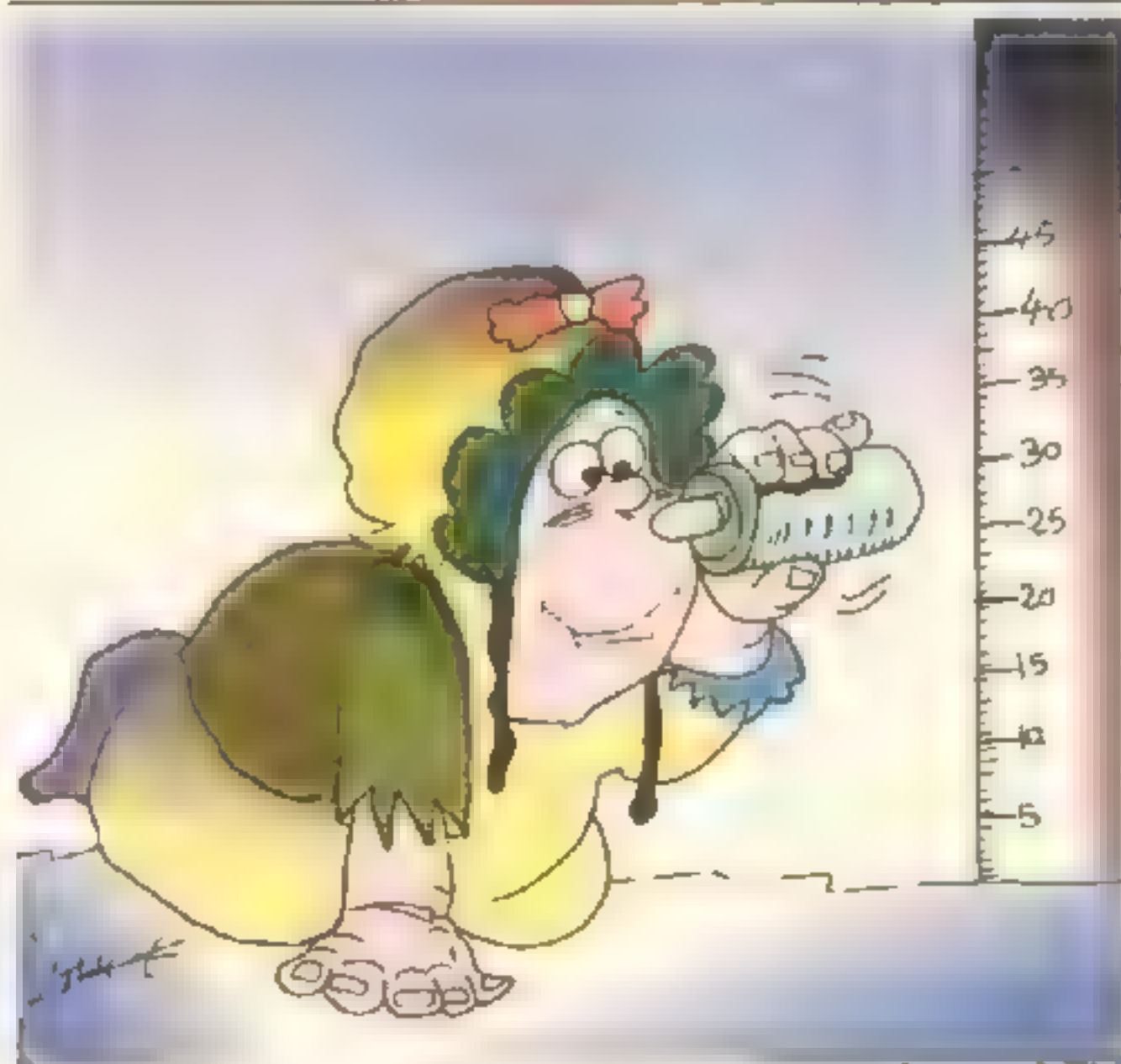
نسخة تجريبية من هذا البرنامج الذي يعمل وفق نظام «ويندوز» للأجهزة الشخصية و«نيت وير» للشبكات إلا أن الشركات الكمبيوترية الكبرى لم تقتنع به حتى الآن.

عبدالله بن حمدان الشامسي  
الحسن النصري الإعدادية  
الظاهرة، سلطنة عمان

التعرف عليها من بين الوجوه المتشابهة ليتمكن من الولوج إلى ذاكرة الجهاز.

يفسر مطورو البرنامج هذه الطريقة بأن معظم الناس يتعرفون على الوجوه الجديدة في غصون بصف ثابته فقط ويحفظونها في ذاكرتهم لثلاث أشهر على الأقل، وقد عرضت

## مراحل النمو



تهدف دراسة النمو للكشف عن مراحل نمو الإنسان ودراسة التغيرات التي تحدث في كل مرحلة من هذه المراحل وصولاً إلى تحديد العوامل المساعدة على النمو والمشكلات التي ترتبط به. النمو سلسلة متتابعة من التغيرات الجسمية والنفسية والإنفعالية التي تؤدي إلى نضج الكائن الحي، وتكمن أهمية دراسته فيما يلي: التعرف على مختلف مراحل نمو الكائن الحي والتأكد من سلامة هذه المراحل، التعرف على العوامل البيئية والوراثية التي تؤثر على النمو، والوقوف على المشكلات النفسية للأطفال والراشدين والربط بين مرحلتين: الرشد والطفولة.

ليلى عبدالله سليمان  
ذات الصواري الثانوية - أبوظبي، الإمارات

## القلب.. واللسان

يُروى أن لقمان طلب من غلامه أن يذبح شاة وأن يُخرج أطيب مضافتين فيها، فلما ذبح الشاة أخرج القلب واللسان على أنهما أطيب مضافتين، ثم طلب منه أن يُخرج منها أحسن مضافتين فأخرج العلام أيضاً القلب واللسان سأل لقمان غلامه في دهشة: كيف أخرجت القلب واللسان على أنهما أطيب مضافتين ثم أخرجتهما على أنهما أخبرت مضافتين؟ أجاب الغلام: مما أصيب مضافتين إن طابقتا، وأخذت مضافتين إن خففتا، وقد أكد رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذا المعنى في أحد أحاديثه الشريفة.

أبكي عبدالله  
إعدادية فيصل بن عبد العزيز  
أكادير، المغرب

## وجوه.. كلمات سر

طور بعض الباحثين في بريطانيا برنامجاً أمنياً للدخول إلى الكمبيوتر يعتمد على خصائص علم النفس وليس فقط على التقنيات الحاسوبية. النظام عبارة عن برنامج للدخول إلى البيانات يعتمد على قدرة البشر على التعرف على الوجوه بدل استعمال كلمات السر، حيث أنه على المستخدم في هذه الحالة أن يحفظ ٣ أو ٤ وجوه، ويكون عليه







## تسبب في الضحك



إذا لم تضحك فأنت مريض. إننا إن لم نضحك لطرفة ضحك عليها الآخرون فلا بد أن نراجع الطبيب الاختصاصي في علم النفس، والسبب أن خلايا الضحك التي تستقر في النصف الأيمن من الدماغ يكون قد أصابها التلف أو تبلدت، مما يجعلنا نفقد القدرة على تذوق الطرفة والضحك عليها.. بداخلنا مشكلة إذن.

يوسف شون علي  
مكة المكرمة، السعودية

## الصار الرحلة

امسيتي أن أركب قطاراً، يمحط من سُنْصَة عمال ماراً بدولة الإمارات العربية المتحدة، قدولة قطر، فالمملكة العربية السعودية، ثم دولة البحرين، ودولة الكويت، واصلًا إلى كل الدول العربية الشقيقة، يشق طريقه في هذه الدول فينقل المسافرين من قطر عربي إلى آخر وهو ينقل متحات كل من هذه الدول العربية إلى شقيقاتها فيسهم في تحقيق التعاون الاقتصادي، يأخذ كل بلد حاجته ويعطى للبلد الآخر ما ينقصه من متحات. إذا ما وصل القطار من الخليج إلى المحيط، فمعنى ذلك أنه يربط الدول العربية ويوحدها فيتحقق لكل هذه البلدان الرخاء والازدهار المبني على التكامل.

علي خميس الحوماني  
البريمي الإعدادية  
الخابرة، سلطنة عمان

## تنظيم الساعة



في أجسامنا ساعات دقيقة جداً تنظم شؤون حياتنا، بعض هذه الساعات تقيس بحرء من الثانية، تنظم أمواج المخ الكهربائية، وساعات تقيس بالثانية تنظم التنفس، وساعات تنظم الجوع والعطش وهي تقيس بالساعات، وساعات تنظم النوم في الليل والنهار، وفي أجسامنا ساعات شهرية وفصلية وسنوية تنظم وظائف أجسامنا المختلفة. إننا نلاحظ مثلاً أن النوم يأتينا في ساعات بعينها فإذا مرّت هذه الساعة قد نصاب بالأرق. العلماء يطلقون على هذه العمليات «الساعة البيولوجية»، وهناك ظواهر كثيرة تثبت وجودها منها إيقاع النوم واليقظة، إيقاع حرارة الجسم الداخلية، إيقاع إفرازات الجسم الهرمونية، وإيقاع إفرازات الكلى وبقات القلب وغيرها.

بور محمد عايد  
إربد، الأردن

## أقلام الأصدقاء

إدارة السياحة في مدينة «أتلنتا» الأمريكية متفائلة وتتوقع زيادة كبيرة في عدد زوارها من السياح، فقد زادت معاملها السياحية معلماً هاماً هو منزل الكاتبة الأمريكية «مارجريت ميتشل» مؤلفة رواية «ذهب مع الريح».

أبواب البيت فتحت للزوار الذين يتوافدون عليه بالمتاح، يتوقفون مطولاً أمام مخطوطات القصة التي خلّدتها السينما الأمريكية، عام ١٩٣٦.

تُعرض على حدران المنزل الذي عاشت فيه «ميتشل» بين عامي ١٩٠٠ و١٩٤٩ صور تذكارية تعيد للأذهان تفاصيل الفيلم الذي لا يزال واحداً من أروع أفلام السينما الأمريكية.

وجود الصباح  
الرياض، السعودية

## دنيا

من عرف الدنيا لم يفرح منها برضاء ولم يحزن فيها على بلوى. أقوال الحكماء في الدنيا كثيرة، إنهم يعتبرونها غروراً وزخرفاً زائلاً وظلاً أفلاً وسنداً مائلاً تُردي مستزيدها وتضرر مستفيدة، فكم من واثق بها راكن إليها قد أرمقته.

سنا محمود فلاحه  
دمشق، سوريا

## صفحة من مذكراتي

أبناء، أكبرهم يدرس بالصف الثاني الابتدائي، منذ بدأ يعرف القراءة حرصت كل الحرص على تعريفه بـ «ماجد» واقتنائها له بشكل دائم وإطلاعه على كيفية المشاركة بأبوابها المختلفة، بالإضافة لكم الهائل من الأعداد

كنت من أقدم أصدقاء «ماجد»، حيث تاسعتها لأكثر من عشر سنوات، وقد كانت آخر مساهماتي يوم أن دخلت الجامعة منذ اثني عشر عاماً، وأنا اليوم أعمل مدرساً منذ سبع سنوات وقد رزقني الله ثلاثة







حميمة أو يخطون في مناسبة أو يجرون مقابلة لطلب وظيفة. إنهم يتصلون بكامل ذاتهم قلباً وقالبا، ونبرة أصواتهم وإيماءات أيديهم متناسقة تماماً مع كلامهم. إن لك شخصيتك الخاصة بك، فإذا كنت كما أنت فسوف يكون لك عطر خاص بك، وسحرك الخاص بك، بصدقك مع نفسك وأنسجامك مع مشاعرك.

فاطمة محمد علي  
كرزكان، البحرين

الأساليب الخاصة مثل كيفية المصافحة وأخذ زمام المبادرة في المقابلات والتحديد بقوة في عيون الآخرين كما لو كانوا منؤمنين مغناطيسياً، غير أن تلك الأساليب لا تمثل الجوهر. الجوهر في قوة الشخصية هو أن تكون ذاتك دائماً في أفضل حالاتها، ولذلك فإن أكثر الناس تأثيراً لا يغيرون شخصياتهم بين ظرف وآخر، إنهم هم ذاتهم، لا فرق إذا كانوا في محادثة

أحداً على نعمة أنعم بها الله عليه فما يبدو للعين لا يمثل ماهو مختف عن الأنظار، ومن منحة الله شيئاً حرمه من أشياء يتمناها، ومن حرم من أشياء أعطاه الله بدلاً منها مما يتمتع به الآخرون. الإنسان بطبيعته لا يسعد بما لديه بقدر ما يحزن على ماهو محروم منه، والسعادة كل السعادة في الرضا بقضاء الله وقدره القناعة كنز لا يفنى.

نماء عبد علي  
الإسماعيلية، مصر

## الأسد، زول، مسحب

في عام ١٨٠٦ كان أحد العلماء يدرس تأثير الضوء المختلفة المؤلفة للطيف المرئي على الألوان الفوتوغرافية الحساسة، لاحظ هذا العالم أن هذا التأثير يمتد خارج الطيف المرئي في المنطقة التي تمتد بعد الضوء البنفسجي مما جعله يستنتج أن أشعة الشمس تحوي أشعة غير مرئية تتحرف بمقدار أكبر من انحراف الضوء البنفسجي، لذا أطلق عليها اسم «الأشعة فوق البنفسجية» موجات هذه الأشعة أقصر طولاً من موجات الطيف المرئي.

زينة محمد قباني  
الخنساء الإعدادية  
أبوظبي، الإمارات

## السعادة.. في الرضا

من لم يُعلمه أبواه أو مدرسته، تعلمه الأيام والليالي، وقد علمتني الحياة ألا أحسد

التي احتفظ بها وتزيد على سائتي عدد، أطلب من ابني محمد دائماً قراءتها باستمرار لإيماني بأنها من أفضل المصائر التي تنمي ثقافة القارئ الصغير والكبير أيضاً.. أنا وابنتي محمد من أصدقاء «ماجد».

علي محمد ظافر  
البحرين، السعودية

## رجل.. ينكمش!

عندما كتب المؤلف ريتشارد ماتيسوس قصة «الرجل الذي انكمش» لم يتوقع أحد أن ينقلب الخيال إلى واقع، ففي فبراير ١٩٥٧ بمدينة ستكهولم السويدية، سجلت دوائر طبية حالة رجل ضمير جسمه وانكمش ونقص طوله ٢٠ سنتيمتراً بعد أن قرأ القصة، ولم يستطع العلماء حتى الآن إعطاء تفسير مناسب لهذه الحالة الغريبة.

سهيلة سالم الورد  
العوهة المشتركة، العين، الإمارات

يظن البعض أن قوة الشخصية يمكن استخدامها من خلال القيام بعملية تمثيلية، ولذلك فإنهم يتدربون على بعض



ما في المخلة بيض نعام فقال: يبدو أن الأولاد اصطادوا نعاماً وأرسلوا لنا بيضه على «البكرة» ولما انكشف الأمر قال الناس «جاءوا على بكرة أبيهم» وراحت

دالية عصام الشرع  
الشونة الجنوبية، الأردن

كان لرجل في البادية عشرة أبناء، خرجوا يوماً للصيد ودخلوا أرضاً لبعض أعدائهم فقتلوه جميعاً ووضعوا رؤوسهم في مخلة علقوها في رقبة «بكرة» أي ناقة كانت معهم، ثم أطلقوها فعادت في هدأة الليل إلى خيمة أبيهم فلما رآها ظن أن







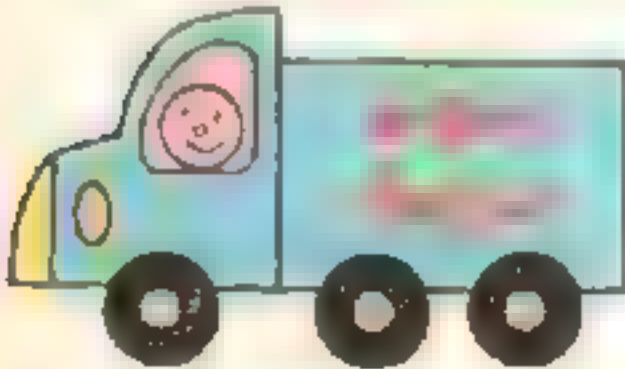
# بين ماجد وأصدقائه.. بيت ماجد وأصدقائه..

## ماجد فيلم

- هل هناك شروط معينة تُحددونها لاختيار الأفلام التي تُقدمونها كل أسبوع؟  
ليلى خليفة المقبالي  
مسقط - سلطنة عمان
- أن تكون جيدة ومناسبة للقراء.

## خارج أوقات العمل

- ماذا تعملون خارج أوقات العمل؟  
شيم عبدالله سليم  
مدرسة الطالبة - حماة - سوريا
- نُفكر فيما سنقدمه لأصدقائنا في الأعداد القادمة



- محمد يونس - الشارقة [الإمارات]:  
- مرحباً بك في أي وقت.
- مها عبدالفتاح - دمشق [سوريا]:  
- في انتظار مساهماتك.
- محمود محمد - الإسكندرية [مصر]:  
- سنضع اقتراحاتك محل دراسة.
- سليم بن كمال - تطوان [المغرب]:  
- ثِقْ أن كل رسائل الأصدقاء تكون موضع اهتمام الجميع هنا.



## البيت



- الو.. الصديق طلال سعيد  
أوشيكوان، التلميذ بنانوية  
الأنطلس، طرابلس، ليبيا
- نعم..
- سمعنا أنك «حريف» كرة قدم.  
الآن تستطيع ممارسة رياضتك المفضلة.
- نعم أنا أهوى كرة القدم مثل غالبية أصدقائي، ونحن جميعاً نجد في الإجازة الصيفية متسعاً لممارسة هوايتنا الجميلة.
- هل لك هوايات أخرى؟  
- نعم.. هوايات كثيرة، منها جمع العملات والطوابع والمراسلة، كما أنني أهوى التعامل مع الكمبيوتر.
- هواياتك كثيرة فعلاً، لكن كيف تنظر لمستقبلك؟  
- أنا أرغب للعمل بالسياحة مع والدي الذي يملك مكتباً سياحياً.
- في الإجازة الصيفية تستطيع مساعدته بعض الوقت؟  
- أقوم بذلك فعلاً.. أنا وأختي.

## مسألة حب!

- هل تُحبون عملكم؟  
مريم كامل محمد  
بيبي - الإمارات
- أهم شروط نجاح أي عمل أن يُحبه العاملون فيه

## الإنترنت

- هل نستطيع مراسلة المجلة عبر شبكة الإنترنت، وعلى أي عنوان؟  
بلال أحمد الكاشف  
مدرسة سانت فاطمة  
القاهرة - مصر
- عنوان الإنترنت تجده على الصفحة الثالثة للمجلة، لكن الأفضل المراسلة العادية حالياً

## أيام زمان

- لماذا لا تُخصصون صفحة تُسمى (ماجد.. أيام زمان)، تنشرون فيها صفحة من أعداد مجلة ماجد القديمة؟  
ناصر مرزوق العرفي  
مدرسة قتادة بن زيد المتوسطة  
جدة - السعودية
- اقتراح سبق تنفيذه

- قصصك ممتعة جداً، أشكرك على هذا الأداء المتميز.  
ماليسا المسلا  
مدرسة السيدة مريم  
حلب - سوريا
- إنه أدائي الطبيعي فعلاً

## مسابقات ماجد

- هل أرسل مسابقات «ماجد» في مظهر مستقل، أم بالطريقة التي علمتمونا إياها؟  
حمزة حسنين ابوبكر  
جدة - السعودية
- بالطريقة المعتادة أفضل.

## كرة قدم

- ماهو الفريق الذي تفضله في كرة القدم؟  
سواء جعيط  
إعدادية الأمل - الرباط - المغرب
- كل فريق ناجح، يُحقق الانتصارات لبلده.



- ولدت يوم ١٤ ديسمبر عام ١٩٨٥ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.  
أحمد عبدالعال بسيوني  
الجيزة - مصر
- يوافق يوم السبت ٢ من ربيع الثاني عام ١٤٠٦ هجرية.
- ولدت يوم ٨ من ذي القعدة عام ١٣٨٤ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.  
كريمة حسن محمد  
توبلي - البحرين
- يوافق يوم الأربعاء ١٠ مارس عام ١٩٦٥ ميلادية.





# بين واحد وأصدقائه.. بين واحد وأصدقائه..



● أحمد عطا  
[مدرسة مشيرب الإعدادية، الدوحة]

## □ سوريا □

● بسام صديغ  
[إعدادية الكندي، حلب]  
● رامي مشيع  
[ثانوية النور الخاصة، دمشق]  
● فراس الحميدان  
[الثانوية الزراعية الفنية، دمشق]  
● أزال اسماعيل  
[مدرسة العروبة، الغامشلي]  
● عيسى فستط  
[مدرسة أسامة بيروت، دمشق]

## □ تونس □

● طارق عاشور  
[معهد ٢ مارس، سوسة]  
● خالد المدبوح  
[ثانوية متلو، قابس]  
● جمال عزيزة  
[المعهد الثانوي، قفصة]

## □ المغرب □

● الإبراهيم سيدي محمد  
[مدرسة دشيرة، العيون]  
● وحيد عماد  
[مدرسة أيت أزرو، أزرو]  
● مهدي ليل امان  
[إعدادية القاضي عيسى، خريكة]

نشر أسماء المدونين

## ملف ٢٠١١ المدونين

### □ الإمارات □

● عيسى عبيد راشد  
[الطويين للبنين، رأس الخيمة]  
● ميثقال مصطفى  
[المعارف الثانوية، أم القيوين]

### □ السعودية □

● أشرف تساج الدين  
[متوسطة ابن المعتز، جدة]  
● أحمد حسين الحشبي  
[الفلاح المتوسطة، جدة]  
● ماهر محمد أبو الفرة  
[مدرسة المرات، المدينة المنورة]  
● أحمد عبد الكريم  
[مدرسة حراء، جدة]

### □ البحرين □

● مصطفى حميد  
[السهلة الابتدائية، السنابس]  
● السيد جعفر أحمد علي  
[مدرسة سار، قرية سار]  
● نحمه علوم رضا  
[مدرسة عماد، قرية سار]

### □ سلطنة عمان □

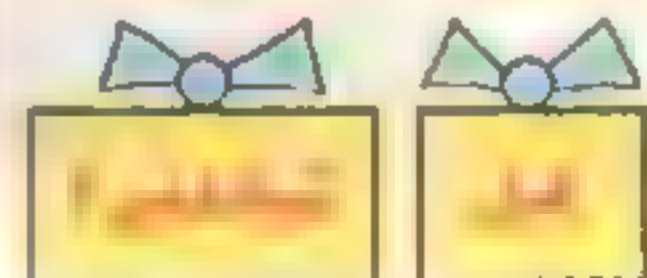
● عبد العزيز سعود  
[مدرسة سناو الإعدادية، المضيق]  
● علي ناصر سيف  
[مدرسة مغرب بن سلطان، بهلاء]  
● خميس عبد الله  
[زيد بن حارثة الإعدادية، ينقل]

### □ قطر □

● سالم فوار  
[مدرسة الهلال، الدوحة]

● لماذا لا تُخصص «ماجد» باباً  
للعلوم والاكتشافات الطبية  
والصيدلة وعلوم الأدوية؟  
نلال محمد عبدالرشيد  
كلية الصيدلة  
الناجور - منوفية - مصر

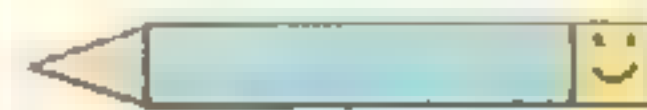
● هذا خاص بكتب الصيدلة..  
يادكتور، لكن يمكنك أن ترسل  
إلينا بعض المعلومات والطرانف  
الخفيفة عن هذا المجال لننشرها  
بالمجلة.



● لدي ١٠٠ طابع من مختلف  
دول العالم، أريد مبادلتها بالعدد  
رقم (٥٠) من مجلة ماجد،  
وخمس عملات عربية قديمة. من  
يرغب في مبادلتها، يكتب لي على  
عنواني،

أحمد عاصم اللبان  
المنصورة - مصر

ص. ب. ٢٤٦ - الرمزا: ٣٥٥١١

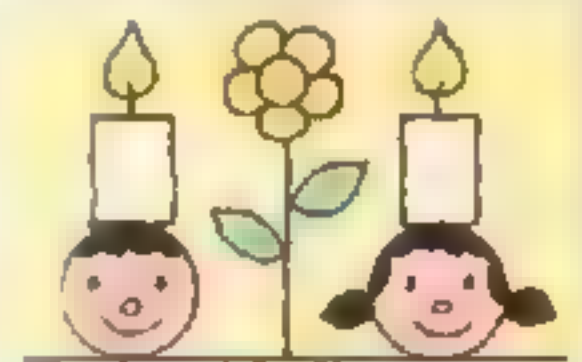


المدونين



● من الصديقة: إيمان إبراهيم  
حسن المذكور - دولة الإمارات -  
رأس الخيمة - ص. ب. ٣٦٥..  
إلى الصديقة: دانا زكريا - دمشق  
- سوريا:

- أرجو مراسلتي على عنواني،  
أريد أن أصبح صديقتين



## الأربعاء ٦/٣٠

- محمد أحمد محمد - سلطان بن  
سيف الابتدائية - سلطنة عمان.  
- حسين محمد رضا - مدرسة  
هلال الخاصة، الدوحة، قطر.

## الخميس ٧/١

- زينب محمد علي - مدرسة  
الدور الثانوية، عالي، البحرين.  
- جاسم لال بحث، الصياد  
الإعدادية، أم القيوين، الإمارات.

## الجمعة ٧/٢

- سيد ماجد جعفر - التميم  
الثانوية، المنامة، البحرين.  
- محمد مشير - مدرسة ٢ نوفمبر  
توزر، تونس.

## السبت ٧/٣

- هدى ممدولي - مدرسة لبنى  
الأندلسية، دمشق، سوريا.  
- محمد راشد - مدرسة الإيمان،  
عراد، البحرين.

## الأحد ٧/٤

- كوثر عدي - مدرسة امية بنت  
وهب - أبو ظبي، الإمارات.  
- المصطفى فوزية - مدرسة موسى  
بن نصير، أغادير، المغرب.

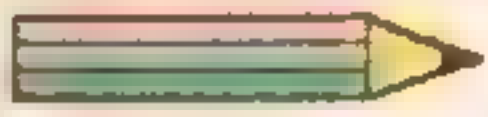
## الاثنين ٧/٥

- مالك علي - مدرسة أبو عبيدة  
الجراح - ظفار، سلطنة عمان.  
- محمد سليمان محمد - أبو  
الحسن، بهلاء - سلطنة عمان.

## الثلاثاء ٧/٦

- رقية أحمد، لباية بنت الحارث  
العجيرة، الإمارات.  
- إيمان عبد الله - حلبة السعدية  
السويق، سلطنة عمان.





منذ وبلد ماجد  
في كل مكان



## أطفال الإمارات المبدعون

بمعرض لروح المبدع المبدع بدار الأوبرا بالقاهرة

السياسة. وإن إقامة هذا المعرض بالقاهرة يعكس عمق العلاقات الأخوية بين الإمارات ومصر، ويبرز اهتمام مسئولى الإمارات ببناء الإنسان.

وقال سعادة الدكتور أحمد سعد عبدالله الشريف، الملحق الثقافى بسفارة الإمارات بالقاهرة: إن المعرض يضم مائة لوحة من إبداعات أطفال الشارقة الموهوبين في الفن التشكيلي، وإن إقامة هذا المعرض في القاهرة تأتي تجسيدا لروح التآخي بين أطفال الإمارات ومصر.

وأبدى الدكتور جابر البلتاجي مدير دار أوبرا القاهرة إعجابه الشديد بلوحات أطفال الشارقة الذين يتمتعون بذوق عال في اختيار الألوان.

وقالت الدكتورة رتيبة الحفني: إن المعرض يبشر بوجود جيل عربي قوي فنياً، ويعكس اهتمام دولة الإمارات بتنمية مهارات الأطفال الفنية.

لاقى المعرض إقبالا كبيرا، وأبدى الجميع اهتماماً بالمعروضات، ومن بينها لوحات من رسم الأطفال مريم السركال (١٢ سنة)، خولة ابراهيم (١٠ سنوات)، حسين ابراهيم (٧ سنوات)، خلود محمد (٩ سنوات)، ميساء عباس (٨ سنوات)، مروة عباس (٩ سنوات)، ماجدة عبدالله (١١ سنة)، حسن ابراهيم (٨ سنوات)، عيد جاسم (١٢ سنة)، مريم جاسم خليل (١١ سنة).



● سعادة محمد أحمد المحمود، سفير دولة الإمارات بالقاهرة، يفتتح المعرض.

● القاهرة - مدونه ماجد

شهدت دار الأوبرا المصرية معرضاً لرسم أطفال الإمارات من أبناء الشارقة.

افتتح المعرض سعادة محمد أحمد المحمود، سفير دولة الإمارات بمصر، ضم المعرض مائة لوحة أبدعها أطفال الإمارات، وقد استمر حتى ١٩ يونيو. حضر حفل الافتتاح الأستاذ محمد ذياب الموسى، الأمين العام للمجلس الأعلى للطفولة بالشارقة، وسعادة الدكتور أحمد سعد عبدالله الشريف، الملحق الثقافى لسفارة الإمارات، والدكتورة رتيبة الحفني، المشرفة على مركز تنمية المواهب، والدكتور جابر البلتاجي، المشرف العام على دار الأوبرا المصرية.

به طفل الإمارات بشكل خاص والطفل العربي بشكل عام وأشاد سعادته بأطفال الإمارات الذين حققوا برسومهم مراكز مرموقة من خلال الجوائز العديدة التي حصلوا عليها من المعارض الدولية.

وقال سعادة محمد ذياب الموسى، أمين عام المجلس الأعلى للطفولة بالشارقة: إن الفن لا يعرف الحدود التي تعرفها

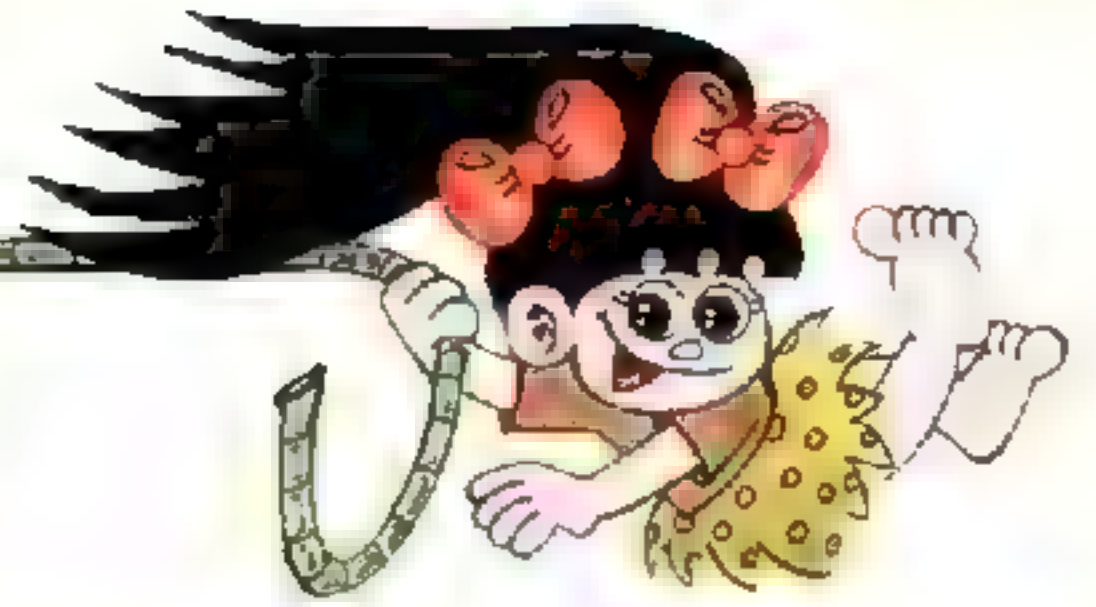
قال سعادة محمد أحمد المحمود، سفير دولة الإمارات بمصر: إن إقامة مثل هذا المعرض ذي المستوى الفني الرفيع في القاهرة، يعكس عمق الروابط الأخوية بين الإمارات ومصر، كما يعكس اهتمام دولة الإمارات بالطفولة باعتمادها البذرة التي تزرعها كي تنبت مجتمعاً واعياً ومثقفاً، ويعكس أيضاً مدى الإدراك الذي يتمتع



● لوحة أبدعها أحد الأطفال.



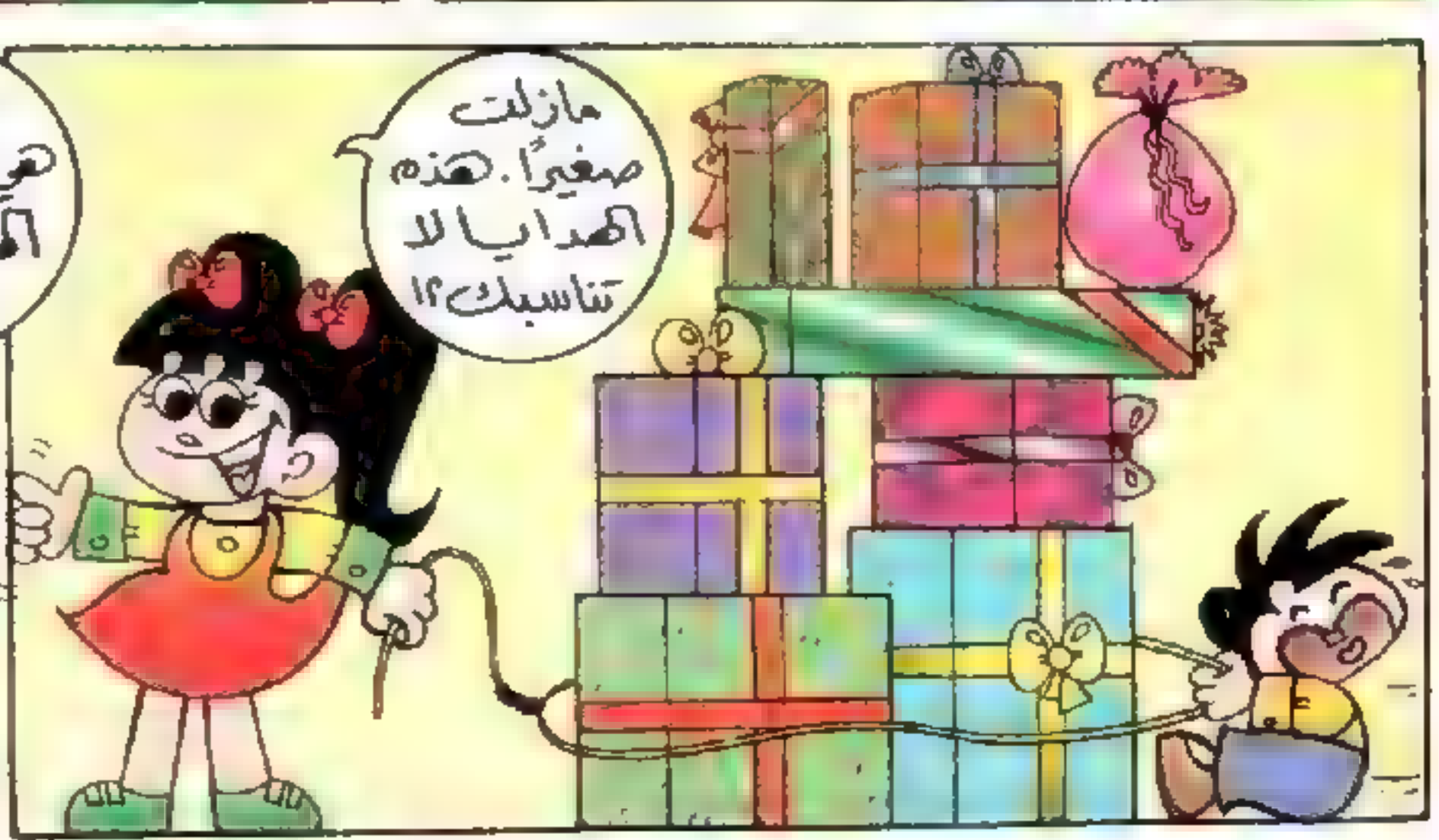
أمونة وصلت!.. فسه!.. انتباه!.. تصفيق حاد!



# أمونته المزيونه

رسوم: أمونة الحمادي

سيناريو: أحمد محمد







# أنا عندي مشكلة !

## شخير أخني..

### هرمني النوم !

● لي أخ وحيد أحبه حباً شديداً، ولا أفارقه طوال اليوم، فأنا معه في المدرسة، في البيت، في الشارع.. في كل مكان.. لا أفارقه أبداً، حتى في وقت النوم، ننام معاً على سرير واحد، ولكنه أصبح في الفترة الأخيرة، يُصنّدر شخيراً وهو نائم، فلا أستطيع النوم، وأشعر بالأرق! ماذا أفعل؟، فأنا فتى في الرابعة عشرة من عمري.

ج. أ.

تطوان، المغرب

●● ينبغي أن ينام كل منكما على سرير مستقل، سواء صدر منه شخير أم لا، فالفتيان في مثل عمرك، ينام كل منهم على سرير.

الأمر الآخر، لا تسرف في حب أخيك ولا تتعلق به إلى هذا الحد.. بل لابد أن تكون معتدلاً في حبك له.

فلا بأس من أن تخرج معه بعض الوقت، ولكن لا بأس من أن تكون لكل منكما شخصيته الخاصة، وله أصدقاءه ومحبيه.

● أنا على بعين أنكم سوف تسخرون من مشكلتي، وتعتبرونها تافهة، والحقيقة أنني مازلت أعاني من آثارها. فمِنذ أربع سنوات تقريباً، حينما كنت تلميذاً بالصف الخامس الابتدائي، كنت أسير وحدي في أحد الشوارع الخالية ذات الضوء الخافت، ولكنني فوجئت بإنسان ملقى في الطريق.. فأطلقت صرخة عالية، ولكنني سمعت بعد صرختي ضحكات عالية تنبعث من جانبي الطريق، واكتشفت أن أصدقائي كانوا يمزحون معي مزحة ثقيلة، فضحكت معهم. ولكن هذه الواقعة تركت أثراً سيئاً في نفسي، أعاني منه حتى الآن فماذا أفعل؟

م. ص. - العرش - مصر

## ضحكات وصرفسات.. في طريق خصال !

حاول أن تمشي في تلك الشوارع في أوقات مأمونة برفقة أحد ذويك ثم وحدك.. حاول أن تؤدي العبادة بشكل منظم.. وتؤدي الصلاة جماعة في المسجد، وخاصة صلاة الفجر، وتكثر من قراءة القرآن وذكر الله في الطريق، فإن هذا يجعل الإنسان يشعر بالأمان، ويطرد الهواجس المخيفة.

في النهاية نؤكد أن هذا النوع من المزاج مرفوض بكل المقاييس، فهو حرام حيث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الترويع والتخويف حتى لو كان على سبيل المزاح البسيط، فما بالناس بهذا النوع من المزاح الغريب، الذي يدل على أن صاحبه في حاجة إلى شيء من التقويم

نسج خيالك، حتى تصل بها إلى حد الكارثة. فتظل دائماً تعاني من الأثر المتكرر لتلك اللحظات المؤلمة.



●● الحقيقة التي ينبغي أن تعلمها أولاً، أننا لن نسخر منك لعدة أسباب، أهمها أننا في «ماجد»، نهتم بكل مايكتبه أصدقائنا، لنعرف أسبابه ودوافعه مهما كان الأمر بسيطاً، أما السبب الآخر، فهو أن الأثر السيء الذي ترسّب في نفسك، حدث في تلك الفترة الزمنية القصيرة جداً، قبل أن تكتشف أنها مزحة، صحيح أن اكتشاف الحقيقة خفف من وطأة الأمر كثيراً.

لذا عليك ألا تفكر في هذا الأمر، فإذا خطر لك، فاطرده بفكرة أخرى، تهتم بها، وأيضاً لا تترك لنفسك العنان في الاسترسال في التفكير بشكل مُتّام فلا ترجع إلى تلك اللحظة، وتبني عليها أحداثاً متنامية من

● الصديقة: ع. م. - دبي [الإمارات]

- احرص على مراعاة الطبيب المعالج، في الأوقات التي حددها لك، وكلما تقدّ العلاج، لابد من تكراره مرة أخرى مادام الطبيب ينصح بذلك، كذلك لابد من الحرص على تنفيذ التعليمات بدقة شديدة، مثل عدم شرب الماء

قبل النوم، ودخول الحمام قبل النوم أيضاً والاستيقاظ مرة أو مرتين ليلاً حسب الحاجة لدخول الحمام

● الصديق: ن. ع. - المنطقة الشرقية [سلطنة عمان]

- حاول خلال السنة الدراسية، ألا تشغل نفسك بأي أمر آخر.

أثناء اليوم الدراسي، أطرّد أي فكرة تخطر لك أو تلح عليك، وحينما تعود إلى المنزل، افعل الشيء نفسه، حتى إذا جاء يوم العطلة، حدّد هدفاً نقصيه فيه، نزهة أو لعب أو رحلة، وخلال العطلة أيضاً لا تشغل نفسك بأي أمر آخر.

عاجل  
وخصي  
ومهم



إلى كل أب...  
وكل أم...  
مع التحية.



## لا بد أن تقول: لا، أحياناً

● لي صديق في مثل عمري، مهذب، ولكنه شديد الخجل، حينما نذهب معاً إلى السوق، ويدخل أحد المحال، يطلب منه صاحب المحل مساعدته، فيقول له: أعمل هذا، انقل هذا... أحمل هذا... وهو يُنفذ أوامرهم دون اعتراض.. كأنه عامل عنده، وكثيراً ما نصحته بعدم الامتناع لأمره ولكن دون جدوى، ماذا أفعل معه، وكيف أقنعه؟

م. ط. س. - الدوحة - قطر

● الحياء صفة طيبة في الإنسان، ولكن بشرط ألا يسبب لنا هذا الحياء ضرراً، كذلك فإن مساعدة الآخرين أمر طيب، ولكن في الحدود التي تناسب امكاناتنا.

فلا بأس أن يكون الإنسان متمتعاً بقدر من الحياء ميالاً لمساعدة الآخرين، ولكن بشرط أن تكون عنده القدرة والحرارة أن يقول: (لا) عند اللزوم.. فقد يطلب منه أحد شيئاً فوق طاقته، أو يكون في عجلة من أمره لقضاء حاجة لأهله

قل له: لا بد أن تجرب قدرتك في أن تقول: لا.. وتعتذر بلباقة عند اللزوم.. فإذا عجز عن ذلك، عليه أن يدرك أن هناك خلافاً وعليه أن يستجمع قوته ويقول لا.. ليدرب نفسه على رفض ما لا يناسبه في حياته.. كي لا يستغل البعض مروءته وحياءه.

## أمي تمنعني من القراءة الحرة!

● أحب قراءة الكتب والمجلات حباً شديداً، ولكن أمي تمنعني من قراءتها، فأضطر أن أفعل ذلك سراً.. ماذا أفعل لإقناعها بأهمية القراءة؟ فأنا فتى في العاشرة من عمري  
ي. 1. ه. - مكة - السعودية

● الأرجح أن أمك، لاحظت أن اهتمامك بالقراءة الخارجية، أكبر من اهتمامك بالكتب الدراسية، مدفوعاً ذلك إلى حرمانك من القراءة الحرة.. إذن فأنت السبب وليست أمك.

فلو نظمت وقتك، وعملت كل واجباتك، وحصلت على درجات مناسبة في الامتحانات، وخصصت وقتاً معيناً للقراءة الخارجية، بحيث لا يطفئ ولا

يؤثر على دراستك فلا شك أن أمك ستسمح لك بذلك ولكننا نعتبك بشدة لإقدامك على فعل شيء سراً بعيداً عن عين أمك، فإنك لو فعلت كل شيء بصورة صحيحة، لن تلجأ إلى العمل في الخفاء، وتذكر دائماً أننا نجهر بالأفعال الصحيحة في الظروف الطبيعية. ولا نخفي إلا ما نظن أنه خطأ



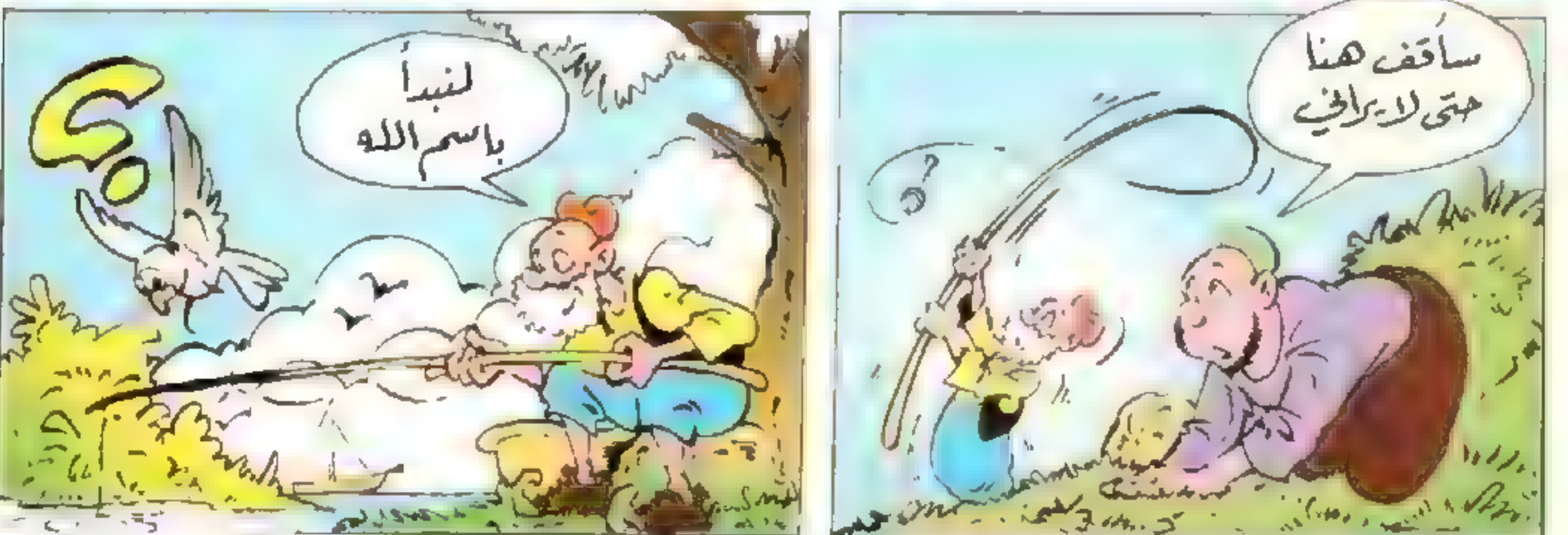
من المهم، أن يعرف الوالدان دائماً، ماذا يتلقى أولادهما من معلومات، ولكن الأهم، أن يعرفا، كيف يفكر الأولاد، وما أثر تلك المعلومات والمعارف، التي يستقبلونها دائماً، من مصادر مختلفة، هل يقبلونها أم يرفضونها؟ أم تجعلهم في حالة من الشك والحيرة؟ أم أسها تفرام، حتى تؤثر سلباً أو إيجاباً على المستوى البعيد؟ فالمعلومة الواحدة، يستقبلها جماعة من الناس، فيمكن أن تؤثر في كل منهم تأثيراً مختلفاً، حسب تكوينه النفسي والوجداني والثقافي، وهذا يدفعنا إلى الاهتمام بأمريين، أولهما، ألا نكتفي، بأن نحفظ أبنائنا نصوصاً وشعارات، ينتهي الأمر بحفظها، ثم تأتي أفعالهم وسلوكهم، مخالفة لها ولكن ينبغي أن نحاول تدريبهم على تطبيقها، كي تصبح فيما بعد جزءاً من تكوينهم، وهذا يتطلب منا جهداً أكبر، فلا نكتفي بأن نكون ملقنين، بل لابد أن نتحول إلى قدوة حسنة أيضاً. الأمر الآخر والأهم: أن نرتقي بفكرهم ووجدانهم، كي نزرع في نفوسهم القدرة على (الفرز)، ما سبقوا من معلومات، فيقبلون، ويرفضون، ويناقشون ويبحثون، ويرجعون إلى من هو أكثر معرفة ودراسة، وتكون عندهم القدرة على اختيار من يرجعون إليه، ليكون حكماً فيما تداخل واستشكل عليهم من الأمور. قد يقول قائل: أيفعل أولادنا كل هذا... نعم وأكثر من هذا إذا وجدوا الرعاية المناسبة.. إذا أردنا لهم الخير، وإذا أردنا لأبنائنا أن تأخذ مكاناً مناسباً بين الأمم.

خليل الحداد

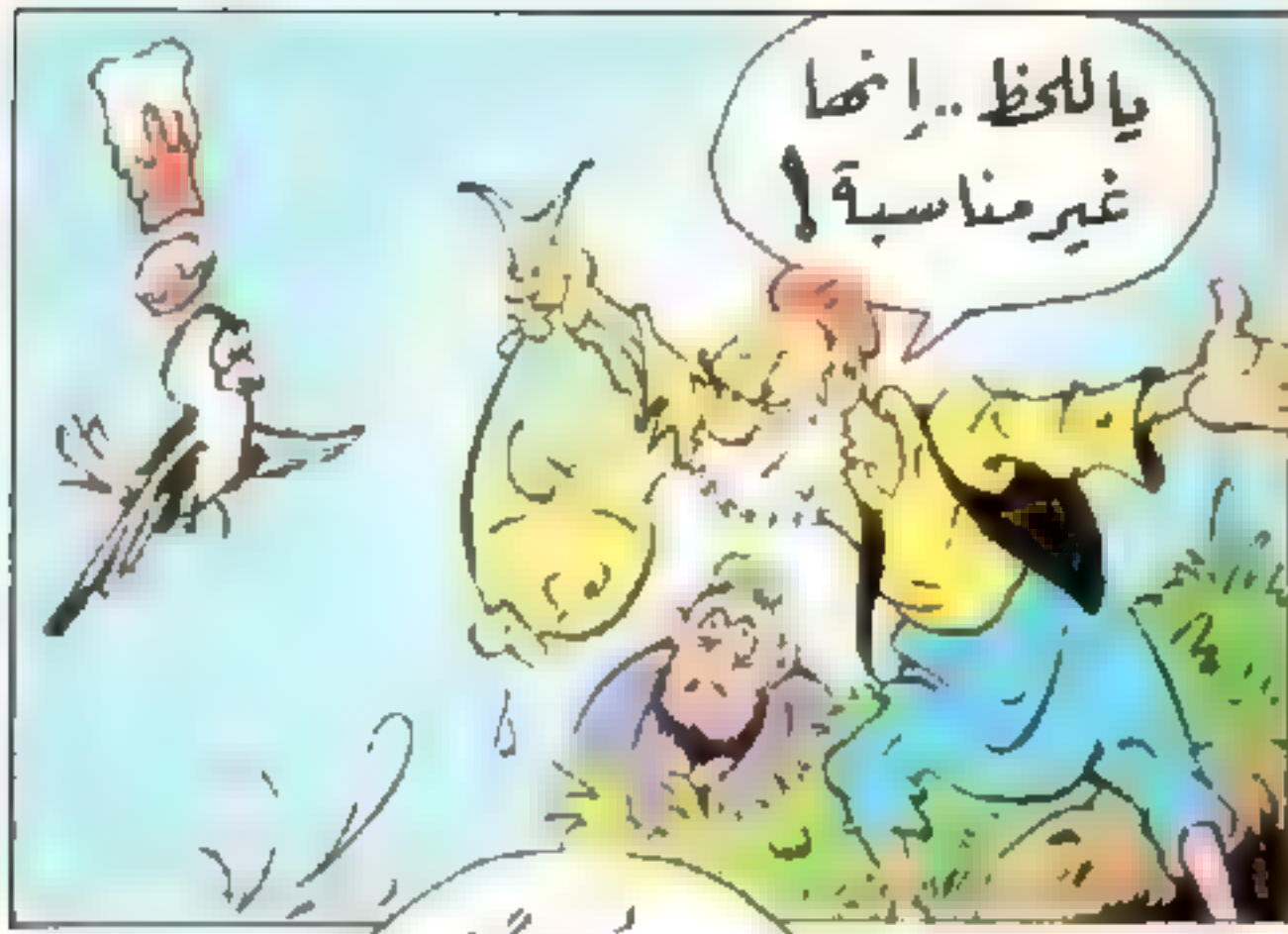


# الحكمة للناسكة

الشيخ محمد بن عبد الوهاب







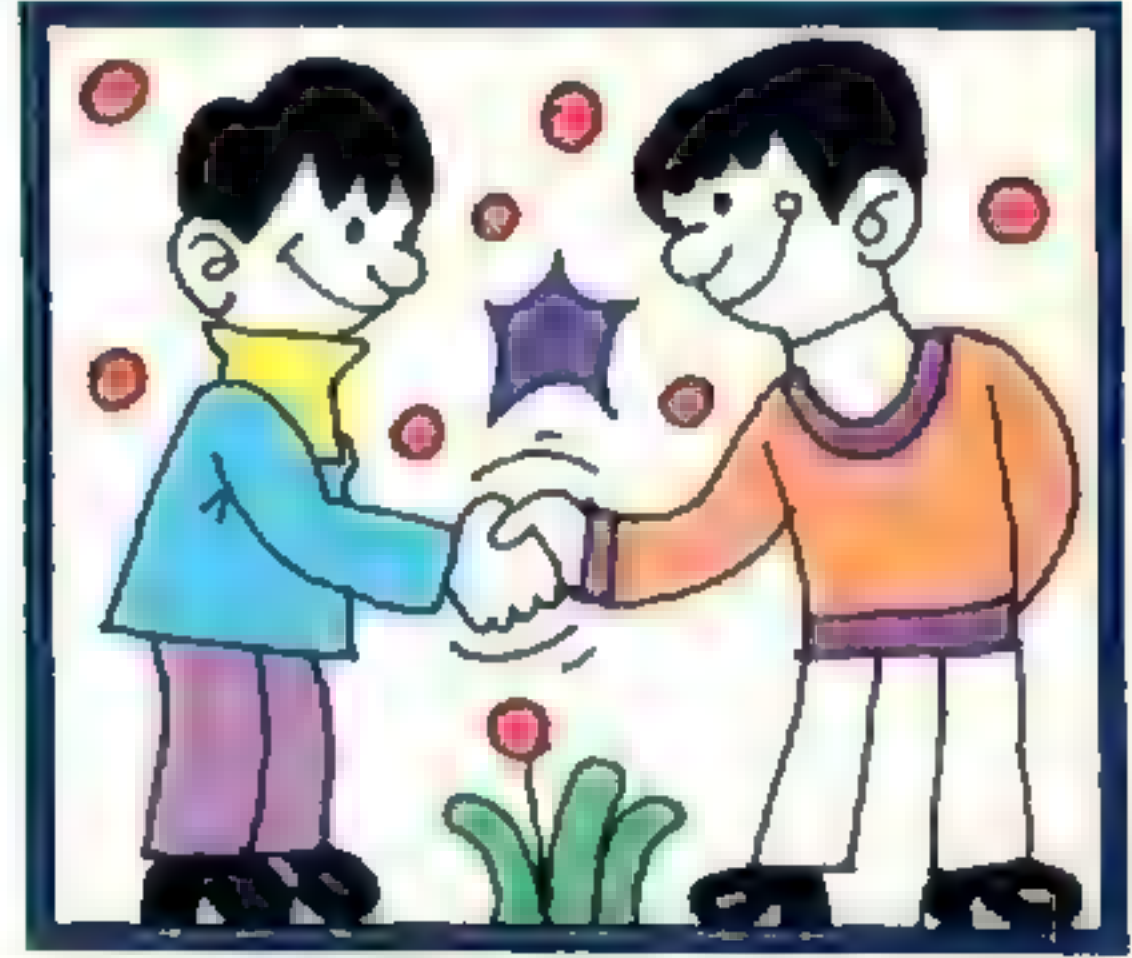




### أرقام منازل المدن الصغيرة فردية.. لماذا؟

قد تسير في أحد طرق مدينة صغيرة فتكتشف أن المنزل رقم ٧٥ يليه آخر رقم ٨٤.. فأرقام المنازل في المدن الصغيرة ليست متتالية عادة، بل إن أرقاماً فردية وأخرى زوجية قد تتواجد معاً على نفس جانب الطريق.. كل هذا على عكس طرق المدن الكبرى التي تكون أرقام منازلها متتالية فردية، على أحد جوانب الطريق وزوجية على الجانب الآخر.

هذا هو النظام في المدن الكبرى - أما في غالبية المدن الصغيرة فيستخدم نظام آخر يعتمد على الأبعاد المترية - فالمنزل رقم ٧٥ يعني أنه يبعد ٧٥ متراً (أو ربما ٧٥ كيلومتراً) عن بدء الشارع.. يعني هذا أنك إذا كنت تسير في أحد طرق مدينة صغيرة باحثاً عن المنزل رقم ١٦، مثلاً ووصلت إلى رقم ١٢، وفكرت.. الحمد لله، قد وصلت تقريباً.. قد تكون مخطئاً، فقد يعني هذا أنه مازالت أمامك أربعة كيلومترات لتسيرها..



### كيف بدأ تبادل المصافحة باليد عند السلام؟

من عاداتنا الراسخة ان نتصافح بالأيدي حينما يلتقي أحدهنا بالآخر، حتى أن أكثرنا يعتقد أن هذا تقليد بالغ القدم، ولا يتساءل أحد عن متى وكيف بدأ التصافح باليد.

الواقع أنه حتى ستة أو سبعة قرون ماضية كانت التحية «بين السائرين أو راكبي الخيل» بالتلويح بمقدمة الذراع، وكانت العادة حينئذ أن يحمل جميع الذكور خناجر صغيرة حادة، كان من السهل سحبها والقاؤها عند التلويح بالذراع، أي كان من السهل القتل بالتظاهر بالتحية.. ثم بدأت في إنجلترا عادة ملاسمة الأيدي للسلام، لإظهار أنها خالية من السلاح، وتطورت هذه العادة إلى عادة التصافح وهز الأيدي.

أما بالنسبة للنساء، فكانت المصافحة بينهما بتبادل تقبيل الوجنات وكانت فروسية القرون الوسطى تحرّم الاعتداء على النساء.. أي كنّ محصنات ضد الخناجر التي تلقى بالأذرع الملوحة «وان كان هذا لم يمنعهن من التسلح من أيضاً عادة بالخناجر القاطعة».



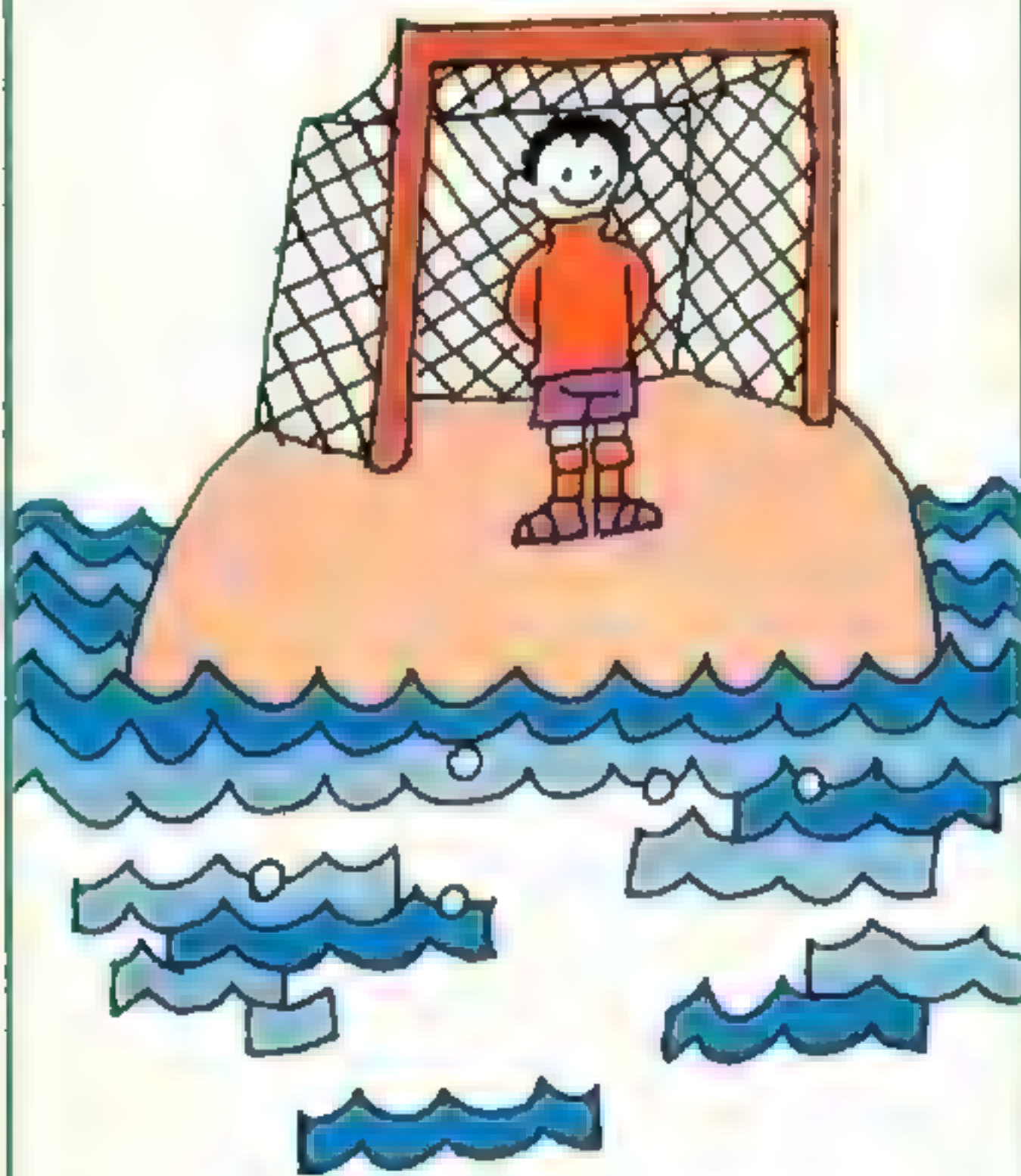


## آخر سجين

مَنْ هو حارس المرمى الذي  
لم يدخل مرماه أي هدف أبداً؟  
مريم سليم - الجيزة

ج

هو الحارس المرمى أدنا !!



فريد كامل وبهجت وهشام



## طالما تكون أحلامنا عادة من اللا معقول؟

الغرابية واللامعقول، والسخافة أيضاً، صفات  
أساسية في الأحلام تضيف عليها نوعاً من الطرافة..  
ففي أحلامنا نرى أشخاصاً نعرفهم ونحبهم في  
أجواء ومواقف غريبة، أو على العكس.

نرى جدتنا تحضر لزيارتنا مثلاً فإذا بمنزلنا  
خاله تماماً من الأثاث.. أو نرى بواب مدرستنا يقود  
سيارة سباق فيسبق الفيراري!

لِمَ هذا اللا معقول في أحلامنا؟

لأن الأحلام (ومهمتها الأساسية هي الحفاظ  
على نوم الإنسان وحمايته من اليقظة)، تستمد  
موادها من نوعي الذاكرة اللذين يتميز بهما  
الإنسان:

ذاكرته طويلة المدى التي تحفظ تجاربه القديمة  
منذ طفولته وكل ما مرّ به من أحداث ماضية،  
وذاكرته قصيرة المدى التي تختزن ما تجمعه من  
وقائع وأحداث ومشاكل الساعات والدقائق الأخيرة.  
وتتنافس كلا الذاكرتين في صياغة أحلامنا، فتكون  
النتيجة هي تداخل وامتزاج وقائع وشخصيات  
الماضي البعيد بالحاضر الفوري في غرائب  
وتناقضات.. ولا معقولات!





## مجموعة كرة القدم

هذه المجموعة تضم (٤٥) طابعاً  
رائعاً عن كرة القدم ومنافساتها الدولية  
ونجومها المشهورين.

سارع بشراء مجموعتك الآن..  
لأن الكمية محدودة.

أرفق في شراء مجموعة كرة القدم

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان كاملاً: \_\_\_\_\_

أرفق مع خطابي مبلغ: \_\_\_\_\_

### الأسعار

- الإمارات ١٠ درهم ● السعودية وقطر ١٠ ربات ● سلطنة عمان ريال
  - البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن دينار ● المغرب ٣٠ درهما
  - تونس ٤ دينار ● مصر ١٠ جنيهات (بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها)
- [شاملة أجور البريد المسجل]



# أجابه الله

أجابه الله

أجابه الله



## عالم مسلم .. من كوسوفو

طاف خلال عمله بتلك البلاد داعياً إلى الله، منذ عام ١٩٣٤، حتى قيام الحرب العالمية الثانية، ثم تولى بعد ذلك الافتاء، وعمل خلال تلك الفترة، بتدريس العلوم الانسانية أيضاً. فلما تولى الشيوعيون الحكم هناك تبذلت الأحوال، ففي نوفمبر سنة ١٩٤٦، تم إلغاء جميع الوظائف الدينية، وأغلقت المعاهد الدينية، ومكاتب تحفيظ القرآن للصبيان.

اضطر الشيخ إلى الاعتكاف في داره، وكان لابد أن يبحث عن مصدر رزق له ولأسرته، فاهتم بتربية النحل في فناء داره، فبارك الله له في هذا العمل، وأضاه به من فضله مدة عشر سنين. وبعد عشر سنين من الاعتكاف في بيته، سمحت الحكومة للمسلمين هناك، بالاهتمام بأمور دينهم، كما صرحت لهم أيضاً بفتح معاهدهم الدينية، فاشتغل الشيخ حسن بتدريس العلوم الشرعية، واللغة العربية، لمدة عشرين عاماً، حتى كبر تلاميذه، وأصبحوا من علماء الدين.

ورغم أنه كان قد تجاوز السبعين من عمره، إلا أنه ظل يعمل من أجل دينه، والعمل على نشر تعاليمه، ففترغ لترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الألمانية، عكف على هذا العمل المهم، حتى أنجزه خلال ثلاث سنوات.

ظل الشيخ حسن مشغولاً بأمر الدعوة الإسلامية، وقضايا المسلمين في وطنه، حتى مات سنة ١٩٩١، بعد حياة حافلة، قضاه في العلم والدعوة إلى الله تعالى، واستمر لأجيال الدعاة، الذين ساهم في إعدادهم وتربيتهم هناك، يدعون الناس إلى الله تعالى، ويعلمونهم أمور دينهم، ويتحملون في سبيل ذلك ألوان المشقة والعناء.

المسلم لا يشغل نفسه بأمر لا يعنيه، بل أن ذلك من حسن إسلامه، وفي المقابل، فإنه يهتم بما يعنيه، ومن بين الأمور التي ينبغي أن يهتم بها، بل ويكون مقصراً إذا أهملها، الاهتمام بأحوال المسلمين في كل مكان في الدنيا، يشعر أنهم أخوانه في الدين، يفرح لأفراحهم، ويحزن لأحزانهم، ويمد يد العون لهم، إذا احتاجوا لذلك، فالمسلمون حسد واحد، مهما اختلفت الألوان، وتباعدت المسافات، وتعددت اللغات.

والعالم كله، قد تابع ماحدث للمسلمين في (كوسوفو)، لذا فإنها فرصة للإقتراب منهم من خلال التعرف على واحد من أبرز علمائهم، ودوره في نشر الدعوة وسط ظروف صعبة، وما تعرض له خلال عمره الذي امتد ستة وثمانيين عاماً، وهو الشيخ: حسن علأم يحيى. ولد الشيخ الحليم سنة ١٩٠٥ بمدينة (جاكوه) بكوسوفو جنوب غرب بلاد الصرب، نشأ في بيت علم، فكان والده عالماً، يتوافد الطلاب إلى بيته، كي يستزيدوا من علمه في اللغة العربية والعلوم الشرعية.

درس الشيخ حسن اللغة العربية دراسة وافية، ثم تعمق في العلوم الشرعية، فقرأ أشهر التفاسير، وأطلع على كتب الحديث، مثل البخاري ومسلم وغيرهما، ثم سافر إلى القاهرة، والتحق بالأزهر الشريف، وأمضى فيه فترة، تعلم خلالها على أيدي كبار العلماء هناك، فلما أنهى دراسته فيه، عاد إلى بلاده، فكلفه المجلس الأعلى للشئون الإسلامية هناك، بالقيام بأمر الدعوة في إقليم «كوسوفو»، وإقليم «مقدونيا»، وإقليم «السنحق» بالحل الأسود.

## كذب المنجمون

جهز أمير المؤمنين علي بن أبي طالب جيشاً، واستعد للسير إلى أهل النهر وان، فتقدم إليه رجل قائلاً: لا تمض بجيشك في هذه الساعة، ولكن سبر بعد أن تمضي ثلاث ساعات من النهار، سألته أمير المؤمنين عن السبب فأجاب قائلاً: لو سبرت في هذه الساعة.. أصابك أنت وأصحابك بلاء شديد، أما إذا سرت في الساعة التي أمرتك بها، انتصرت على أعدائك!

رفض أمير المؤمنين علي كلام ذلك الرجل وقال له: ماكان لمحمد ﷺ منجم، ولا لنا من بعده، ماكان محمد ﷺ، يدعى ما ادعيت العلم به.. استمر في حديثه، حتى حذر الناس قائلاً: فمن آمن بما تقول، لن آمن عليه، أن يكون كمن اتخذ من دون الله نداً وضداً، ثم قال: اللهم لا طائر إلا طيرك، ولا خير إلا خيرك، لا إله غيرك

أخيراً حسنم الأمر بقوله لذلك الرجل: تكذبك ونخالفك، ونسير في هذه الساعة التي تنهانا عن السير فيها، ثم حذر الناس من أن يفعلوا مثله، وهدد الرجل بالحبس إذا عاد إلى ذلك. سار أمير المؤمنين بجيشه، وكتب الله له النصر على عدوه، فقال: لو كنا قد سرتنا في الساعة التي أمرنا بها ذلك الرجل، لظن البعض أن ذلك هو سبب نصرنا، ماكان لمحمد ﷺ منجم، ولا لنا من بعده، ففتح الله علينا بلاد كسرى وقيصرو وسائر البلدان، أيها الناس توكلوا على الله وثقوا به.



## رأت طائرأ.. فتمنت ولدا

من  
قصص  
القرآن

وقف طائر أمام عُشِّه، أخذ بحرك رأسه، ويتنظر في كل اتجاه، وكأنه يكتشف المكان من حوله، قبل أن ينطلق باحثاً عن طعامه بسط جناحيه، وطار محلقاً في الفضاء، ظل يسعى، حتى رزقه الله بطعامه، وطعام فراخه.

(عمران)، قبل أن تلد طفلتها، فتأثرت بموته، وحزنت لفراقه، فلما وضعت حزنت أيضاً، لأنها كانت تتمنى أن تلد مولوداً ذكراً، كي تهبه لبنت المقدس، وتحمله متفرغاً لخدمته تقرباً إلى الله تعالى، وشكراً لنعمته.

ولكن ماذا تفعل؟ فالمولود أنثى، والعنت لا تصلح لذلك الأمر الذي نذرت، أصابها شيء من الحزن، ولكنها لم تفقد الأمل، سمّتها مريم، وسألت الله تعالى أن يعصمها بعنايته، وأن يحرسها برعايته، وأن يحصنها وذريتها من الشيطان الرجيم.

استجاب الله دعاءها، وقبل هبتها ونذرها، وأتم نعمته عليها، حيث رضي أن تكون ابنتها وفاءً للنذر، الذي نذرت حينما كانت جنيناً في بطنها.. وهو سبحانه وتعالى أعلم بما وضعت.

عَمْرَأُ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.

لم تكن تعرف نوع الجنين الذي في بطنها، هل هو ذكر أم أنثى، ولكن الله تعالى يعلم ذلك، فهو سبحانه وتعالى العليم بكل شيء. مرت شهور الحمل، وحان وقت الوضع وصغت طفلة. أنثى. فلما وصغتها قالت رب أني وصغتها أنثى والله أعلم بما وصغت وليس الذكر كالأنثى. وأنى سميتها مريم. وأنى أعيدها لك وذريتها من الشيطان الرجيم.

كانت تلك المرأة قد فقدت زوجها

عاد إلى عُشِّه، وقف يُطعم فرخه، حيث وضع منقاره في فمه، وكأنه يرضعه.. وقفت امرأة تتابع ذلك المشهد الجميل، الذي يعبر حياً وحناناً، فتمنت أن يرزقها الله طفلاً، كي تحمله وترضعه، وتفيض عليه بالحب والحنان.. توجّهت إلى الله بالدعاء، أن يرزقها طفلاً

استجاب الله لدعائها، فلما حملت، نذرت أن يكون ما في بطنها (محرراً) أي خالصاً متفرغاً للعبادة وخدمة بيت المقدس، قال تعالى في سورة آل عمران: «إِذْ قَالَتْ امْرَأَةٌ



## أهل الذكر

### الأيام البيض

● ماهي الأيام البيض، وهل يستحب صيامها؟

وداد رجب ربيع

المطبعة الشرقية - سلطنة عمان

●● الأيام البيض هي: الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كل شهر قمري، وتُسمَّى البيض لابيضاء ليلها كله بالقمر ويُستحب صيامها.

□□□ ○ □□□

### آداب دخول المسجد

● ماهي آداب دخول المسجد؟

أحمد عامر وقور - أسلي - المغرب

●● حينما يدخل المسلم المسجد، يُستحب أن يقول: (رَبِّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وافتح لي أبواب رحمتك)، ثم يصلي ركعتين (تحية المسجد) قبل أن يجلس، وبعد الانتهاء منها يجلس متجهاً نحو القبلة، ويشغل نفسه بذكر الله أو تلاوة القرآن، أو يجلس خاشعاً، ولا يُشَبِّك أصابعه، فإذا خرج من المسجد يقول: (رَبِّ اغْفِرْ لِي وافتح لي أبواب فضلك).

□□□ ○ □□□

### من أدرك الركوع

● إذا ذهبت لصلاة أي فرض من الفروض جماعة في المسجد، فوجدت المصلين راكعين (الركعة الأولى) فأدركت الركوع معهم قبل أن يرفع الإمام من الركوع، فهل أكون قد أدركت الصلاة كلها؟

عبدالله الأصيل - دمشق - سوريا

●● نعم أدركت الصلاة كلها. أما إذا رفع الإمام من الركوع قبل أن تركع، تكون قد فاتتك الركعة الأولى، فتصلي مع الجماعة ماتقياً من الصلاة، فإذا سَلَّمَ الإمام، لا تُسَلِّم، بل تنهض كي تصلي ما فاتك.

ليعرفوا مَنْ مِنْهُمْ يكفل مريم، ولكن الله أخبرك وأطلعك على حقيقة الأمر.

وهكذا أصبحت مريم في كفالة زكريا عليه السلام، بأمر الله، قال تعالى: «وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا، أَيَّ أَنْ اللَّهُ تَعَالَى جَعَلَ زَكَرِيَّا كَافِلًا لَهَا. حَيْثُ أَنَّهَا كَانَتْ يَتِيمَةً، بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهَا (عمران)»

أراد زكريا عليه السلام، أن يوفر كل وسائل الراحة لمريم، تلك التي أصبح كافلاً لها ومسؤولاً عنها، أراد أن يجعلها بعيدة عن الناس، ويقوم بخدمتها، ولا يسمح لأحد بالدخول عليها، فبنى لها غرفة عالية في بيت المقدس، فكانت محراباً لها تتعبد فيه.

كان دائماً يتردد عليها في محرابها ليطمئن على حالها، ويوفر لها ما تحتاج إليه في ذلك المكان، الذي تعيش فيه بعيدة عن الناس، واستمر الأمر على هذا الحال، حتى رأى ذات يوم أمراً عجيباً، يدعو للدهشة!!

كان يجد عندها رزقاً.. يفيض رزقُ الله عليها.. يجد مالاً وطاب من الفواكه في غير أوانها، كان عندها فاكهة الصيف في الشتاء، وفاكهة الشتاء في الصيف!.. أمرٌ عجيب!

فإنه لا يدخل أحدٌ عليها غرفتها التي تتعبد فيها، ولا يطرق طارق باب محرابها! أراد أن يعرف حقيقة الأمر، فسألها قائلاً: «مَنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا؟» قالت: «هو من عند الله، فأدرك زكريا عليه السلام، أن الله تعالى اختصها بمنزلة عالية، وأنها تختلف في قدرها عن غيرها من الناس، وأن الله تعالى قد اصطفاهما على نساء العالمين، قال تعالى في سورة آل عمران: «كُلَّمَا نَزَّلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْخِطَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ»

كان زكريا شيخاً قد تقدمت به السن، ولم يكن قد وهبه الله ذرية من قبل، فلما رأى تلك المكرمات التي أكرم الله بها مريم، خطر له أن يتوجه إلى الله بالدعاء، لعله يحقق له أمنية..

ماذا حدث؟

### في العهد القادم نواصل

رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

فرحت فرحاً شديداً، وسرت البهجة في نفسها، فقد اختصها الله تعالى بكرمه ونعمته، وكان عليها أن تسرع بطفلتها إلى المكان الذي وهبتها له، ابتغاء مرضاة الله تعالى.

حملتها وهي طفلة وليدة، وأسرت بها إلى بيت المقدس، قدمتها للقائمين على أمره، والعاملين لخدمته من العلماء والأخبار، وقالت لهم: «إني قد نذرتها لخدمة البيت، فأسرعوا إليها، واهتموا بأمرها، فكل منهم يريد أن يكفلها، ويتولى أمرها، ويقوم بتربيتها، لأنها ابنة إمامهم (عمران)».

ولكن (زكريا) عليه السلام كان أكثرهم حرصاً على كفالتها، وأكثرهم رغبة في رعايتها والقيام على أمرها، لأنه زوج خالتها، فقال لهم اعطوني إياها، فأنا أولى بها، وخالتها عدي، وهي التي سترعاها، والحالة بمنزلة الوالدة.

أصر كلٌ منهم على رأيه، فطال الحوار، واستمر الجدل، وأخذ كل منهم يذكر الأسباب التي تجعله أحق بها، وأولى برعايتها، ويختصر بكفالتها، فكل منهم، يريد أن يتقرب إلى الله برعايتها وكفالتها.

فلما اشتد الجدل بينهم، لم يحدوا سبيلاً أمامهم، لحسم خلافهم، سوى إجراء القرعة، لتحديد مَنْ يقوم بكفالتها، وقد تم إجراء القرعة، بأقلامهم التي كانوا يكتبون بها التوراة، حيث انطلقوا جميعاً إلى النهر كي يلقوا فيه أقلامهم، فمن يثبت قلمه، ولا يمضي مع تيار الماء، يَكُنْ الفائز بكفالتها.

وقفوا جميعاً على شاطئ النهر، ألقى كلٌ منهم قلمه، فحمله الماء الجاري، ولم يثبت في مكانه.. لم يثبت سوى قلم زكريا عليه السلام، فكان بذلك هو صاحب الحق في كفالتها، وكان بالإضافة إلى ذلك هو كبيرهم وسيدهم وعالمهم وإمامهم ونسبهم، صلوات الله وسلامه عليه وعلى سائر النبيين، قال

تعالى في سورة آل عمران: «وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَقُولُ أَفْلَاحُهُمْ أَيْهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ».. أي وما كنت عندهم يامحمد (صلى الله عليه وسلم)، حينما لحروا القرعة،



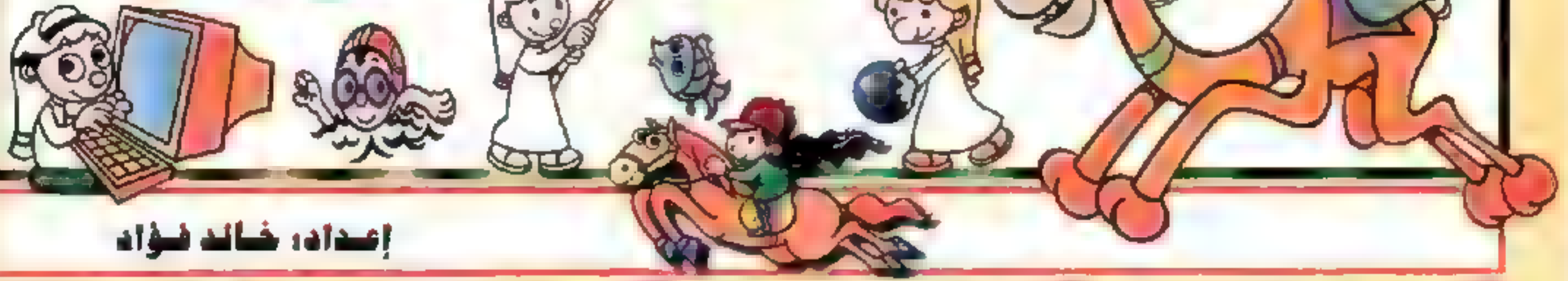


# هواة التلوين





# نادي ماجد للهوايات



إعداد: خالد فؤاد



■ أجاسي.. بطلاً

**فاز بجائزة فرنسا المفتوحة**

**أول بطولة التنس المصنف**

**أول مرة منذ عام ١٩٦٩**

أحرز لاعب التنس الأمريكي «أندريه أجاسي» المصنف (رابع عشر) في التصنيف العالمي للتنس للرجال، مسابقة فردي الرجال في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس [رولان جاروس]، بعد تغلبه في المباراة النهائية على الأوكراني «أندريه مدفيديف» بنتيجة (٦/١)، (٦/٢)، (٤/٦)، (٢/٦)، (٤/٦) .. هذا الفوز هو الأول «لأجاسي» بلقب بطولة (رولان جاروس)، ليصبح أول لاعب يُحرز البطولات الأربع الكبرى للتنس [الجراند سلام]: (أستراليا المفتوحة)، (رولان جاروس)، (ويمبلدون)، (فلاشينج ميدوز أو أميركا المفتوحة) منذ ٣٠ عاماً، بعد الأسترالي «رود ليفر» عام ١٩٦٩ .. بهذا الفوز، سيصعد «أجاسي» من المركز الرابع عشر، إلى المركز الرابع في لائحة التصنيف العالمي.

❖ «تسبي» شي ستمور

\* مواليد ٢٩ أبريل ١٩٧٠ في لاس فيجاس مولاية نيفادا الأمريكية.

\* الطول: ١,٨٠ متر.. الوزن: ٧٥ كيلوجراماً.

\* أفضل تصنيف له: المركز الأول في ١٠ أبريل ١٩٩٥.

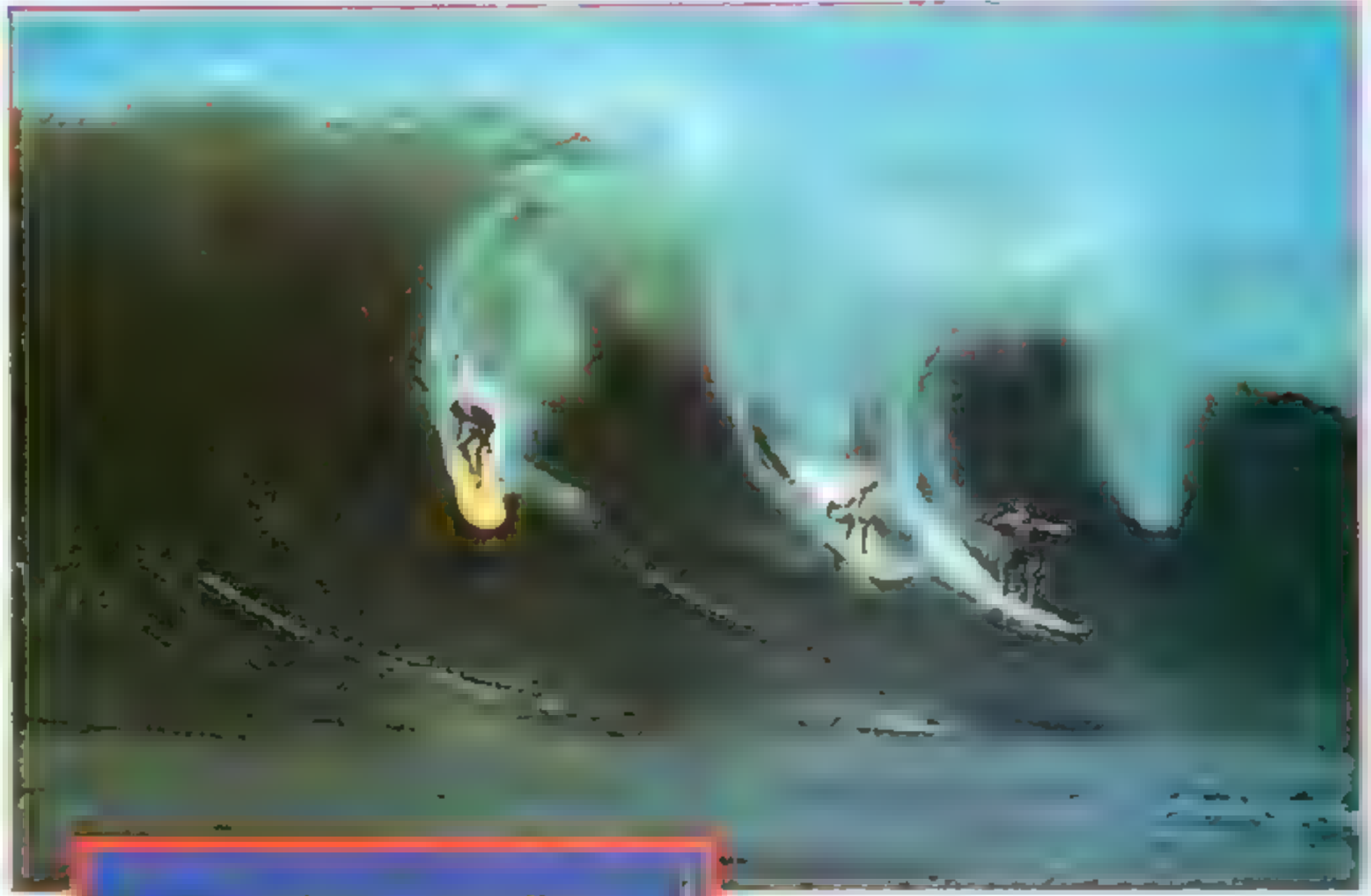
\* ألقابه: ٤٠ لقباً.. وأفضل نتيجة له في رولان جاروس: بلوغه المباراة

النهائية عامي ١٩٩٠، ١٩٩١، ولقب ١٩٩٩.

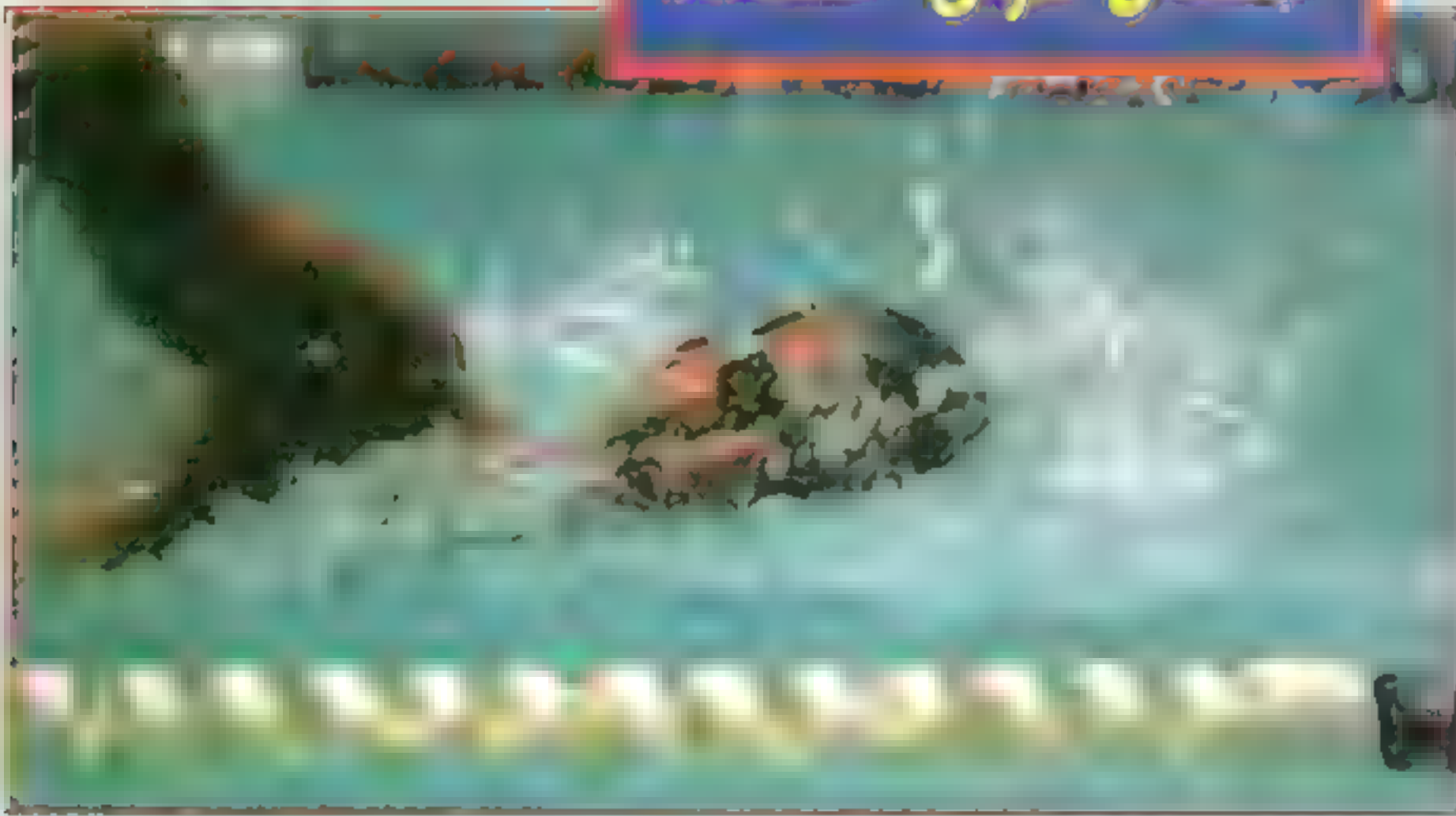


## \* ركوب الأمواج

رياضة ركوب الأمواج (السيرفنج)، رياضة تراثية قديمة، في جزر بولينيزيا بالباسفيك، شاهدها وسطها المستكشف الانجليزي الكابتن كوك، أثناء رحلته الأولى إلى جزر «تاهيتي» عام ١٧١١م أما حديثاً فقد استُخدمت فيها الألواح الخشبية، ويتنافس الآلاف من السباحين فيها حول العالم محققين أرقاماً قياسية



## ابطال فوق العادة

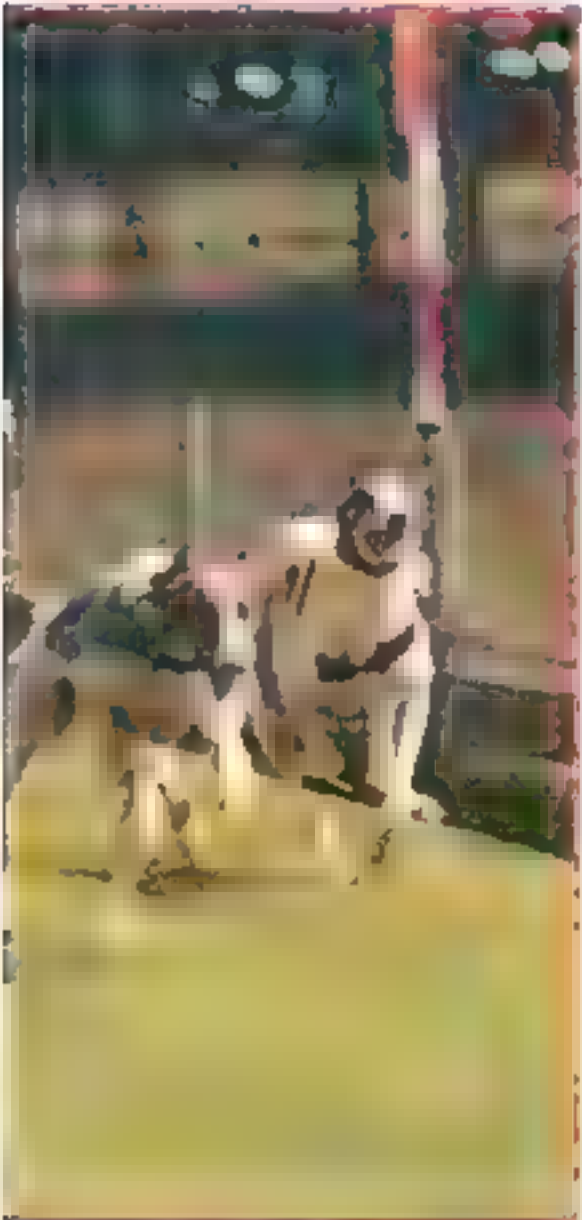


## \* سباحة

السباح الأمريكي (مات بيوندي)، اقرب برصيده من الميديات من رصيد السباح الأمريكي المعجزة «مارك سبيتز»، عندما فاز بميداليته رقم ١١ (البرونزية)، في أولمبياد ١٩٩٢ ببرشلونة

## سباق الكلاب

سباقات الكلاب.. عبارة عن سباقات للجري، يتم تنظيمها للكلاب، اعتماداً على جعلها تلحق مدمية مكاسكب سير أمام الكلاب بسرعة . شكل حلبة السباق مصوي ومحيطها حوالي ٥٠٠ متر لسباقات السرعة، و ١٠٠٠ متر للمسافات الطويلة.. ويشترك في السباق [٨] كلاب من أصل واحد. وتعود سباقات الكلاب إلى أكثر من (٧٠) قرناً مضت، وبدأ بتنظيمها المونانيون، لكن تنظيم سباقات الكلاب حديثاً يعود إلى عام ١٨٤٦م





## النشابة



رسم توضيحي للنشابة



● النشابة والحصى المستعمل معها

صغيرة، أو حجر صغير، ويُمسكها الولد بواسطة الإبهام والسبابة من إحدى يديه، بينما يُمسك باليد الأخرى الطرف السفلي من الخشبة المثلثة، ثم يُصَوَّب نحو هدف ما، محاولاً إصابته، وقد يكون عصفوراً، أو طيراً، أو أي شيء آخر...، حيث يُقلته... لتتطلق الحصاة متجهة نحو الهدف، ويضع الولد كمية من الحصى الصغير في جيبه

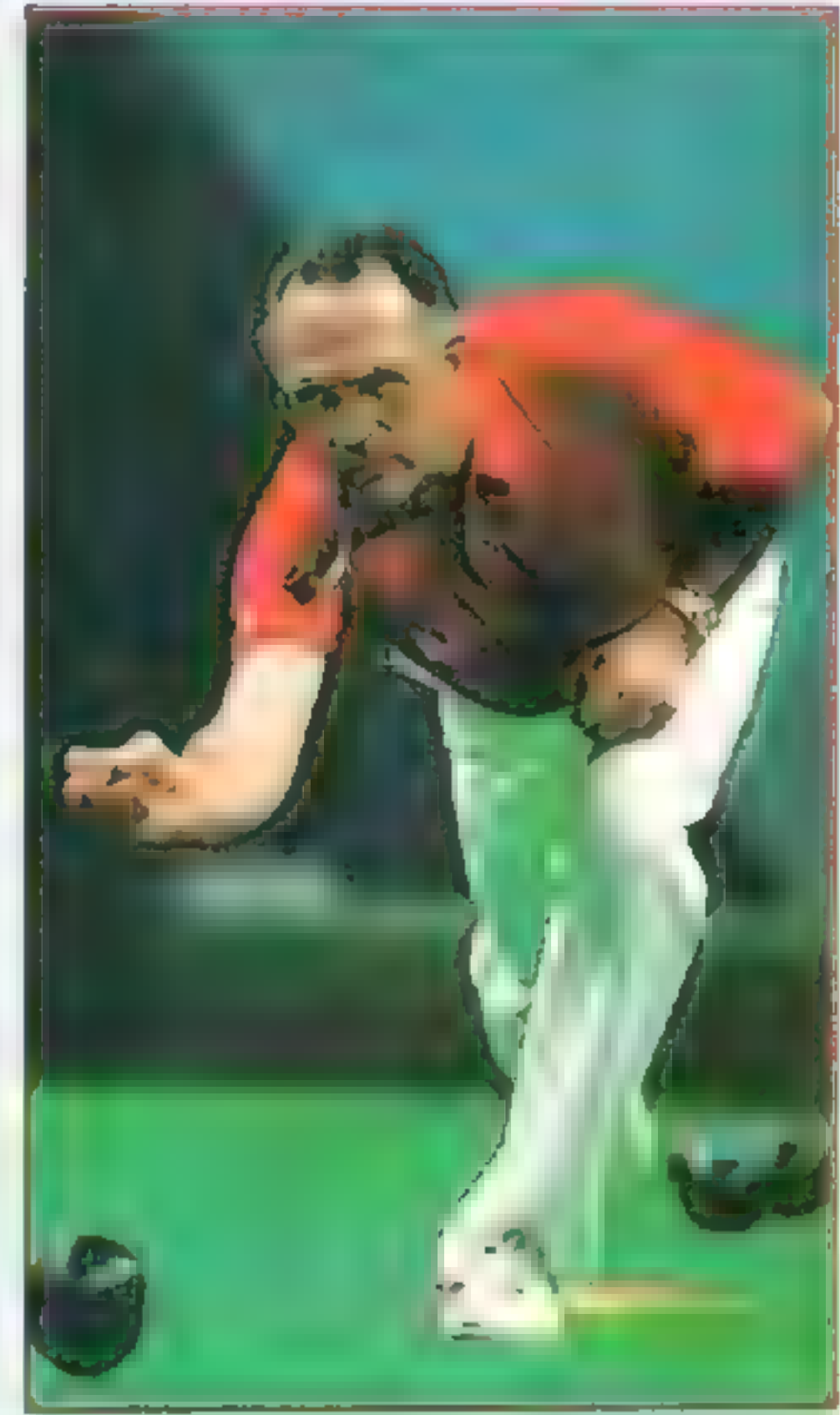
وقد يذهب الأولاد إلى أماكن بعيدة حيث تسكن الطيور على الأشجار، ويصطادون العصافير.

النشابة.. من وسائل الترفيه لدى الأولاد في دول الخليج، وهي أداة صيد الطيور البرية والعصافير.. ويستخدمها الأولاد ليتنافسوا فيما بينهم على إصابة الهدف الذي قد يكون عموداً، أو علبة ماء، بحيث يبعد عن موقع الرمي بمسافة يتفق الأولاد فيما بينهم على طولها

والنشابة معروفة في دول الخليج العربية، وبعض الدول العربية، حيث يُطلق عليها في مصر

مثلاً إسم «النبلة»، وفي الكويت «النباطة».

والنشابة.. عبارة عن قطعة خشبية على شكل الرقم (٧)، وينحتها الأولاد على هذا الشكل، أو قد تُقطع من فروع الشجر اليابس، ويقوم الولد بربط طرفيها من أعلى بشريط من المطاط، يبلغ طوله حوالي القدم أو أكثر بقليل، يُسمى (السير)، وقد يُقطع هذا السير من إطارات السيارات الداحلية، وفي وسط الشريط حيث «الثنية»، تُوضع أحياناً قطعة من الجلد السميك، تُلصق بالشريط «السير» بواسطة خياطتها عليه، حيث تُوضع على هذه القطعة حصاة



## \* بولينج

البريطاني «دافيد بريانت».. فاز بـ (١٥) ميدالية ذهبية في بطولات العالم للبولينج، وحقق (١٦) لقباً في بطولات إنجلترا التابعة لاتحاد البولينج البريطاني، وسبعة ألقاب انجليزية أخرى، وذلك منذ بدأ لعب البولينج عام ١٩٦٠م.







هدية من «ماجد»

مؤسسة الامارات للإعلام



## المساحة.. والسكان

تُقدَّر مساحة جمهورية بلغاريا بحوالي ١١١ ألف كيلومتر مربع، تمتد من الشمال إلى الجنوب بطول يُقدَّر بحوالي ٣٣٠ كيلومتراً، ومن الشرق إلى الغرب بعرض ٥٠٠ كيلومتر. ويبلغ عدد سكان الجمهورية حوالي ١٠ ملايين نسمة.

## التوقيت

يسبق توقيت جريستش شتاء بساعتين، تزيد إلى ثلاث ساعات صيفاً

## العلم



ثلاثة ألوان ترسم ثلاثة مستطيلات عرضية، أعلاها الأبيض، أوسطها الأخضر، وآخرها من أسفل مستطيل أحمر.

## العملة

«الليف»، عملة جمهورية بلغاريا. الدولار يساوي ١٣٩,٠٣ ليفا.

## ألو.. بلغاريا

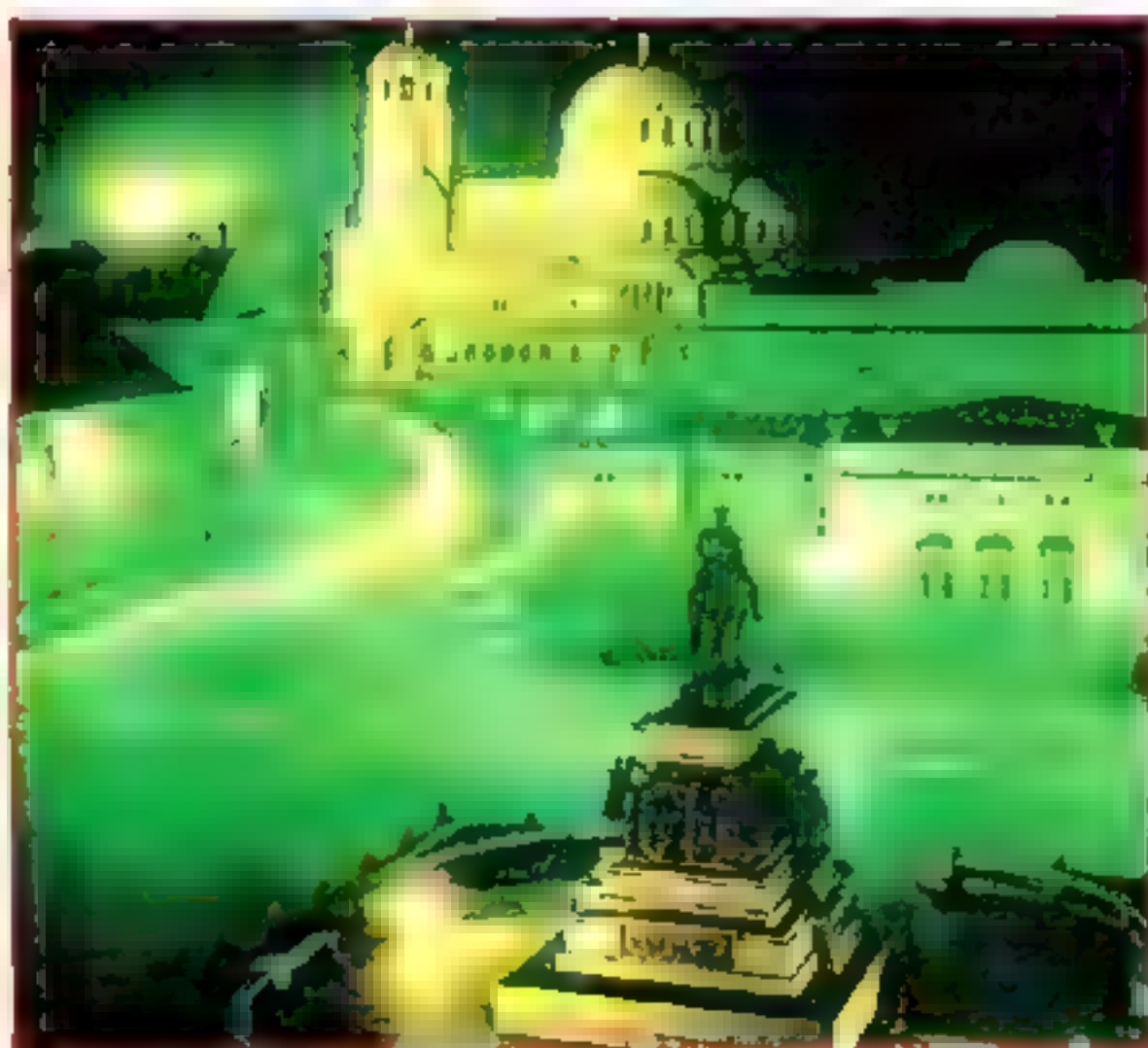
إذا أردت الإتصال بجمهورية بلغاريا، أتر الرقم: ٠٠٣٥٩٠ قبل رقم المشترك ورقم كود المنطقة



## بلغاريا.. من المعسكر الشرقي الى الاتحاد الأوروبي

تقع جمهورية بلغاريا جنوب شرقي أوروبا في القسم الشرقي من منطقة البلقان، وتمتد إلى الجنوب من نهر الدانوب وتشرف شرقاً على البحر الأسود. تحدها من الشمال رومانيا، ومن الجنوب تركيا واليونان، ومن الغرب يوغسلافيا ومقدونيا.

تأسست بلغاريا العام ٦٨١، وخضعت للهيمنة البيزنطية في القرنين الحادي عشر والثاني عشر، ثم للهيمنة العثمانية من ١٣٩٦ إلى ١٨٧٨، وانضمت إلى جانب الرايخ كمملكة بلغارية إبان الحرب العالمية الثانية وأصبحت جمهورية شعبية بين العامين ١٩٤٧ و ١٩٩٠، ثم جمهورية بلغاريا وفق دستور العام ١٩٩٠، وأصبحت عضواً مشاركاً في الاتحاد الأوروبي



● العاصمة صوفيا.





## صوفيا.. العاصمة

تقع مدينة «صوفيا» غربي بلغاريا، إنها كبرى المدن البلغارية من حيث المساحة وعدد السكان وبلغ عدد سكانها حوالي مليون و١١٥ ألف نسمة حسب إحصاء العام ١٩٩٢. عمر العاصمة يعود إلى خمسة آلاف سنة، ويعود اسمها «صوفيا» لكنيسة «سانت صوفيا»، حيث يقال أن أميرة رومانية اسمها «صوفيا» كانت تعاني مرضاً حار فيه الأطباء وعجزت أمامه الأدوية فأشاروا عليها بأن تذهب إلى هذه المنطقة التي تكثر فيها العيون المعدنية الدافئة، وجاءت الأميرة وشربت من هذه المياه فشفيت وشيدت كنيسة وأطلقت عليها وعلى المدينة اسمها، ومازالت هذه الكنيسة موجودة حتى الآن، والمياه المعدنية مازالت تتدفق من صنابير كثيرة تتصل بالعيون الموجودة تحت الأرض.

تعتبر «صوفيا» المدينة التجارية والصناعية والثقافية الأولى في بلغاريا من أهم صناعاتها الصناعات المعدنية والحشبية، إنتاج المطاط، الصناعات الغذائية، وصناعة المنسوجات.

«صوفيا» من أكثر العواصم الأوروبية لخصراً، حدائقها واسعة وغاباتها كثيفة، ومن أهم معالمها السياحية حبل «فيتوشا» الذي يطل عليها والذي يتحول إلى ساحة رائعة للتزلج في الشتاء. الشعب البلغاري يعشق الأزهار والكتب، لذلك تجد أكشاك بيع الأزهار وطاولات بيع الكتب في كل مكان.

الوحده في صوفيا تفصح عن جيلين متباعدين، حبل العجايز وهو حبل الحرس الشيوعي القديم حيث ملاس الستينات القديمة الداكنة. والجيل الآخر هو الجيل الحديد الذي يتحدث دائماً عن الحرية والديمقراطية وهو الأصغر سناً والأكثر فتوة وانطلاقاً وحباً للحياة والانفتاح على العالم.

## جامعات

تخدم التعليم العالي في جمهورية بلغاريا جامعات كبيرة أهمها «بايسي» في مدينة بلوفديف وقد أنشئت العام ١٩٦١، «صوفيا» التي أسست العام ١٩٠٩، «أنجل كانكت للتكنولوجيا» التي أسست العام ١٩٥٤، وجامعة «فارنا».



● المسجد  
الوحيد في  
العاصمة  
«صوفيا».



## ناتاشا

أشهر الصناعات الشعبية في بلغاريا عزل المغارش والدانتيلا التي تمنمها أصابع العجائز، أما بالنسبة للتحف الشعبية فأشهرها العرائس التي ترتدي الأزياء الشعبية الخاصة ببلغاريا. الدمية الروسية الشهيرة «ناتاشا» هي أشهر من يرتدي الملابس التقليدية في بلغاريا، إنها دمية كبيرة داخلها دمية أصغر في داخلها دمية أصغر في داخلها دمية أصغر وهكذا، وقد تحولت هذه الدمي إلى رمز سياسي.

## مطارات.. وموانئ

صوفيا، روس، وفارنا هي أهم مطارات بلغاريا، أما أهم موانئها فهي بورجاس، وفارنا.



● مدينة  
«فيلكو».



الرئيسي في بلغاريا، وهي أيضاً مركز صناعي كبير حيث يتركز فيها. تصنيع الأغذية النباتية، بناء السفن، تصنيع المحركات الديزل، وصناعة المنسوجات. مدينة «فارنا» أشهر مدن بلغاريا حتى أن الكثيرين يعرفونها ككيان منفصل. إنها الرئة التي طلت تربط بلغاريا بالعالم حتى في أشد عهود الإنغلاق، كما أنها هي التي تحمّلت دائماً عبء انعاش الإقتصاد. أجمل مافي فارنا شواطئها التي تمتد على ساحل البحر الأسود الذي يسقيهِ البعض «البحر المتجهّم» إلا أن على ضفافه أجمل شواطئ أوروبا، وقد أقيمت عليها مجموعة من الفنادق والمطاعم والملاهي الساحرة.

### مكتبات

يُقبل البلغاريون اقبالاً لافتاً على الكتب، لذلك فإن المكتبات تمثل لهم أهمية كبيرة، المكتبة المركزية بالعاصمة هي أكبر مكتبات بلغاريا وقد أنشئت في أكاديمية العلوم العام ١٨٦٩. وتعمل معها في هذا الحقل مكتبات هامة منها مكتبة جامعة صوفيا التي أنشئت العام ١٨٨٨. مكتبة سانت سيريل الوطنية التي أنشئت العام ١٨٧٨، ومكتبة إيفان فازوف الوطنية في مدينة بلوفديف وقد أنشئت العام ١٨٧٩.



● نموذج من فن العمارة التركية واليونانية.



## فارنا.. وبلوفديف

\* تقع مدينة «بلوفديف» جنوبي بلغاريا مطلة على نهر ماريستا، وهي عاصمة مقاطعة بلوفديف. بلغ عدد سكانها ٢٤١ ألفاً و٣٧٤ نسمة حسب إحصاء العام ١٩٩٢. تعدّ مدينة بلوفديف مركزاً تجارياً كبيراً خصوصاً في مجال التبغ والدولجن، ومن أهم صناعاتها تصنيع السجائر الفاخرة، الصناعات الغذائية، صناعة المنسوجات، الصناعات المعدنية، وبيع الجلود.

تبعد مدينة «بلوفديف» عن العاصمة حوالي ١٢٠ كيلومتراً. إنها القلب التاريخي لبلغاريا، وهي أيضاً ثانية مدنها. المسرح الروماني المدرج هو أهم آثار المدينة، وتنتشر بها بيوت التجار الأتراك واليونانيين وقد تحوّلت إلى متاحف مفتوحة. من الداخل تبدو البيوت تحفاً فنية قديمة.

\* أما مدينة «فارنا» فتقع في مقاطعة «فارنا» شرقي البلاد مطلة على البحر الأسود. بلغ عدد سكانها حوالي ٣٠٩ آلاف نسمة حسب إحصاء العام ١٩٩٢. تعدّ مدينة «فارنا» الميناء



● مدينة «بلوفديف».

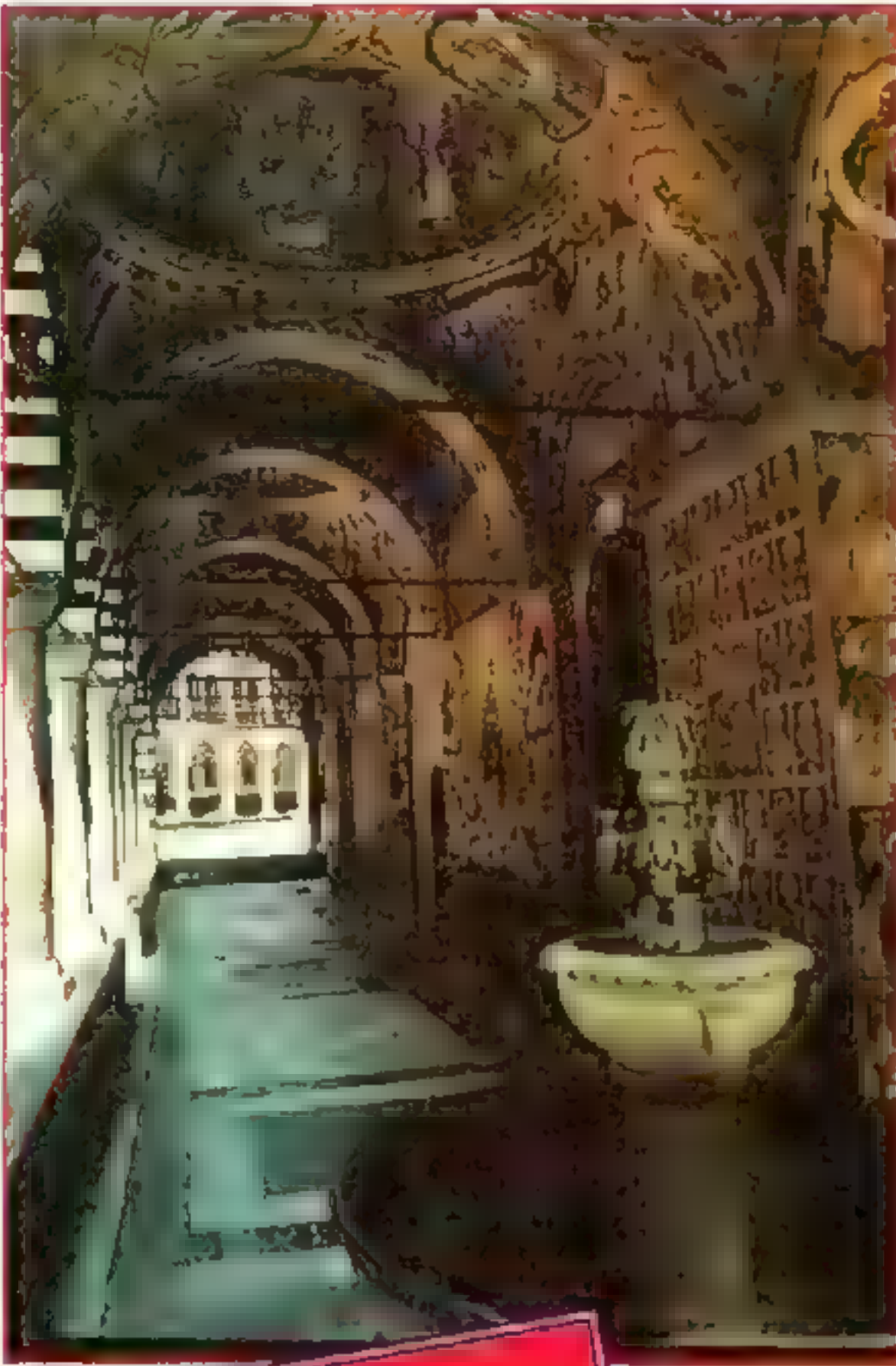


● عجوز تظنّ مفرشاً من الدانتيل.



● زي فولكلوري.





## متاحف

يوجد في بلغاريا أكثر من ٢٠٠ متحف. في العاصمة صوفيا يوجد الكثير من متاحف النباتات والحيوانات، بالإضافة إلى المتحف الوطني للآثار الذي أنشئ العام ١٨٩٢ ويعرض مجموعة كبيرة من العملات القديمة، ومتحف وصف الشعوب، ولغاتها الذي أنشئ العام ١٩٠٦، فضلاً عن العديد من المتاحف التاريخية.

## المناخ

معظم أراضي جمهورية بلغاريا تخضع للمناخ القاري، حيث الشتاء البارد والصيف الحار، متوسط درجات الحرارة في العاصمة صوفيا في شهر يناير يتراوح بين ٢ و٤ درجات مئوية، وفي شهر يوليو تتراوح درجات الحرارة بين ١٦ و٢٧ درجة مئوية. في مدينة فارنا المطلّة على البحر الأسود تتراوح درجات الحرارة بين ١٩ و٢٠ درجة مئوية في شهر يوليو، أما في شهر يناير فيتراوح معدل درجات الحرارة بين درجة واحدة وست درجات مئوية.



## صحافة

في بلغاريا ١٧ صحيفة يومية، ثمان منها تصدر في العاصمة صوفيا.



● من الأماكن والمقتنيات الأثرية في بلغاريا.



# السومو.. لثقيلي الوزن فقط!

السومو.. نوع من المصارعة اليابانية. نشأت في اليابان منذ ٢٠٠٠ عام تقريباً. تكون الأرض التي يتبارى عليها المصارعان مغطاة بالرمال، وتنقسم المباراة إلى عدة أشواط، مدة كل شوط بضع ثوان.

عند بدء المصارعة، يقوم المتباريان بإلقاء الملح يميناً ويساراً كنوع من التقاليد الدينية عندهم.

ووزن المتصارعين في لعبة «السومو» يجب ألا يقل عن (١٦٠) كيلوجراماً، ولا يقل طول كل منهم عن (١٨٨) سنتيمتراً.









## البولو

«البولو» لعبة قديمة جداً، ابتدعها الفرس قبل القرن الأول الميلادي، وانتقلت من هناك إلى الهند والتبت والصين واليابان.

وأصل الكلمة «بولو».. هو (بالاس).. وتعني بالفارسية الكرة التي تصنع من الخشب.

وفي القرن الثامن عشر، نقل الانجليز هذه اللعبة من البنغال، وقاموا بوضع الأسس المناسبة لها في عام ١٨٧٥م، لتنتشر فيما بعد في كل أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، وأمريكا الجنوبية، وأستراليا، وأفريقيا.

و«البولو»، لعبة يتبارى فيها فريقان يتكون كل منهما من ٤ لاعبين يركبون جياداً، ويستعمل اللاعب عصا طويلة في نهايتها رأس خشبي لضرب الكرة.. وعلى اللاعب الإمساك بهذه العصا باليد اليمنى. \* وتحتسب نقطة عند تسديد الهدف بإرسال الكرة بين العمودين اللذين يُحددان هدف الفريق المنافس.

\* لا يكون اللعب عادة محدداً، لكنه قد يكون بطول [٢٧٥] متراً، وعرض [١٨٠] متراً تقريباً، وتحيط باللعب منطقة أمن يبلغ عرضها (٩) أمتار على الأقل على الجانبين، و(٢٧) متراً عند نهاية كل طرف من طرفي اللعب.

\* لا يحق سوى للحكام والمدربين والمساعدين أن يبقوا في هذه المنطقة الأمنية أثناء اللعب.

\* توضع العلامات للمرمى في كل من طرفي اللعب، وتكون المسافة بين المرميين [٢٣٠] متراً، أو [٢٧٥] متراً، وتحدد بعمودين يبلغ طول كل منهما (٣) أمتار، وهما مصنوعان من مادة خفيفة تكسر بسهولة إذا ما اصطدمت الخيول بها. وتبلغ المسافة بين العمودين [٧،٢] أمتار، تصل إلى [١٤،٦] متر إذا تم اللعب بعد المباراة لفترة إضافية بسبب التعادل في النقاط.

«تيتوان لامازو» يبحر في زورقه

في الجولة الأولى من سباق التحدي في الإبحار حول العالم. اللقطة أخذت العام ١٩٩٠، ويظهر فيها القارب وسط مياه المحيط الهادئ.. وفوقه يظهر «قوس قزح» بألوانه الجميلة.

## بقعة رياضية..

## بقعة رياضية..

### \* كلمات مبعثرة:

حاول معرفة أسماء ١٠ لاعبين من عمالقة كرة القدم العالميين الذين اعتزلوا اللعب.. من خلال تجميع أسمائهم من هذه الحروف المبعثرة:

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| ك | ا | و | ن  |
| س | د | ب | ي  |
| ر | ت | ل | هـ |
| ش | م | ز | ف  |

### \* اختبر معلوماتك

- (١) مَنْ هو اللاعب الهادي؟
- (٢) مَنْ هو لاعب كرة القدم العالمي الذي

- (١) اسمه الحقيقي هو «إدسون أرانتس دو ناسيمينتو»، وماهى جنسيته؟
- (٢) متى لعبت كرة السلة لأول مرة؟
- (٣) أين يقع أكبر حوض سباحة في العالم، وماهى مساحته؟
- (٤) كم عدد لاعبي كرة الطائرة في العالم؟

### \* نعم.. لا

- «يوريس بيكر» لاعب التنس الألماني الشهير، أصبح أصغر بطل للرجال عندما حقق فوزه الأول ببطولة ويمبلدون الانجليزية للتنس، وكان عمره وقتها [١٧] عاماً و٢٢٧ يوماً.

### \* كلمات مبعثرة

- بيليه، دي ستيفانو، مارادونا، ليف ياشين، يوهان كرويف، بوبي شارلتون، بوبي مور، ميشال بلاتيني، فرانز بكنباور، يوزيبو.

### \* اختبر معلوماتك:

- (١) الذي لا يتقاضى مالا مقابل لعبه.

- (٢) بيليه، وهو برازيلي

- (٣) عام ١٨٩١م.

- (٤) في الدار البيضاء بالمغرب، وطوله (٤٨٠) متراً، وعرضه (٧٥) متراً.

- (٥) ٧٠ مليون لاعب، وهو ضعف عدد لاعبي كرة القدم.

- \* نعم.. لا: نعم.





هوايتي

# جمع طوابع البريد والعملة



إعداد: لبيب خير الله

## هل تبادلني الطوابع؟

- وسام سمير سعيد  
عبدالرحمن:  
الجمهورية اليمنية . الحديدة .  
ص. ب: ٣٦٧٦ .
- أمير مصري هاشم باع:  
مصر . القاهرة . مدينته نصر . ٣٤  
شارع اتوفيق . شقة ٥٣ .
- ليلي فهد الزيد:  
الكويت . الفيحاء . ص. ب:  
١٤٧٤١ (الرمز : ٧٢٨٥٨) .
- ساري الخالد:  
سوريا . دمشق . مزة حبل . ص  
ب: ٩٩٨٥ .
- أميكر عبدالله أبوبكر:  
ليبيا . طرابلس . ص. ب: ٢٢٩٦ .
- أسفار علي بخيل مهدي:  
البحرين . عالي . طريق ٣٦١٦ .  
مجمع ٧٣٦ . منزل ٩١٠ .

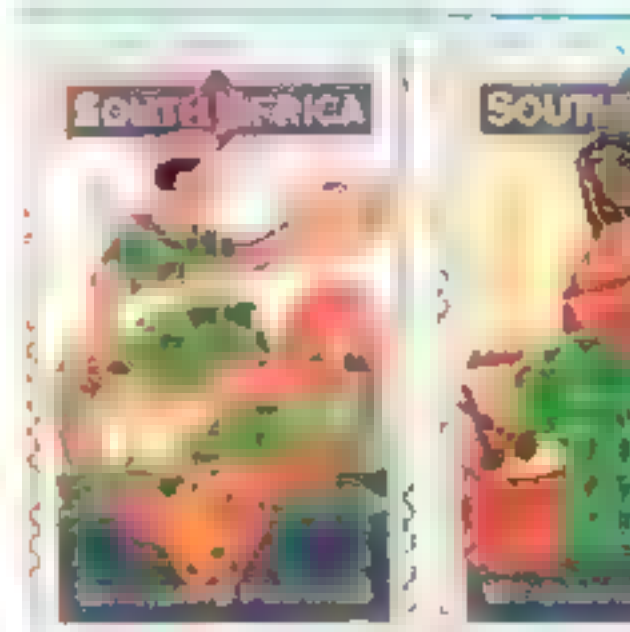
## هل تبادلني العملات؟

- عنود حمد سعيد القابض:  
الامارات . الشارقة . الديد . ص  
ب: ١٢٥٢٨ .
- علي سليمان أسعد:  
سوريا . القامشلي . شارع هاشم  
الأناسي . مكتبة دار العم  
● أحمد عبداللطيف علوان:  
العراق . بغداد . حي الجنوك .  
محلة ٣١٩ . زقاق ٤٨ . دار ٣٦ .
- فضيلة علوم عباس غريب:  
البحرين . مدينة عيسى . طريق  
١٣٠١ . مجمع ٨١٣ . منزل ١٥٥ .
- بدرية عبدالله جمعة  
اللوشتي:  
سلطنة عمان . ولاية السويق .  
ص. ب: ٢٨٠ (الرمز : ٣١٥) .
- محمود محمد:  
مصر . القاهرة . النقي ٧ . شارع  
المساحة .



## رياضة الرجبي .. على إصدار نيوزيلندي

أصدرت نيوزيلنده في ١٧  
أبريل الماضي بطاقة تذكارية  
مصغرة للهواة تتضمن عشرة  
طوابع متساوية القيمة . حول  
نجوم فريق الرجبي  
النيوزيلندي



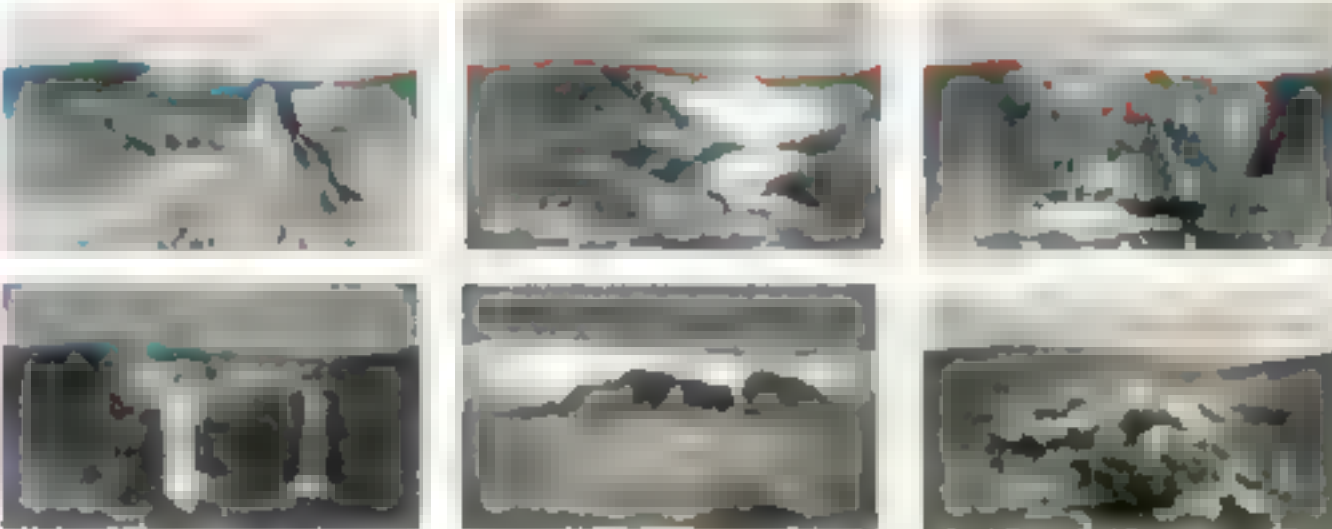
٢٩ يونيو حتى ١١ يوليو ..  
الطوابع لا تحمل قنات إصدار .  
وهي مخصصة للبريد المحلي .

## إصداران .. من اسكتلنده وويلز



● اسكتلنده  
أصدرت كل من اسكتلنده  
ومقاطعة ويلز ببريطانيا في ٨  
يونيو أربعة طوابع خاصة بهما

## معالم استرالية متميزة



أصدرت هيئة الأمم المتحدة  
في ١٩ مارس الماضي في كل من  
مقارها بنويورك وجنيف وفيينا  
طابعين تصور في مجموعها  
معالم طبيعية في أستراليا تعتبر  
إرثا عالميا يستوجب الحفاظ  
عليه . ضمن المعالم المتميزة  
لكرينا الأرضية



أصدرت جنوب أفريقيا  
خمسة طوابع بمناسبة المهرجان  
القومي للفنون . الذي يستمر من

مهرجان فنون ..  
في جنوب افريقيا



# فريق البحث الجنائي

## طعنة بالسكين!



النقيب خلفان الملازم مريم المساعد فهمان

سباريو : محمد المي رسوم : محمد بجرم

















# بستان المعرفة



إعداد: مجدي الدين فهمي



## أين يعيش الذئب الأحمر؟

عشرات الأنواع والسلالات من الذئاب تنتشر في العالم.. تستوطن مناطق حارة ومعتدلة وقطبية.. لكن العلماء اكتشفوا في غابات البرازيل والأرجنتين وبوليفيا، نوعاً كبيراً من الذئاب.. أذناه تشبهان عرق الديك.. لذلك أطلقوا عليه اسم: ذئب العرق الديكي.

طول هذا الذئب ١٠٥ سم، والذيل ٤٥ سم

وارتفاعه حتى الكتفين ٨٧ سم.. وهو بذلك يسجل رقماً قياسياً فريداً لأطوال وأحجام جميع الذئاب في العالم.. خصوصاً أن وزنه يصل إلى ٢٥ كيلوجراماً.



لهذا الذئب قوة هائلة لا يملكها أي نوع من الذئاب.. لذلك حيكّت حوله الأساطير من جانب السكان القدماء لهذه المناطق، بما في

ذلك وصفه بصاحب القوة الخارقة، غير الطبيعية.. يُحرم صيده أو قتله.. لكن الزحف الصناعي والزراعي والسكاني، على بيئة هذا الذئب، وضعه في قائمة الحيوانات المهددة بالانقراض.. فكل تناقص في مساحة مناطقه، معناه الحرمان من مصادر غذائه، وتربية صغاره.. ثم التقلص التدريجي لأعداد هذا النوع النادر من الحيوانات.





## الكاميرا الخفية.. في أعماق البحار!

برامج الكاميرا الخفية مشهورة.. يعرضها الكثير من محطات التلفزيون في العالم.. وتعتمد على جذب انتباه أحد الأشخاص نحو شيء مفتعل، ثم تصوير سلوكه الباعث على الضحك، دون معرفته بوجود كاميرا تصوره خفية عن بُعد. علماء البحار ابتكروا نوعاً فريداً من الكاميرات الخفية. تهبط داخل قفص يتكوّن من أعمدة حديدية.. بداخله الكاميرا الخفية، يلتف حولها نوع من الطعم المغري للكائنات البحرية

وعند اقتراب الكائن البحري نحو هذا الطعم المغري تبدأ الكاميرا بالتصوير.. وتلتقط صوراً قريبة جداً للهدف المُنشود.. بما في ذلك الصراع الذي يدور بين بعض الأنواع، للحصول على الطعم الكامن حول الكاميرا

والصورتان تُقَبَّران عن هذا الأسلوب الجديد.. في الأولى نشاهد ثعباناً بحرياً كبيراً.. لا يدري أن وجهه القريب من الكاميرا، يجري تصويره لحظة بلحظة.. والصورة الأخرى، لصراع بين سمكة كبيرة، ونوع من نجوم البحر.. يتنافسان حول الطعم المغري، وتنتهي المعركة بفقدان نجم البحر لإحدى أذرعه، داخل فم السمكة الكبيرة!



### تاريخ الشطرنج

\* ضع علامة ✓ على  
الإجابة الصحيحة.

[١] لعبة الشطرنج يرجع تاريخها إلى أقدم العصور، وقد اكتشف علماء الآثار عام ١٩٣٠، أول أثر لهذه اللعبة في إحدى المقابر الأثرية الشهيرة، وهي مقبرة: أ - امبراطور الأزتك في المكسيك. ب - مقبرة توت عنخ آمون في مصر. ج - مقبرة الفيلسوف أرسطو في اليونان القديمة. [٢] بعد انتشار هذه اللعبة ووضع قواعدها الكاملة المعروفة تكون أول اتحاد دولي للشطرنج وذلك عام:

أ - ١٨٤٠.

ب - ١٧٣٠.

ج - ١٩٢٤.

[٣] أشهر بطل بشري في هذه اللعبة انتصر وانهزم من بطل الكتروني هو:

أ - الأمريكي بول مورفي.

ب - العطل الكوبي كايابلانكا.

ج - الروسي جاري كاسباروف.

بسميخ اسكند من صحه

الإحداث إذا هربت صد ١٨٠





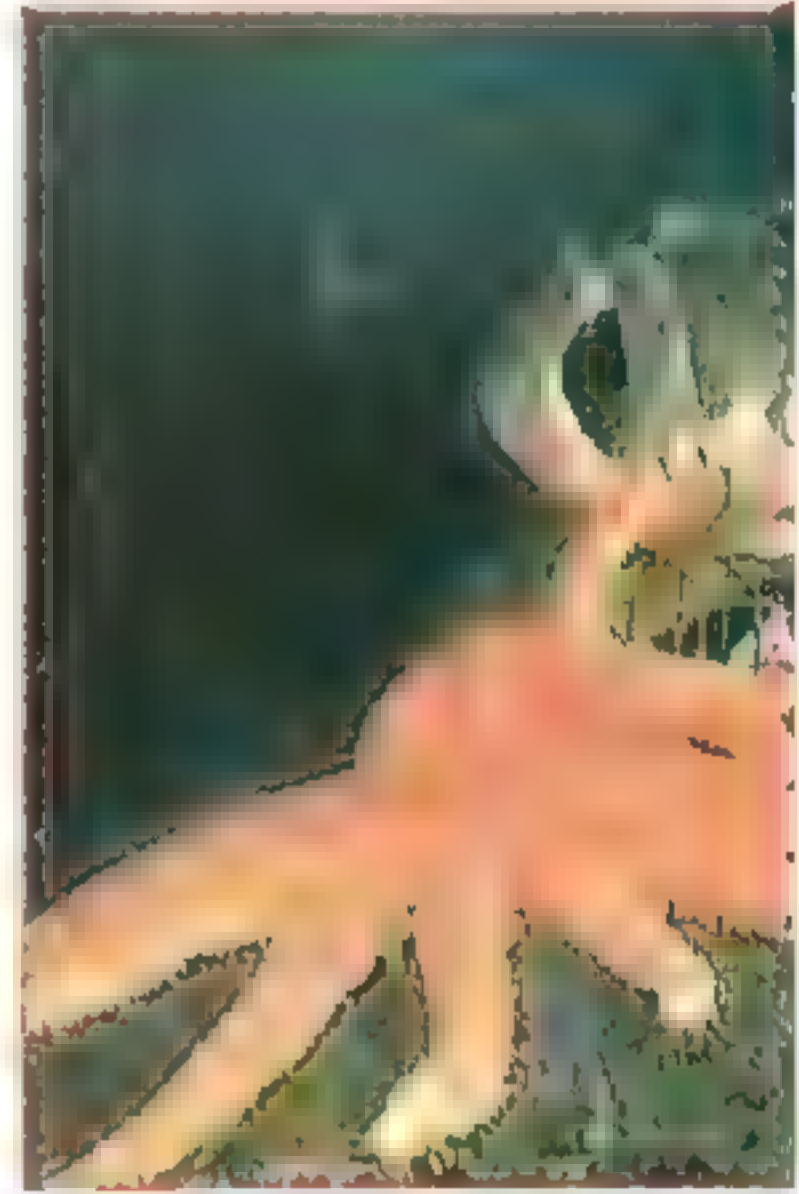


## الفوائد الزراعية والطبية للثعابين!

الأمراض.. وتقوم مراكز علمية متخصصة بجلبها، وتحويل سمومها إلى أغراض طبية وفي العالم عشرات الأنواع من الثعابين والحيات، أشهرها الأفعى ذات القرنين، والأفعى الليلية، والكروتال، وذات الأجراس، والكوبرا، والحيات المائية، وغيرها وباستثناء هذه الأنواع السامة، فإن معظم الثعابين السنانة غير سامة، تقوم بدور حيوي في مكافحة فئران الحقول، وتضمن التوازن الحيوي في البيئة التي تعيش فيها!

ثعابين الحقول ذات الألوان الزاهية، تقوم بوظيفة مهمة، هي التهام الفئران التي تدمر المحاصيل الزراعية وتنتشر الأمراض الخطيرة.. لو تركت بأعدادها الزهيدة، ستقضي على المحصول، والحبوب في المخازن، وتنتشر الأمراض! لكن المزارعين لا يعون هذه الحقيقة.. ويعتبرون جميع الثعابين سامة، ويعمدون إلى قتلها.. وتكون النتيجة، تزايد أعداد الفئران. وتقوم هذه الثعابين غير السامة، بمهمة أخرى، هي إحداث التوازن البيئي المطلوب، لأعداد

العصافير، المسببة لمحاصيل القمح والذرة، بأن تسرع بالتهام بيضها، والإنقراض على بعضها.. دون القضاء عليها جميعاً ومن الناحية الطبية، استخلص العلماء من سموم الثعابين الخطيرة، خصوصاً النوع المعروف بالكوبرا، مواد مفيدة. تستخدم في علاج بعض



البحث عن حقايا هذا اللعز وتدين أن هذه السلالة من الفئران النادرة، تحمل في عناصرها الوراثية الكامنة في خلاياها، جينات تقوم بوظيفة لا مثيل لها في عالم الثدييات، هي تجديد خلايا بعض أعضائها، وجلودها.. الأمر الذي يبشر بالأمل.. في محاولة الاستفادة من هذه الجينات أو المورثات، لتجديد جلد ضحايا الحروق الشديدة.. أو حتى الأجزاء المتورقة من الأطراف.



المتوقعة.. وهي أن هذه السلالة من الفئران، لديها قدرة مذهلة على ترميم وتجديد خلاياها.. بما في ذلك إعادة تكوين ذيها المقطوع!



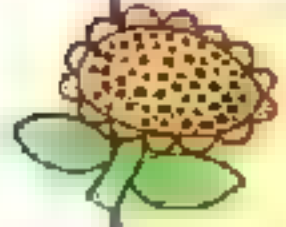
ولم يقف الأمر عند هذا الحد.. فعند إحداث ثقب كبير في أذنيها، اختفى بعد أقل من ثلاثة أسابيع.. الأمر المثير للعجب.. فلم يكتشف العلماء من قبل، حيوانات ثديية، قادرة على تجديد أطرافها، مثل أنواع من الديدان أو السحالي الصغيرة.. لذلك بدأ

## كيف تجدد

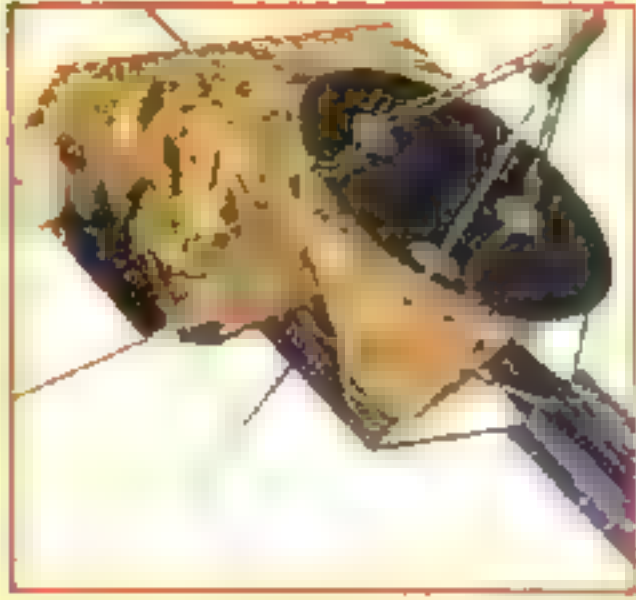
### الفئران أذيالها؟!

عندما سمع فريق من العلماء، عن فئران تجدد أذيالها بعد قطعها، لم يصدقوا في البداية هذه الأحاديث المنتشرة بين سكان أمريكا الحسوسة.. وقرروا اصطياد بعضها، وإجراء الأبحاث عليها فكانت المفاجأة غير





من دحل بستان زهرة



#### ● سفينة الفضاء «أوليس» الدائرة

حول الشمس الآن هي الوحيدة من بين العديد من السفن التي سبقتها في تحقيق هدفها، وهو الدراسة الدقيقة لجميع الظواهر المرتبطة بالشمس، خصوصاً أثناء ذروة نشاطها الذي يتكرر كل ١١ سنة تقريباً.

● أثبت العلماء عن طريق الحفريات ومخلفات عظام وهياكل الديناصورات المنقرضة، أن الطيور المعروفة ترجع أصولها إلى ديناصورات لاحمة صغيرة تعتبر أولى الكائنات الكبيرة التي اكتسبت القدرة على الطيران.

● نجح المدربون في تايلاند في تدريب مجموعة من الفيلة على الإمساك بالفرشاة بخراطيمها وتظليل لوحات يتم تصديرها وعرضها في الأسواق والمعارض، مراعاة الجمعية الاسيوية لفنون الأفيال.

● اكتشف العلماء أن فصيلة من قرود الشمبانزي في أفريقيا تحمل في أجسامها فيروس الأيدز ولا تتأثر به وبواسطتها انتقل إلى البشر وتحول إلى وباء.

● الخوف من هجوم سمك القرش على القوارب الصغيرة دفع العلماء إلى ابتكار جهاز يُصدر موجات صوتية شديدة تؤثر على الجهاز العصبي للقرش وتبعده عن هذه القوارب.

## الهبوط فوق عملاق مجموعتنا الشمسية!

هذه الصورة تجسد إحدى التجارب المهمة والمثيرة.. لحظة هبوط مجس علمي، لخرق الغلاف الجوي لكوكب المشتري العملاق، لدراسة الأسرار الكامنة في هذا الغلاف، وتحليل عناصره الكيميائية، ثم إرسال هذه المعلومات إلى سفينة تدور حول هذا الكوكب ولم يستطع هذا المجس، الشبيه بمختبر صغير، مقاومة جاذبية المشتري، ولا عواصفه العاتية، واحترق بعد دقائق من أداء مهمته الانتحارية.. وهي الحصول على أكبر قدر من المعلومات حول غلافه الجوي.

وكوكب المشتري يوصف بعملاق مجموعتنا الشمسية.. إذ أن حجمه أكبر من الأرض ١٣٠٠ مرة.. ويدور حوله ١٦ قمراً، بدلاً من قمر واحد لكوكب الأرض.. وبفضل هذا المختبر الذي هبط من سفينة فضائية اسمها «جاليليو» وحملته مظلة نحو الغلاف الجوي، عرف العلماء الكثير عن هذا الغلاف، وسحبته، وتحالته المغناطيسي والعديد من المعلومات الأخرى







# ساعي البريد

**هذا الفيلم..** يُنبّه الناس إلى المحافظة على العالم الرائع الذي يعيشون فيه. وهو من إخراج «كيفين كوستنر».. أحد نجوم السينما اللامعين، وهو أيضاً مخرج معروف، حقق فيلمه (الرقص مع الذئاب) نجاحاً كبيراً.. ونال عدة جوائز أوسكار.. وقد دفعه هذا النجاح إلى أن يقوم بإخراج أفلام راقية مثل فيلم «عالم المياه»، وفيلم «ساعي البريد» الذي نقدمه هذا الأسبوع.



شاهد: محمود قاسم





إنه عام غريب!

صار فيه العالم أكثر إثارة للدهشة!

وهل يمكن لأحد أن يصاب بدهشة أكثر مما يمكن أن يحدث له،

وهو يرى الدنيا على هذه الحال المثيرة؟

الآن، دعنا من سنوات الحاضر التي نعيشها، وتعال نرحل معاً

إلى عام قريب يحمل رقم (٢٠١٣) سيتطور فيه كل شيء إلى حد

مثير.. وستبلغ أسلحة الدمار حداً لا يمكن تخيله!

يا الهي.. لقد انفجرت هذه الأسلحة!

وهاهي أثار الانفجار في كل مكان، كل شيء مدمر، أنت

الانفجارات بين الأمم على كل شيء في هذا العالم، وانتهت الحضارة

وصناعاتها!

الآن، لم يعد هناك سوى الحرائق، والدمار، وتوقفت الدنيا تماماً!

صارت البلاد صحاري، وقلّ الغذاء، وصارت المياه ملوثة!

في هذه الأجواء ظهر «بيتل» ركباً حصانه، وحاملاً معه سلاحه

القديم، متقدماً رجاله المتوحشين، ويقول:

- هذا العالم لنا

الآن.. لا حرب بعد الآن،

فنحن سادة الأرض!

كان «بيتل» رجلاً

متوحشاً، يقود مجموعة

من الأشداء، الذين

يؤمنون أن الأرض لم

تعد تعرف أي قوانين،

وأن القانون السائد الآن

هو القوة، وأنه لا عدالة

بعد الآن!

وأطلق «بيتل» على

رجالهِ اسم «الهولنست»،

وعقدوا العزم على إبقاء



الناجين من الانفجار ضعفاء، وأمنوا بأنه من المهم أن تسود مقولة  
«فرّق تسد».

وراح «بيتل» يتطلع إلى العالم المتفجر من حوله وقال:

- سنحكم الآن بقبضة من حديد.. وسنثير الخوف في قلوب

الناس!

ورغم ماحدث لكوكب الأرض، كان رجال «الهولنست» ينتشرون

حيث الحرائق، والدمار، والمتاعب، وصار اسمهم يتردد دائماً على

ألسنة الخائفين، وكان على الناس أن يدبروا لهم الطعام والشراب إذا

حصلوا عليهما!

فاذا ما غادروا المكان تركوا الخراب وراءهم!

وفي هذا العالم راح رجل بلا اسم يتجول بين أنقاض الانفجار،

إنه رجل مختلف يحب الحياة، ويكره الدمار، ويشعر بالندم لما

أسفرت عنه الحروب البشرية من دمار وخراب، لذا راح إلى حيث

الأنقاض، وبدأ كأنه يفتش عن شيء ما، يعيده إلى الأمن الجميل،

الذي كانت فيه الأرض عروس الكون كله.. لقد قرر أن يتخلى عن

اسمه، احتجاجاً على ماحدث للعالم!

لقد تنقل «الرجل» لفترة طويلة في الصحراء الموحشة مع حصانه

القوي.. إلى أن عثر على هذه السيارة القديمة.. إنها سيارة جيب

استطاعت أن تصمد، أمام الانفجارات، تنهد قليلاً وقال:

- لابد أن هناك شيئاً ما في هذه السيارة!

وسرعان ما اكتشف أن هذه السيارة «الجيب» ليست سوى

سيارة كانت تُستخدم قبل الانفجار في نقل البريد.. وعثر على حقيبة

مملوءة بالبريد، وراح يتفحصه وهو يردد:

- يا الهي، هذه الرسائل كانت في طريقها إلى أصحابها.. ولم

يقرأوها!

شرد بعيداً، فلعل أصحاب هذه الرسائل قد ماتوا، ولعل بعضهم

باق، وأدرك أنه طالما أن سيارة جيب تُستخدم في البريد، فلا بد أن

المدينة التي كانت ستصل إليها قريبة، وعرف ذلك من العناوين

المكتوبة على الرسائل.





قرر أن يبحث في المكان عن العناوين، وأن يسلم الرسائل إلى أصحابها، إذا كانوا على قيد الحياة.. لعله بذلك يحصل على ما يحتاجه من مأكّل وشراب.

وعثر في السيارة على زي ساعي البريد، فارتداه، وانطلق يبحث عن أصحاب الرسائل.. وبعد رحلة شاقة عثر عليهم، كانوا مجموعة من البشر، يسكنون مدينتهم القديمة، التي أصابها الدمار، وقرر لأول مرة أن تكون له مهمة إنسانية وأن يتخلى عن احتجاجه ويسمي نفسه «ساعي البريد».

استقبله الناس ببشاشة، وسعادة، عندما عرفوا أنه مندوب البريد، جاء يسلمهم الخطابات، وراحت الأيدي تتلقف الرسائل، وبدأت العيون تقرأ.. هتفت فتاة:

- انها كتابات من عصر جميل!

أحس الناس وهم يقرأون الرسائل أنها تمثل رائحة الماضي الجميل، وتذكّرهم بأيام السعادة التي كانوا يعيشونها.. أحسوا أن هذا الرجل جاء لهم بروائح زمن يحبونه، ذلك الزمن الذي كانت فيه الشجاعة والنبيل من أجمل مالمدى الانسان من سمات.

وشعر «ساعي البريد» أن المكان الذي يمثل بقايا مدينة يمكن أن يكون وطناً له، وأن يُصبح له بيت فيه، ولكنه أدرك أن الناس هنا خائفون، فقد علمتهم التجارب القاسية أن الغد غير آمن.. خاصة أن الناس عرفت بأن عصابة «بيتل» في طريقها إلى المدينة من أجل الاستيلاء عليها وبثّ الخوف في قلوب سكانها!

وفي هذا العالم المليء بالترقب، وجد «ساعي البريد»، «أبي»، إحدى الباقيين على قيد الحياة، إنها امرأة تختلف عن الكثيرات من النساء، فهي قوية الإرادة لديها خبرة بالحياة.

عندما وصل «ساعي البريد» إلى المدينة، كان كل همه هو أن يوقظ مشاعر الناس، وقال:

- كان هناك تليفزيون، وفيديو، وكتب، ومجلات.. كل هذا اندثر!! هنا تدخل شخص قاتلاً: حتى لو اندثر.. نحن يمكننا إعادة بناء كل شيء انهدم بقوة الارادة!

كان ذلك الشخص الذي تكلم هو «فورد»، وهو انسان مثالي،

يؤمن تماماً أن ماحدث للعالم بمثابة كارثة، لكن لماذا لا يتجاوز المحنة، وسرعان ماقامت صداقة وطيدة بين «فورد» وبين «ساعي البريد»، الذي لم يكن في نظر الناس مجرد شخص جاء لهم برسائل قديمة، ولكنه بمثابة ناقوس يدق من أجل إحياء عالم تصوّر الجميع أنه اختفى بعد الدمار!

قال «فورد»:

- ستظل هناك حروب، طالما يعيش أمثال «بيتل»، وعصابته.

كانت مواجهة شرسة قد اندلعت قبل وقت بين «بيتل».. وبين المواطنين في المدينة وأعلن أنه ألغى كل القوانين التي عرفها البشر طوال تاريخهم، وأنه الآن هو القانون الأوحد.

ورغم أن هذه المواجهة كانت شرسة، فإن الناس تشبثوا بالأمل في أن ينتصروا عليه في المرة القادمة.

سوف يعود رجال العصابة إلى المدينة مرة أخرى، ولاشك أن مواجهة حاسمة سوف تندلع، إنها المواجهة الأخيرة بلاشك، لذا، فإن «ساعي البريد» وجد نفسه في مأزق غير متوقع فها هم السكان، ينظرون إليه كزعيم عليه أن يقود المعركة القادمة.

قالت «أبي»:

- هل يمكنك أن تحمي هذا الوطن المنهزم؟

نظر إليها، انها تحدثه عن المكان كأنه وطنه، لمح في وجهها الأمان







للمرة الأولى، قال لها:

- قام التاريخ البشري على أساس أن المرأة وطن للإنسان!  
فهمت المرأة مايقصده، انه بلا شك يحس أن الناس هنا قد  
اطمأنوا إليه، واختاروه قائداً لهم.

لكنه يعرف تماماً أن رجال

العصابات أقوى منه

ومسلحون بالشراسة،

ووجد «ساعي البريد»

نفسه ينظر إلى الأفق،

ويتساءل:

- ترى، هل

أستحق بالفعل أن

أكون الرمز،

جاءت عصابة «بيتل».. غير متوقعة أن تبدو المقاومة بهذه  
الشراسة وخرج «ساعي البريد» على رأس رجاله وسرعان ما بدأت  
المواجهة.. رفض «ساعي البريد» مطالب العصابة، وكان عليه  
استخدام كافة الوسائل من أجل التغلب على خصمه.

صاح «بيتل»: عندما لا يكون هناك قانون.. فلا تعرف الرحمة مع  
خصمك!

ورد «ساعي البريد»: انتهى عصرك المظلم.. أنت وأمثالك!!  
وبدأ الطرفان في المواجهة، كانت «أبي» أكثر ثقة الآن من أي وقت  
آخر، إن الحياة يمكن إعادة بنائها بعد التغلب على «بيتل» وعصابته،  
واستمد «ساعي البريد» العزيمة منها، وراح يقاتل خصمه.  
واستخدم كل منهما سلاحه.. واقتتل الطرفان.. وسقط الضحايا  
من الجهتين، مما دفع «ساعي البريد» إلى أن يقرر الخلاص من  
خصمه.

ووجدا نفسيهما، كل منهما أمام الآخر.. كان «بيتل» من النوع  
الذي لا يتهزم بسهولة، لكن «ساعي البريد».. كان قد أنشأ جيشاً  
نظامياً، يحارب تحت راية البلاد، ويعرف أصول المعركة، فليست  
الحرب قتالاً فحسب ولكن القتال له أصول، وقواعد، وقوانين!!  
وتبارز الاثنان.. وسقط «ساعي البريد» أكثر من مرة أمام خصمه  
الذي ضحك بشراسة وقال:

- «بيتل» لم يتهزم أبداً!

وقبل أن ينتهي من جملته كان قد انهزم.. للأبد!

وانسحب رجاله، عندما رأوا قائدهم قد فارق الحياة، ووقف  
«ساعي البريد» يتنهد، وأحاطه رجاله وراحوا يهللون باسمه، ورأى  
«أبي» حاملة راية البلاد، فاقترب منها.. وابتسم، وراح يحمل الراية  
معها.

الذي يتعلق به الآخرون، ويؤمنون بقدراته؟

كان عليه أن يصل إلى قرار محدد، وبدأ الأمر يتبلور داخله، فهذه  
المرأة «أبي» أصبحت أكثر ثقة فيه، وما هم الأطفال في المدينة  
يشيرون إليه باعتباره المنقذ.

وأحس أنه لم ينقل إلى الناس فقط رسائل الحب القادمة إليهم من  
أشخاص ضاعوا مع الانفجار، ولكنه يحمل إليهم رمز المقاومة.

وجاء قراره حين ردد: سوف نقاتل.. مهما كانت المصاعب!

وبدأ الرجال يستعدون تحت قيادة «ساعي البريد» للقتال،  
واستعادة هبة القانون، فلا شك أن وجود قائد عادل يعيد صياغة  
القانون، وأحس بالأمل في العيون، عيون الصغار والكبار معاً،  
وخاصة المرأة «أبي».

وراح الأطفال يتدربون، وتسلحت النساء، واشتدت عزيمة  
الرجال. وحين وقت المواجهة!



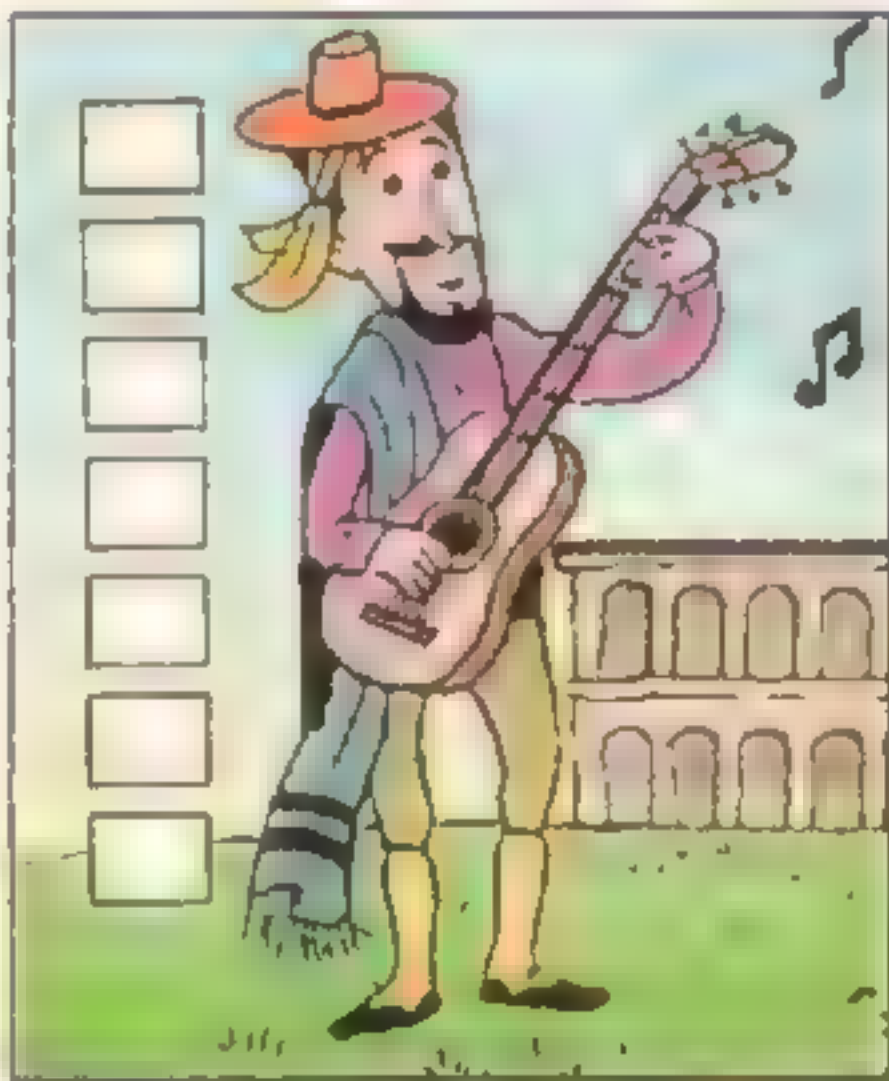
النهاية





✽ تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.  
✽ تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع،  
وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

✽ تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.  
✽ يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).



نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.  
المطلوب منك أن تعرف اسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً

✽ ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم ✽

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

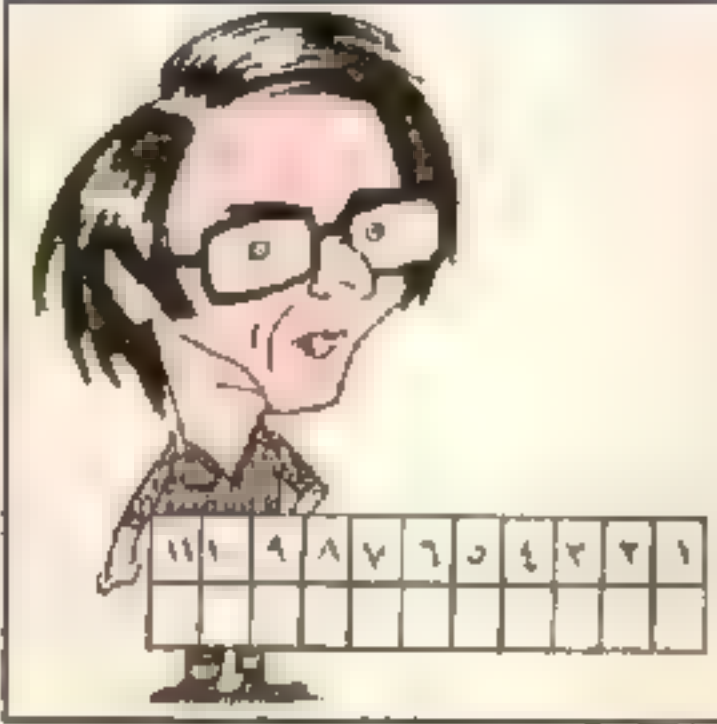
هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١) إلى الآية (٦) من سورة «النحل»، من أول السورة، إلى قوله تعالى: [وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرَيَّخُونَ وَحِينَ تُسَرِّخُونَ].

● مامعنى الكلمات التالية:

١- بالرّوح. ٢- خصيم. ٣- الأنعام.

✽ ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً ✽





### كاتب.. وكتاب

الحروف: (٧، ٨، ٩، ١٠) .. معناها: جرم سماوي يدور حول الشمس.  
الحروف: (٦، ١٠، ١١، ٤) .. معناها: رياضي يرفع الأثقال.  
\* هل عرفت اسم الكتاب؟

أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (١١) حرفاً..  
الحروف: (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦) .. معناها: رقم يلي العشرة.  
الحروف: (٤، ٥، ١٠) .. معناها: مفرد أعشاب.

\* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم \*

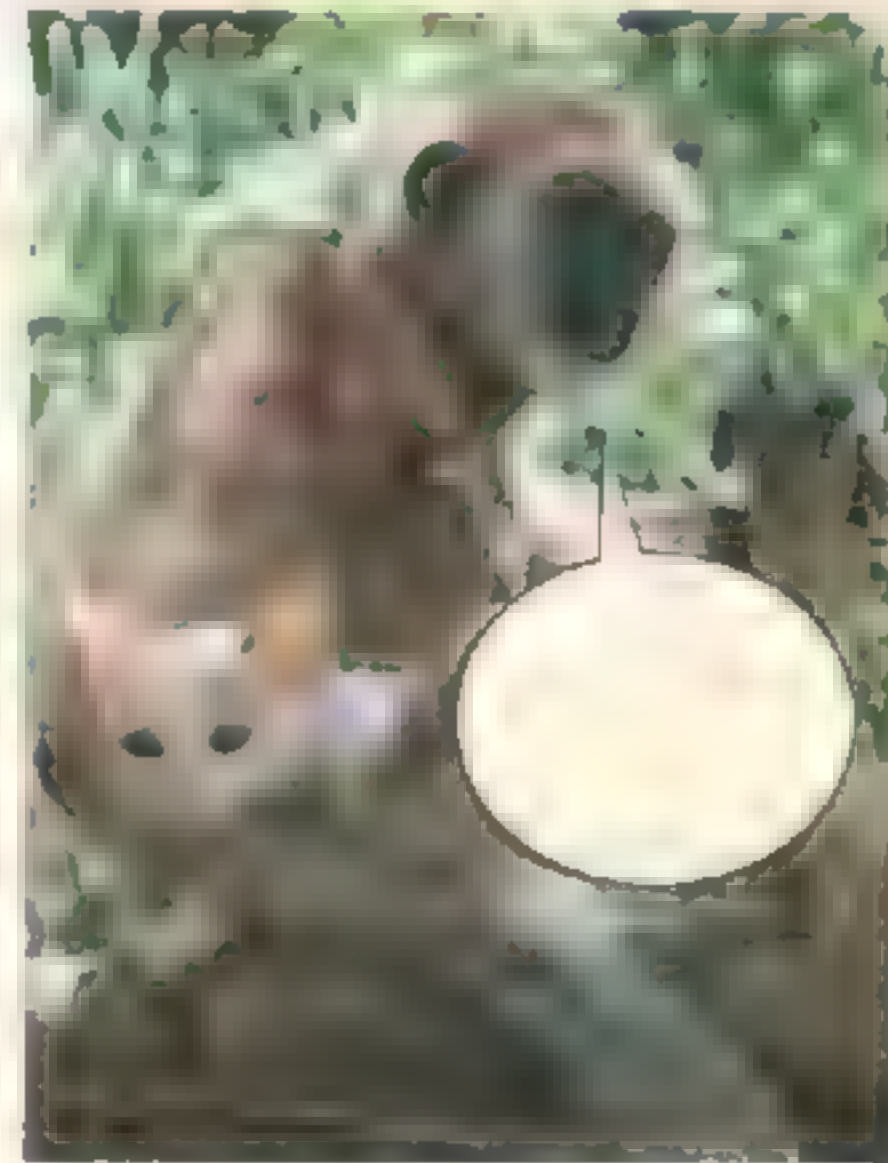
### مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.  
مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسوع جرب أن ترسم.

( بطاقة تهنئة الى صديق من السعودية بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس المملكة )

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات، سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

\* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً \*



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة ساقرا التعليقات كلها لاختيار الفائزين

\* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً \*

\* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً \*

\* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم \*

### أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

\* جائزة ٢٥ درهماً \*

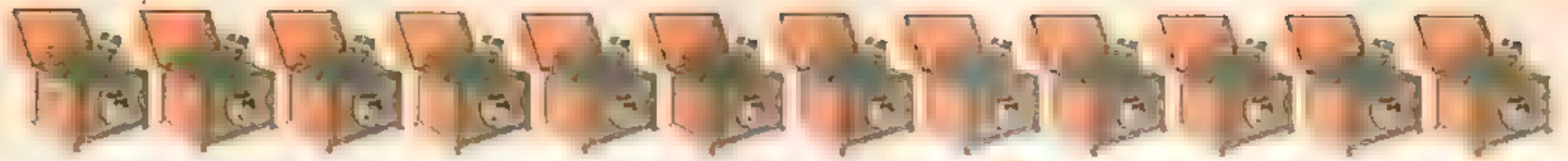
\* جائزة ٢٠ درهماً \*

\* جائزة ١٠ دراهم \*

### جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً.





## مسح.. غلط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة ضع علامة (✓) على الإجابات الصحيحة.. وعلامة (X) على الإجابات الخاطئة.

- [١] اليوجا كلمة سنسكريتية الأصل تعني: الاتحاد أو الوحدة أو الاندماج
- [٢] يُعد النمر أضخم أكلات اللحوم.
- [٣] يوجد ٨ أنواع من وحيد القرن: ٥ أنواع تستوطن أفريقيا، والثلاثة الباقية في آسيا
- [٤] يحتوي جسمنا على ٩ بلايين من خلايا أو كريات الدم الحمراء.
- [٥] يوجد ١٦٥٠ نوعاً من القوارض.. وهي تشكل قرابة ٤٠٪ من مجموع أنواع الحيوانات الثديية.

\* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً \*

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |

### الكلمات الأفقية

- [١] من الألعاب الرياضية.
- [٢] من سباقات ألعاب القوى «معكوسة».
- [٣] (...) السيارات من المسابقات الرياضية - عملة أسيوط.
- [٤] صوت الحمام «معكوسة».
- [٥] جمع «نسل».
- [٦] أن أوانه - محافظة في جنوب مصر «معكوسة».
- [٧] (...) لعبة رياضية تُعَلَّم الدفاع عن النفس «معكوسة».

### الكلمات الرأسية:

- [١] رياضة حثنا الإسلام على نعمها
- [٢] آلة موسيقية.
- [٣] بمعنى قمة «معكوسة» - (...) من ألعاب الكرة والمضرب «معكوسة».

- [٤] (كرة ...) اللعبة الشعبية الأولى في العالم «معكوسة».
- [٥] ثلثا كلمة (معض) - من سباقات السيارات «معكوسة».
- [٦] (كرة ...) من ألعاب الكرة - أداة نصب «معكوسة».
- [٧] (القفز بال...) من الألعاب الرياضية - حرفان متتاليان.

\* ١٥ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً \*

## مسح.. غلط!

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

يخلص هذا العالم من الشر

\* ١٥ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً \*

## مسح.. غلط!

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالإنترنت لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

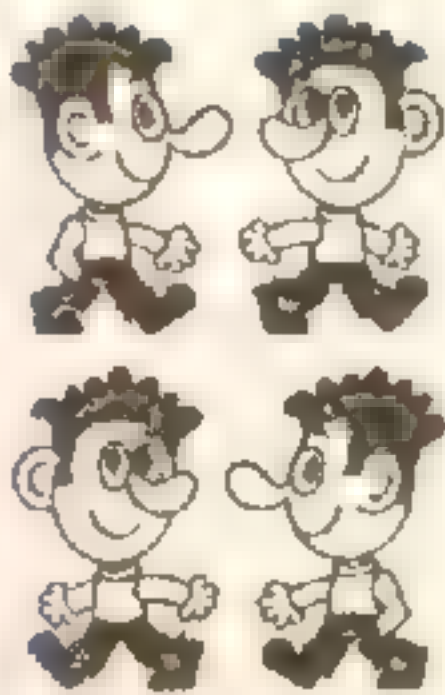
■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (ل)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

\* ١٥ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً \*

## مسح.. غلط!

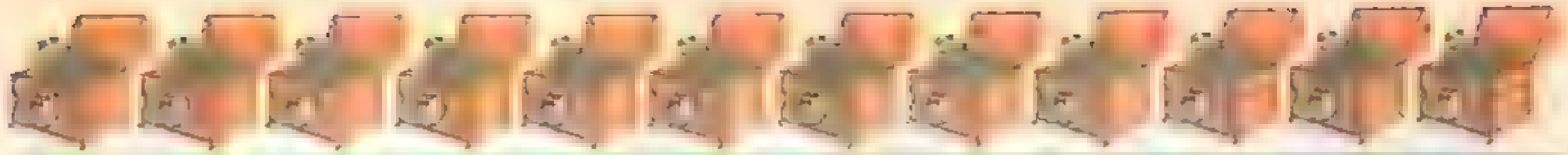
### ن تجدوني بسهولة!!



اختسف فضولي أن أصدقاء «ماجد» أذكاء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصورها أحد. فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه:

\* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً \*





## الجائزة ٢٥ درهماً

- معبى لكلمات
- [١] أنطوني أمهلي
- [٢] سلفطان نسلط وفندرة على الإغواء
- [٣] غل: حقد وعدواة وضعبة
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) أحمد الله قول - المدرسة الهندية - العين - الامارات.
- (٢) بهية عبدالله - مدرسة الاهلية - الرياض - السعودية.
- (٣) عبد الله خميس - جميل بن خميس - الخابورة - سلطنة عمان.
- (٤) حسين عبدالهادي - مدرسة الوادي - جبلة حيشي - البحرين.
- (٥) سريين عذب - مدرسة الفتح - قصيبة المديوني - تونس.
- (٦) هبة الله طایل - مدرسة بسبون - العربية - مصر.
- (٧) حسان كوراني - مدرسة المنفى - ادب - سوريا.
- (٨) عابر رشيد - مدرسة السلام - نازة - المغرب.
- (٩) سامر ياسين - مدرسة خبيب بن عدي - الشارقة - الامارات.
- (١٠) عائل عباس - مدرسة سعيد بن المسيب - القطيف - السعودية.
- (١١) رياء علي - مدرسة المحبول - ينقل - سلطنة عمان.
- (١٢) هاطمة عبدالعبي - مدرسة حفصة - مدرسة عيسى ابن حرس.
- (١٣) مروة سالم - كلية الطب - الحيرة - مصر.
- (١٤) بانبا حسون - مدرسة العوطة - حمص - سوريا.
- (١٥) رعدة خالد - مدرسة الفيحاء - الدوحة - قطر.

## طوف.. وشوف

- البلد هو: الاسكيمو.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) علي سعيد - مدرسة الخالدية - اشارة - الامارات.

- (٣) أماني عبدالكريم - السابعة عشر - الاحساء - السعودية
- (٣) هبة حافظ - مدرسة الشبان المسلمين - منها - مصر.
- (٤) محمد وائل - مدرسة الأمين - حلب - سوريا.
- (٥) السيد يوسف السيد - مدينة حمد - البحرين.
- (٦) رين الريح - مدرسة النور - صلالة - سلطنة عمان.
- (٧) هداية نواف - مدرسة الزرقاء - الأردن.
- (٨) يوسف مرزوق - مدرسة مهد السالم - الصباحية - الكويت.
- (٩) حمد جاسم - مدرسة الرشاد - الدوحة - قطر.
- (١٠) صلاح اسماعيل - مدرسة المكتوم - دبي - الامارات.

## مدن عربية

- المدن هي: صنعاء [اليمن]، صفاقس [تونس]، صفد [فلسطين]، صيدا [لبنان]، الصويرة [المغرب]
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) صالح محمد - المعهد العلمي - دبي - الامارات.
- (٢) لطيفة ابراهيم - مدرسة الايمان - الدمام - السعودية.
- (٣) سمو طلال - مدرسة صلالة - سلطنة عمان.
- (٤) كبرى خليل - مدرسة رقية - سماهج - البحرين.
- (٥) عمرو محمود - مدرسة ليسيه احربة - الاسكندرية - مصر.
- (٦) أمين عبدالقادر - مدرسة محمد شكري - اللاذقية - سوريا.
- (٧) نورة محمد - مدرسة القدس الشريف - صنعاء - اليمن.
- (٨) مصطفى لشهب - مدرسة محمد النقالي - أكابر - المغرب.
- (٩) محمد سليم - المدرسة الاعدادية - البقاعة - تونس.
- (١٠) حسين عدالله - جامعة قطر - الوكرة - قطر.

- (١١) اية سالد - مدرسة الشمسي - عمان - الاردن.
- (١٢) ليلي حناد - مدرسة امة بنت وهب - ابو ظبي - الامارات.
- (١٣) بهي ناصر - مدرسة النامة - مكة المكرمة - السعودية.
- (١٤) عبدالعزيز ابراهيم - عثمان بن عباد - صحم - سلطنة عمان.
- (١٥) لجاء حسن - مدرسة دار الأرقم - أسبوط - مصر.

## تقرأ.. باهتمام

- العبارات التالية: «عقله صغير مثل الطير» وردت في صفحة [٧٦].
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) أسماء يوسف - مدرسة الحكمة - ام القيوين - الامارات.
- (٢) رامي أحمد - مدرسة الجرادية - صامطة - السعودية.
- (٣) جمعة بكداش - مدرسة سعيد البحاري - دمشق - سوريا.
- (٤) أحمد عبدالشافي - مدرسة الهلال الأحمر - القاهرة - مصر.
- (٥) سمير خليفة - مدرسة حنيفة بن اليمان - عري - سلطنة عمان.
- (٦) حنان أحمد - مدرسة سافرة - الرفاع العربي - البحرين.
- (٧) عصام بنجد الله - تطوان - المغرب.
- (٨) نيسير حوتر - مدرسة الفاروق - صنعاء - اليمن.
- (٩) إدريس حسيني - مدرسة ٢ مارس - منزل عبدالرحمن - تونس.
- (١٠) سالم سعود - مدرسة أحمد الخميس - الفردوس - الكويت.
- (١١) عبدالله علي - مدرسة ساجب - جرش - الأردن.
- (١٢) ياسر عماد - مدرسة الأضواء - العين - الامارات.
- (١٣) رانية سالم - المدرسة الرابعة عشرة - الدمام - السعودية.
- (١٤) أحمد أمير - مدرسة المحسنية - دمشق - سوريا.
- (١٥) جاسر محمد - مدرسة العبد - أسوان - مصر.



\* رسم الصديق سنا محمود  
فلاحة - كلية الطب - دمشق - سوريا

[الجائزة ٢٥ درهماً]



\* رسم الصديق عمر أحمد  
مدرسة سعد بن أبي وقاص - الفحيرة - الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]



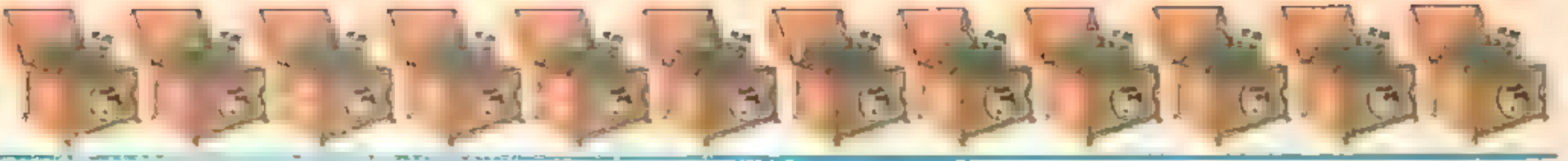
\* رسم الصديق: أحمد راشد - مدرسة محمد بن المعلا - الخابورة - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]

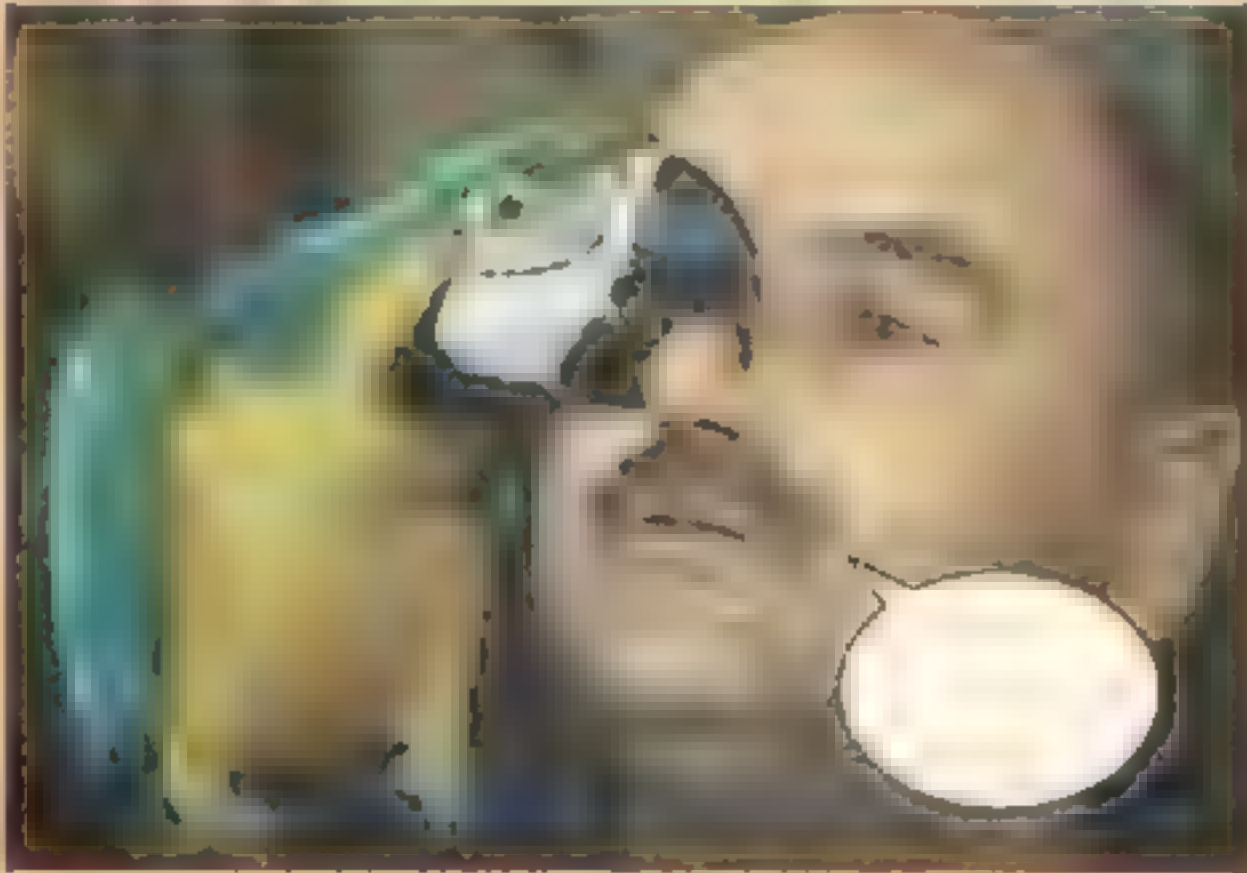


الباكستانية، إسلام آباد، باكستان.





## الكتاب



● فكرة: أسماء يحيى،  
دبي، الإمارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: محمد رضوان،  
القاهرة، مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: فاروق عبدالمقصود،  
حمام الأف، تونس

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: أحمد فؤاد،  
الاسكندرية، مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: دلال الفارس،  
دمشق، سوريا

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد عبدالرحمن،  
عنيزة، السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أحمد ياسر، إربد،  
الأردن

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: فاطمة منصور،  
مدينة حمد، البحرين

[الجائزة ١٠ دراهم]



## الكتاب

■ الإجابتان الحائزتان هما [٢]

و [٣]، والصواب هو: ظهر مبكي  
ماوس لأول مرة في ١٨ نوفمبر  
١٩٢٨.. وافتتحت قناة بنما  
الملاحية في ١٥ أغسطس ١٩١٤.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقمة  
كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) خالد ادباب، مدرسة الشعلة،  
الشارقة، الإمارات.

(٢) أحمد عبدالرحمن، مدارس  
الفتح، الرياض، السعودية.

(٣) أحمد خليل، مدرسة عقبة بن  
نافع، الحد، البحرين.

(٤) جولي جورج، المدرسة الثانوية  
النجارية، قامشلي، سوريا.

(٥) نور الدين أحمد، مدرسة د/  
محمد محمود، الاسكندرية، مصر.

(٦) محمد الطبري، مدرسة نهج  
اليونان، بنزرت، تونس.

(٧) بلال الزغاري، مدرسة ابن سببا،  
نظوان، المغرب.

(٨) سمى حسين، معهد عائشة،  
صنعاء، اليمن.

(٩) ناصر شناوه، مدرسة النجاة،  
الصلبية، الكويت.

(١٠) رباب محمد هاشم، مدرسة  
الأشرافيه، عمان، الأردن.

(١١) محمد سعيد، مدرسة المدام،  
دبي، الإمارات.

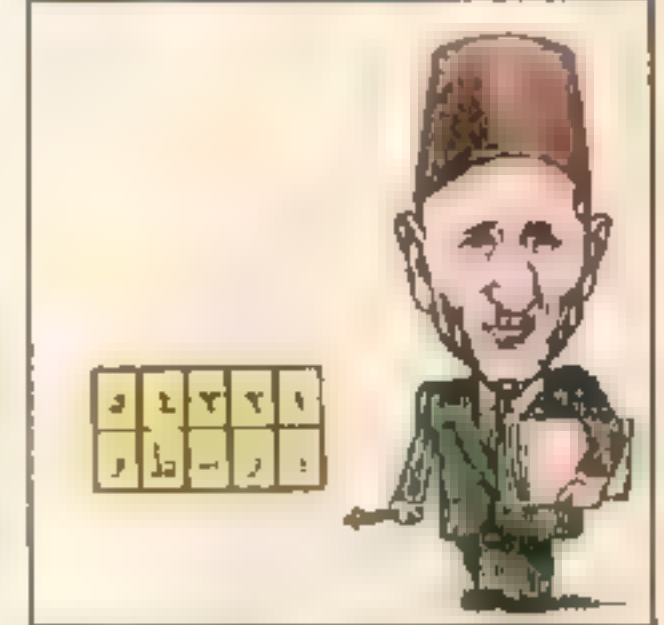
(١٢) منى عبدالعزيز، مدرسة سمية،  
قرية النعيم، البحرين.

(١٣) أميمة محمد، مدرسة علي  
باشا، الجيزة، مصر.

(١٤) حسوني عبدالرزاق، مدرسة  
فقيه الكانوني، الدار البيضاء،  
المغرب.

(١٥) سيف حميد، مدرسة محمد بن  
سليمان، عتري، سلطنة عمان.

## الكتاب



■ الكاتب هو: (أحمد لطفي

السيد)، والكتاب هو: (أرسطو)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقمة  
كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) يوسف موسى، مدرسة بلاط  
الشهداء، رأس الخيمة، الإمارات

(٢) عبدالله مصطفى، مدرسة  
حسان بن ثابت، المدينة المنورة،  
السعودية

(٣) حسين سام، مدرسة الوليد بن  
عبد الملك، مسقط، سلطنة عمان.

(٤) عمر علي، مدرسة ابن طفيل،  
مدينة حمد، البحرين

(٥) إسلام أحمد، مدرسة مودرن  
سكول، القاهرة، مصر.

(٦) مازن محمود، مدرسة ياسل  
الأسد، إندب، سوريا.

(٧) مختار الخصايسي، مؤسسة  
السوق، قازة الجديدة، المغرب.

(٨) زياد نعمان، مدرسة عذيان،  
صنعاء، اليمن.

(٩) فاطمة وربيعه عباس، حي  
الوهاب، باشاية، المهديّة، تونس.

(١٠) أبوبكر ادريس، مدرسة ابن  
الحفيس، السالمية، الكويت.

(١١) فاطمة حسن، مدرسة سلمان  
الفارسي، الشارقة، الإمارات

(١٢) محمد جمال الدين، مدرسة  
العناسة، الاسكندرية، مصر.

حظاً أوفر في الأسايعة القادمة  
للأصدقاء الذين لم يفوزوا..



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل

## دعوة للجميع

### لحفظ القرآن الكريم كاملاً

\* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة،  
خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي  
للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم:  
[ ..... ]  
[ ..... ]  
هو: الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]  
\* أما معاني الكلمات فهي:

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

المدينة: .....  
الدولة: .....  
المدينة: .....  
الدولة: .....  
المدينة: .....  
الدولة: .....  
المدينة: .....  
الدولة: .....

ماتب .. الكاتب:  
وكتساب الكاتب:

### صح .. غلط!

ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام رقم  
كل سؤال: (١) [ ..... ] - (٢) [ ..... ] -  
(٣) [ ..... ] - (٤) [ ..... ] - (٥) [ ..... ]

### طوف وتوف

اسم البلد: [ ..... ]

## مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة  
مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

## الكلمات المتقاطعة

## فضولي .. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [ ..... ]

## أكمل الرسم

رقم الصفحة هو: [ ..... ]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصلح  
هنا  
طابع  
اسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

سجلات ماضية

العدد رقم ١٠٦٢

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم .

السن .

المدرسة .

الصف .

العنوان .

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع







## عربية عربية



يمكن أن نقول عن الشيبس في العربية الرقائق دون إضافة كلمة البطاطا، ومع الزمن يصبح معلوماً لدى الجميع ومن خلال السياق أننا نقصد رقائق البطاطا.



عندما علم «ماجد» أنه قد تشبأ مشاكل صحية عن تناول رقائق البطاطا، ذهب لزيارة أفراد عائلته واحداً واحداً، والشيء الذي جعله يستغرب، هو أنه لم يجد أحداً منهم يتناول الشيبس في وقت الزيارة إلا أبو الظرفاء.. شيء عجيب حقاً.

التاريخية الوحيدة حول اختراع الشيبس، فهناك رواية تقول أن إحدى المدن البلجيكية كانت تقيم مهرجاناً سنوياً للسّمك المقلّي، وأنه ونتيجة لتجمّد مياه النهر في تلك السنة، واستحالة صيد الأسماك، فقد أنقذ أحد الطهاة الموقف، عندما راح يقطع البطاطا على شكل شرائح سمك ويقلّيها، فنالت إعجاب الجمهور، وراح يقلدها ومن هنا انتشر الشيبس إلى كل العالم.

لا ندرى.. أي الروائتين أصح، ولكننا نعلم أنكم تحبون الشيبس.



## رقائق البطاطا



### الرقائق:

في عملية تعريب الشيبس كان لابد من النظر إلى عملية تحويل البطاطا إلى قطع رفيعة ورقيقة، والبحث في كلمة رقق يدل على المعنى فجاءت كلمة الرقائق وهي جمع كلمة رقيقة.

### علاقة ما:

هناك علاقة واضحة بين الكلمة المعربة والشيبس، إذ أن صفة الشيبس هو الرقة ولا يمكن لقطعة البطاطا أن تكون شيبساً إلا إذا أصبحت رقيقة، وجمع هذه الكلمة رقائق.

### شيء عن الشيبس:

في العام ١٨٥٣ تم لاختراع الشيبس بالصدفة، عندما طلب أحد الزبائن من أحد المطاعم، قطعاً رقيقة جداً من البطاطا، فوجدها لذيدة فانتشرت البطاطس الرقيقة إثر ذلك، وليست هذه هي الرواية

### مدخل:

رغم المحاذير الطبية حول خطورة بعض أنواع الشيبس، إلا أن هذه الوجبة السريعة الخفيفة ما زالت تحتل مكاناً مرموقاً في قائمة السلع الأكثر مبيعاً في العالم، فقد أصبح من الشائع أن تُرَبط هذه السلعة بالطفولة لتعلق الصغار بها، وهذا ما حدا بالشركات المنتجة إلى التفتّن في صناعة أنواع مختلفة، بمذاقات متعددة تُرضي جميع أذواق الأطفال في العالم.

### رقيق:

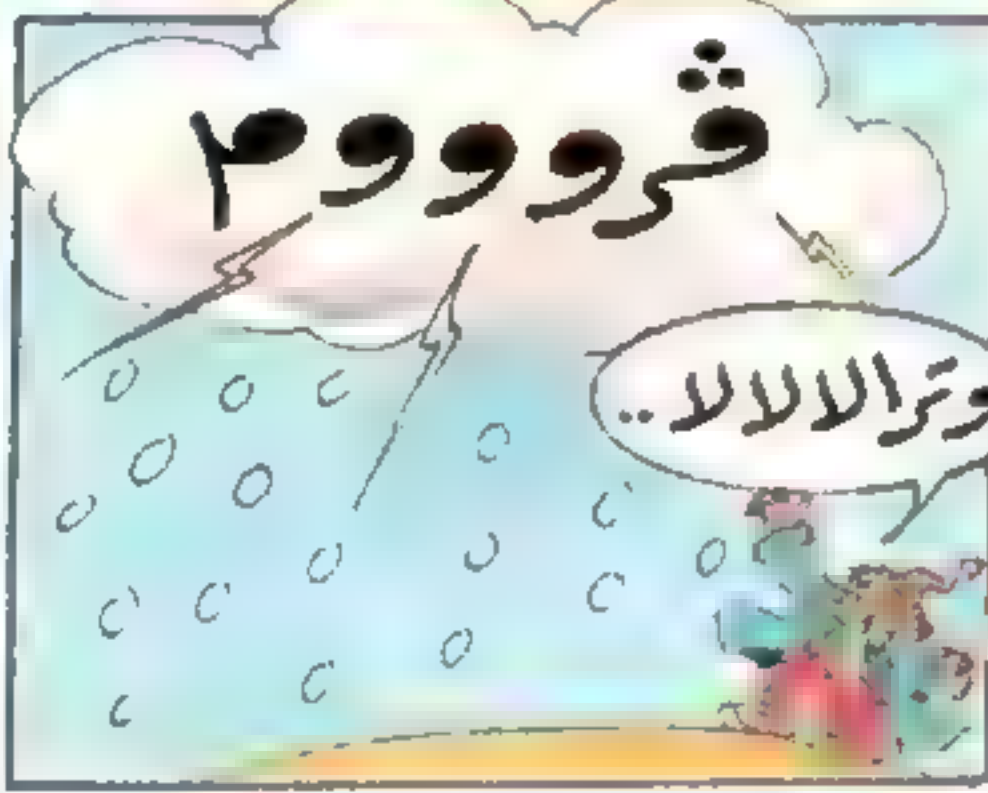
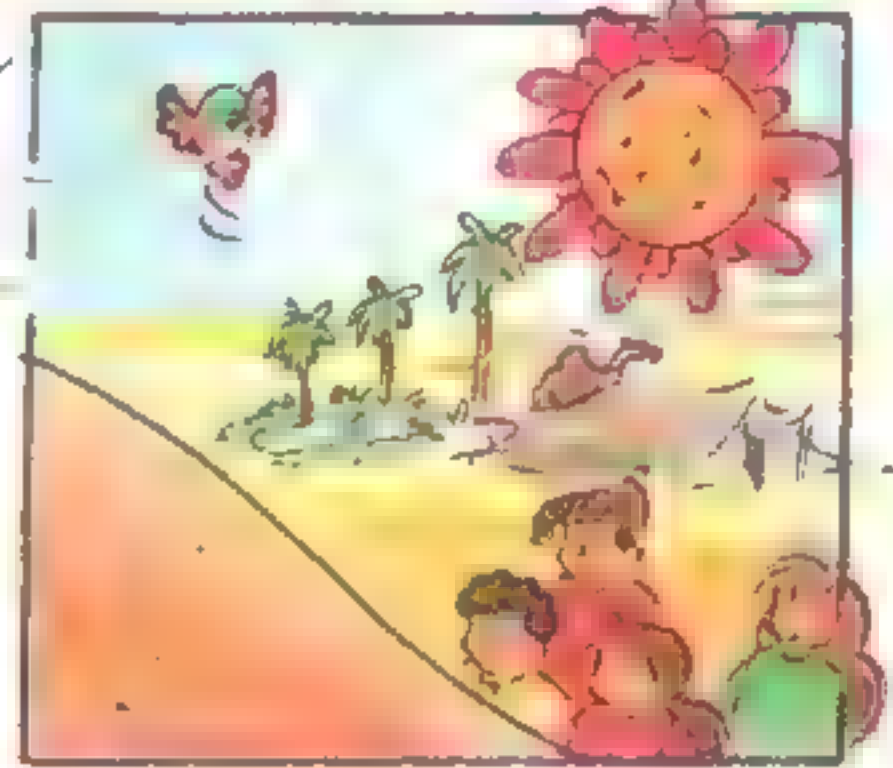
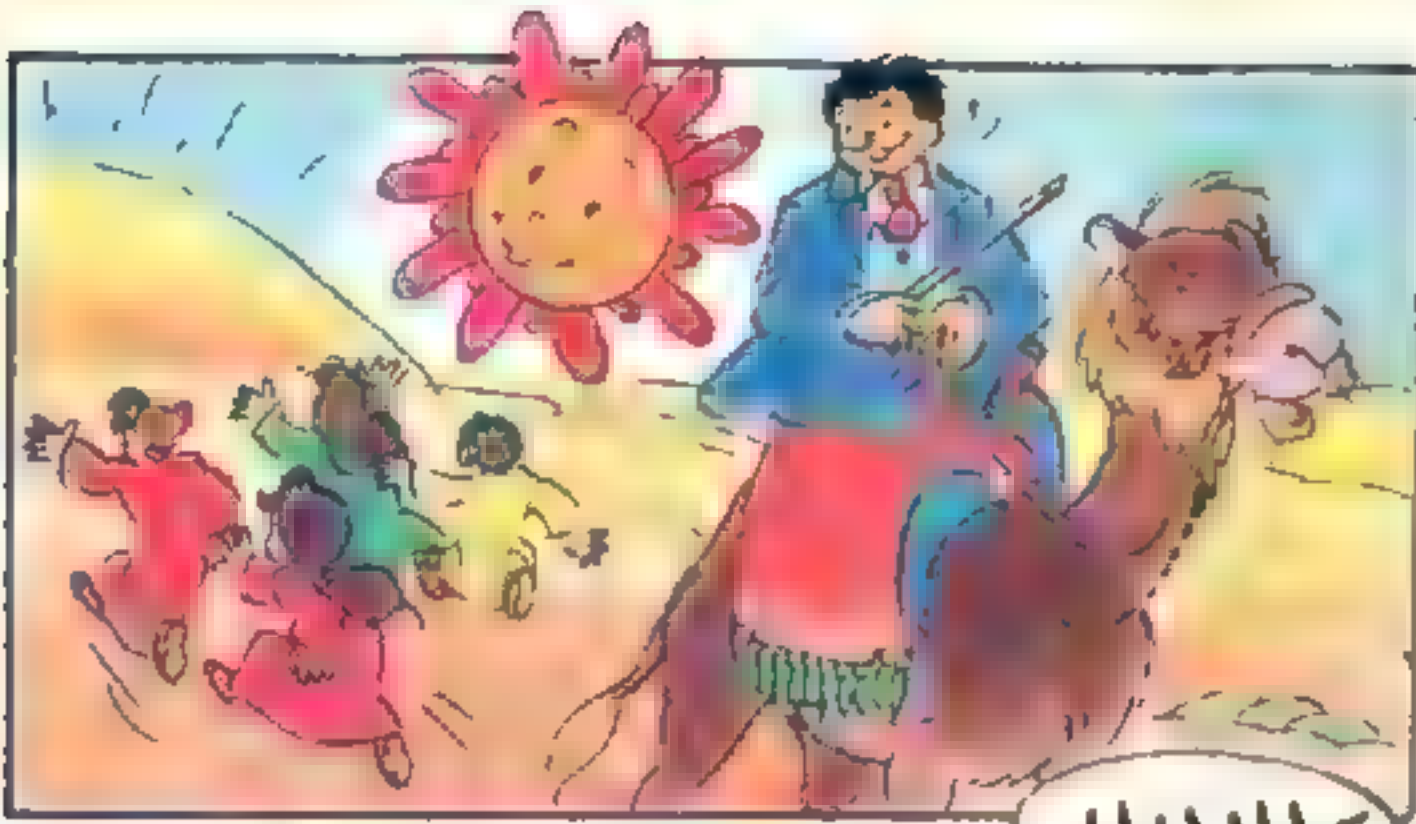
الكلمة العربية رقق تعني الشيء الرفيع الرقيق غير الغليظ، والعرب كانوا إذا طبخوا لحم الناقة، طلبوا ممن يطبخ أن يتركها على النار حتى تصبح مثل الرقائق، أي يصبح لحمها هشاً سهل الأكل.









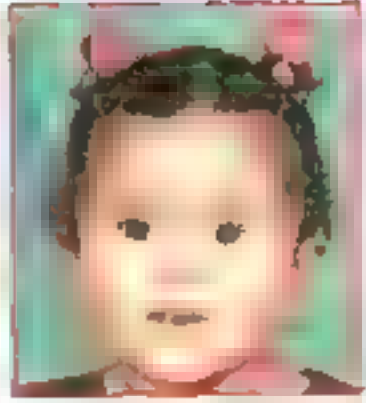




# أصدقاء ماجد



● ممدوح مختار محمد  
عبد [اليمن]



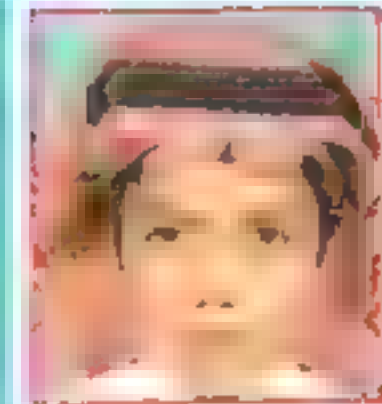
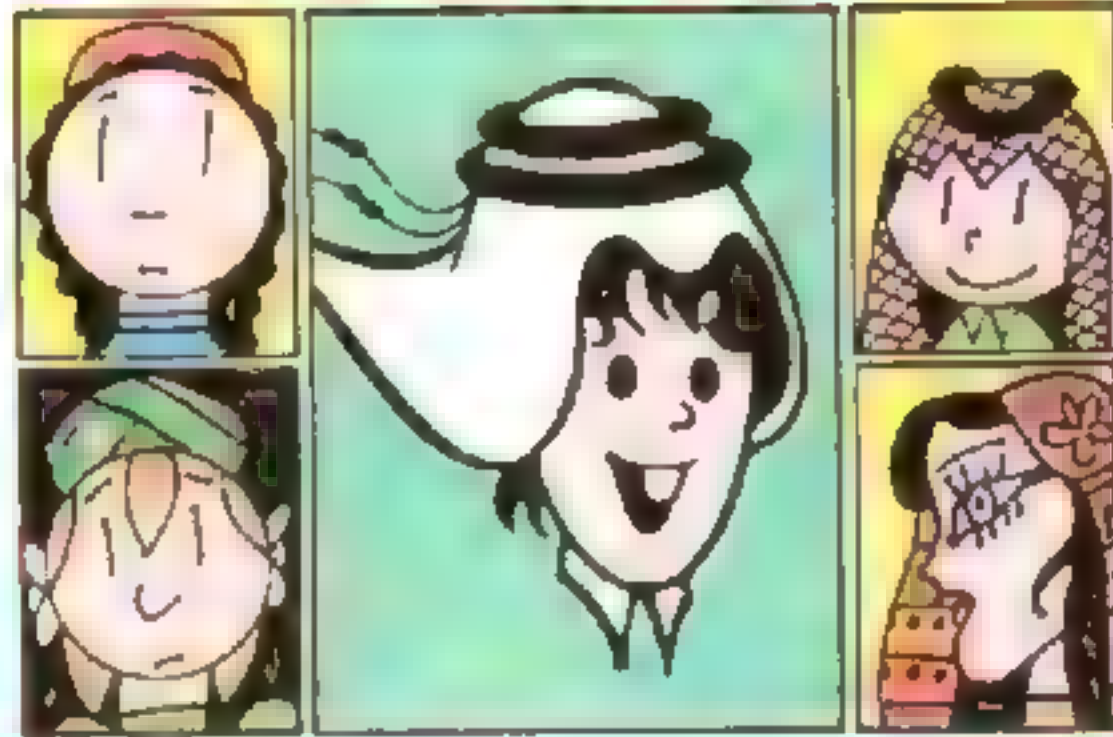
● مريم عبد الله صالح  
رفاع سريي البحرين



● سارة إبراهيم حمزة  
أبو ظبي [الإمارات]



● حامد العلي  
أبو ظبي [الإمارات]



● عبدالرحمن مكر  
مكة المكرمة [السعودية]



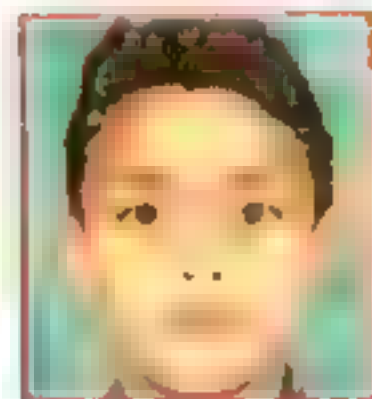
● محمد مصطفى محمد  
بشارفة [الإمارات]



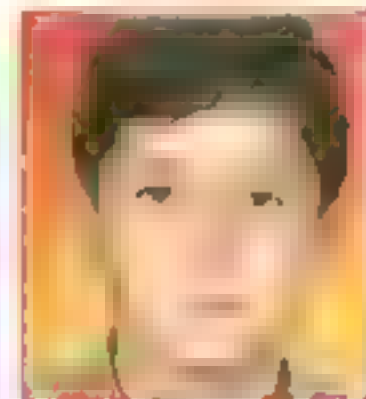
● هشوار عبد  
الساطور [المغرب]



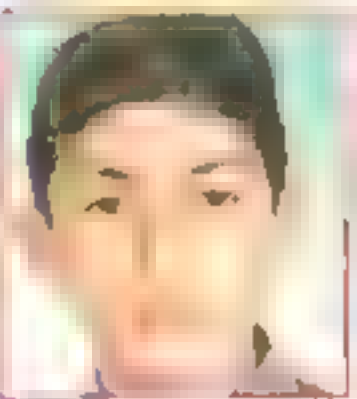
● مصطفى أحمد سعد  
لحسة اكبرى مصر



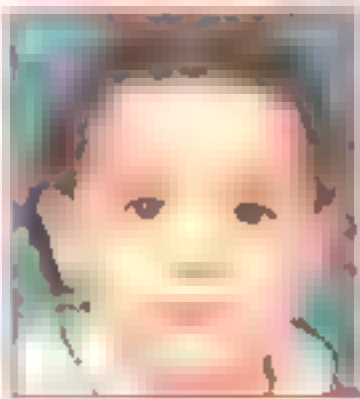
● محمد سعد الندي  
بمغازي [ليبيا]



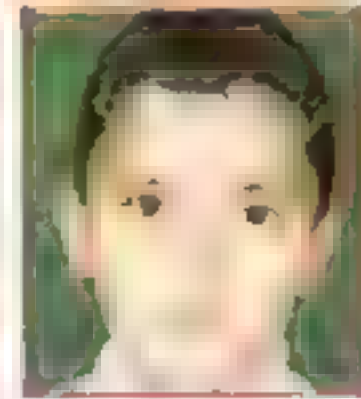
● تمام بسام  
برعا سوريا



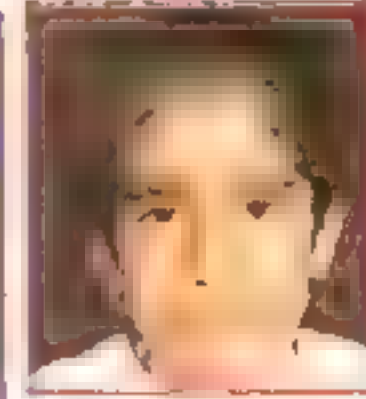
● رمفور سعيد  
الدار البيضاء المغرب



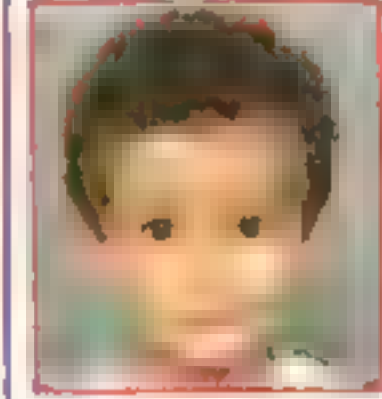
● شريس حمادة  
بورسعيد مصر



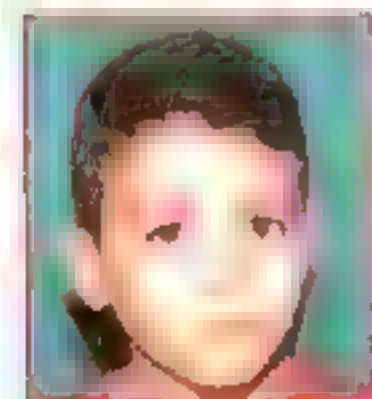
● ياسر سمير  
السعودية



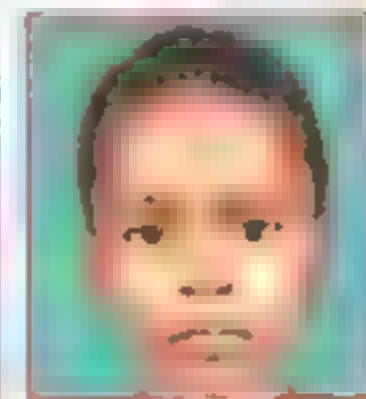
● شيماء حسن  
[البحرين]



● مروان عبداللله  
حدة [السعودية]



● الصباحي محمد  
مراكش المغرب



● فوسا مصطفى  
الربيعي [سلطنة عمان]



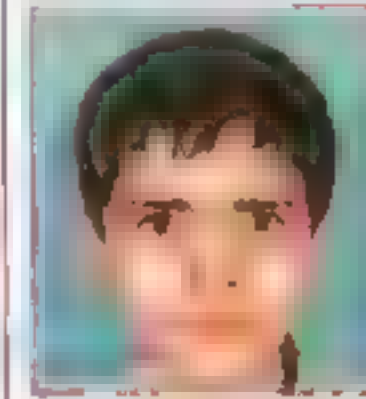
● صالح امرأهيم  
أبو ظبي [الإمارات]



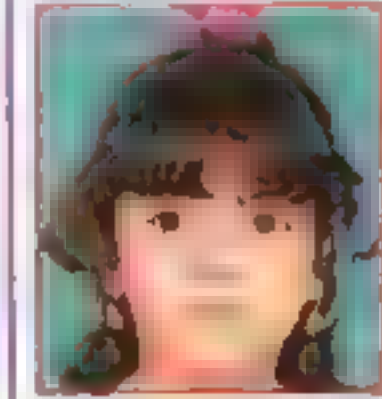
● سميف جمال  
[سلطنة عمان]



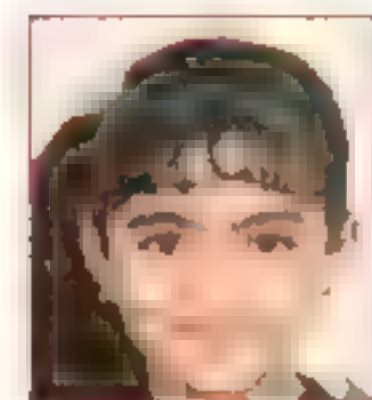
● أحمد محمد إبراهيم  
بمنازل البحرين



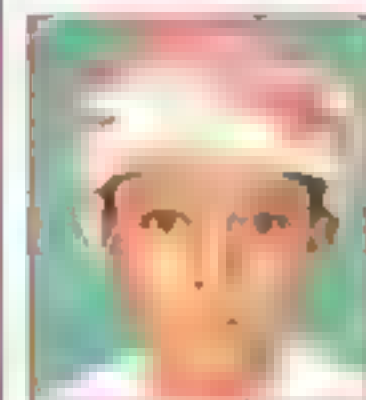
● اسيف عيسى علي  
بحران [السعودية]



● عائشة علي عامر  
رأس الخيمة [الإمارات]



● بشار إبراهيم عبد السلام  
القليوبية [مصر]



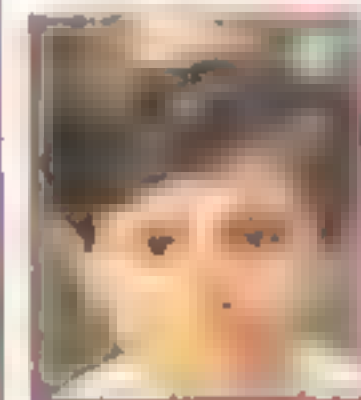
● موب ناصر  
بروى سلطنة عمان



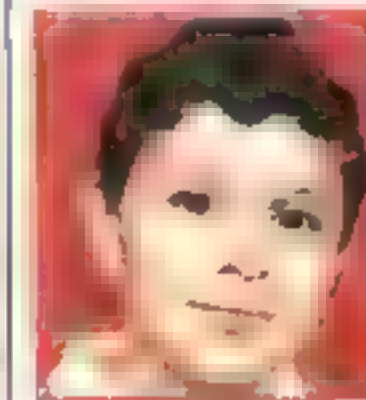
● سارة علاء عبدالفتاح  
المحرق البحرين



● ريم محمد سعد  
الأحساء [السعودية]



● مديحت محمد حمود  
الزرقاء [الأردن]



● عمر محمد بدر  
برعا [سوريا]



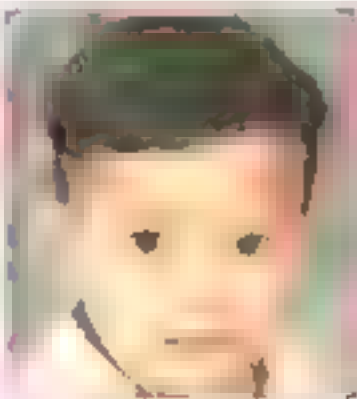
● سلطان حميس  
أبو ظبي [الإمارات]



● علاء حناحي  
مدينة حمد [البحرين]



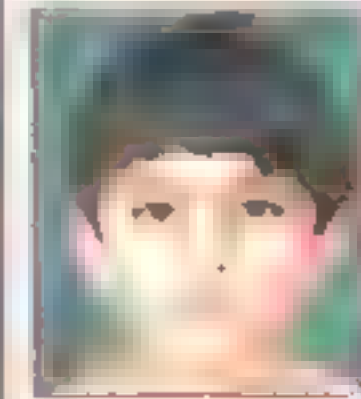
● عبدالرحمن محمد  
تبوك [السعودية]



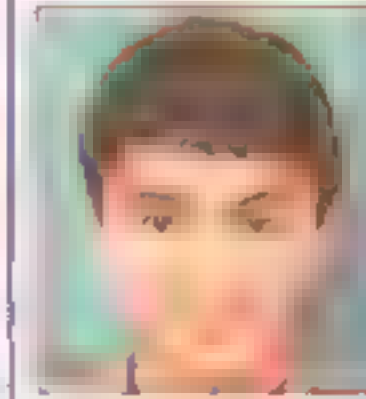
● مغير موفيق فواد  
الجبيلة [مصر]



● مدي محمد اسلم  
عجمان [الإمارات]



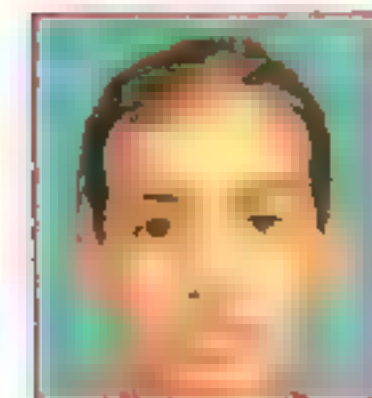
● زيد ممد ريف  
[لبنان]



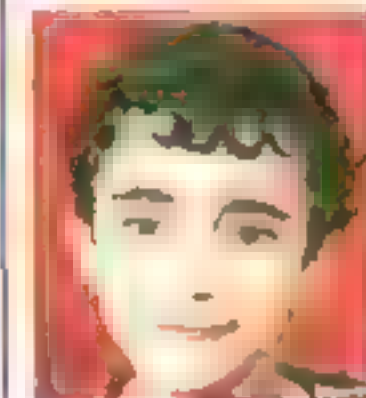
● محمد فيس اسد  
جبلة [سوريا]



● العواد مفاة  
تطوان [المغرب]



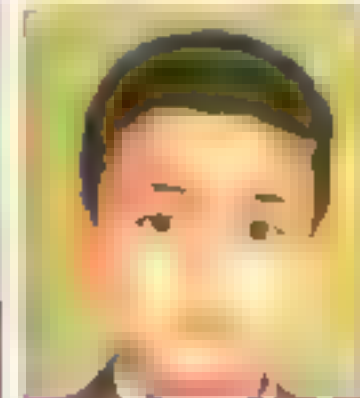
● ريم حمود عبدالله  
امراء [سلطنة عمان]



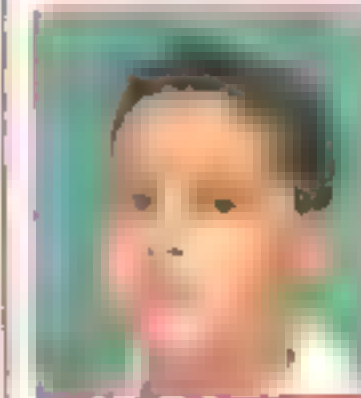
● نسمة عماد محمد  
العين [الإمارات]



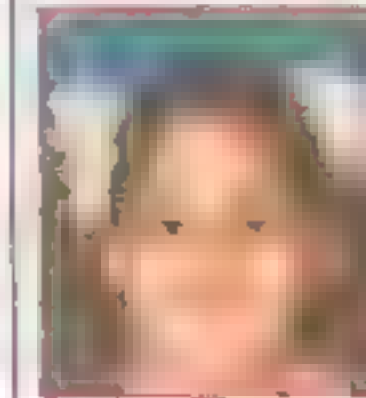
● أحمد العلي  
أبو ظبي [الإمارات]



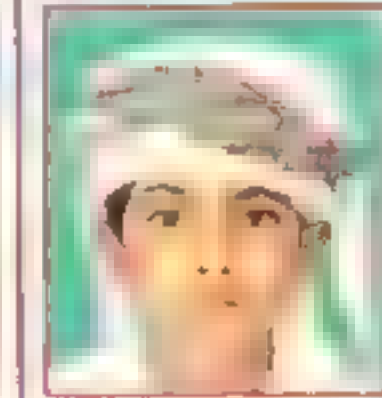
● فراس فيصل فرحان  
بمنازل سوريا



● شلال ناصر  
قاوريرت [المغرب]



● مها محيي الدين خليل  
المسوفة [مصر]

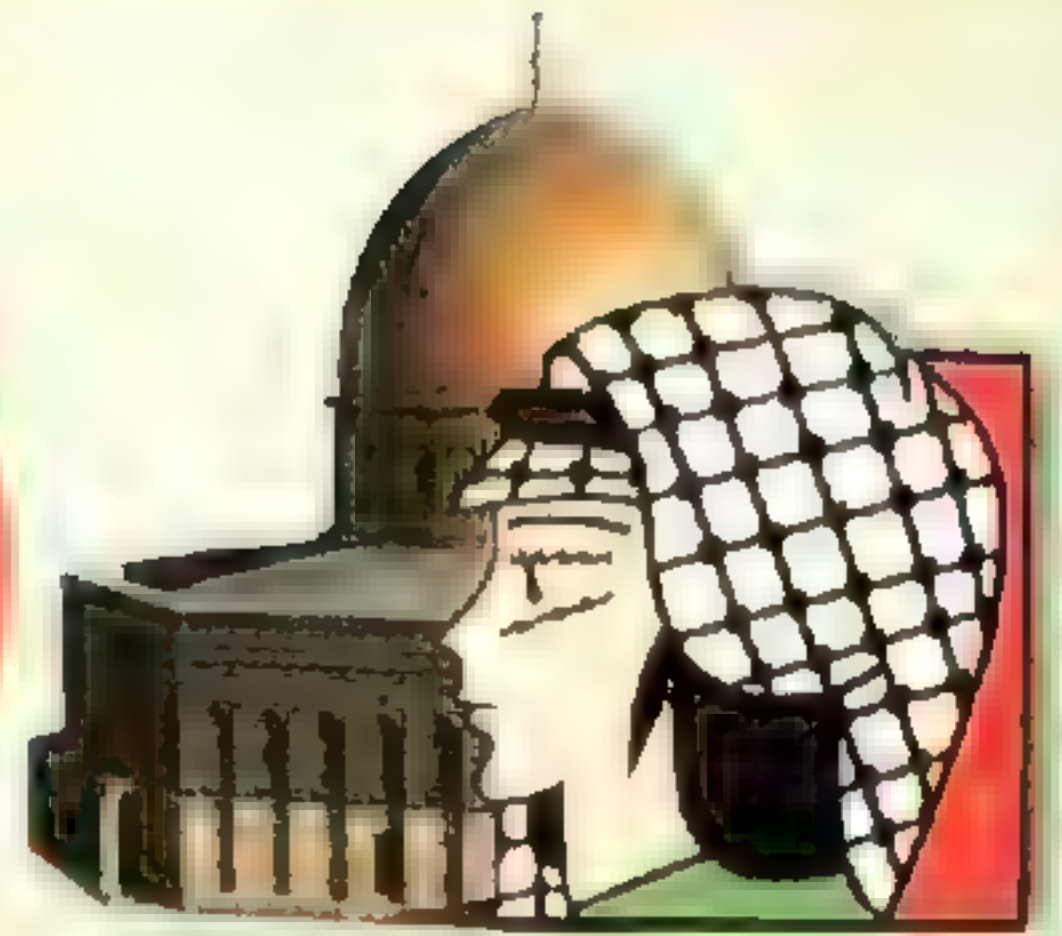


● إبراهيم عبدالله محمد  
المصنعي [سلطنة عمان]



# فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، وترصد ما تنشره صحف إسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.



## من المسئول؟

شهدت إسرائيل مؤخراً سلسلة من الإضرابات والاعتصامات، مما أحدث العديد من الاضطرابات، وتكدس البضائع، وتوقف المعاملات في الكثير من الدوائر، وهذه بعض الأمثلة:

### ● في شركة سرق للتصالات:

اعتصم ٧٦٠٠ عامل، مما تسبب في تعطيل ١٠٠ ألف خط هاتف، وانهيار ٦ سبترالات رئيسية في القدس، وتل أبيب، وحيفا. وأدى ذلك إلى توقف التعامل في بورصة تل أبيب.

### ● وزارة داخلية:

أعلنت وزارة الداخلية أبوابها أمام الجمهور، وتعطلت مصالحهم بسبب إضراب العاملين فيها.

### ● بنك حيفا:

تكدست طوابير البضائع التي كان من المفروض أن يتم تفريغ حمولتها.

هذه صورة مبسطة لما حدث في فلسطين المحتلة، والمعاناة الناس ورجال الأعمال هناك، بسبب إضراب الآلاف من العاملين عن العمل، نتيجة مماطلة وزارة المالية الإسرائيلية لهم في تحسين أجورهم، والقرارات الجديدة التي اتخذتها وزارة المالية مصدق فصل الآلاف من العاملين.

نشرت الخبر جريدة «هارتس» الإسرائيلية.

## ممنوع لها معنى

منذ شهر يونيو من العام ١٩٨٢، يتعرض سكان جنوب لبنان لشتى صنوف الإرهاب، والممارسات العسفية على يد العدو الإسرائيلي، حيث يلجأ العدو دائماً إلى إيقاع الضرر المادي بالمواطنين وممتلكاتهم، فقد هدمت جرارات العدو أسوار البساتين وأزالت مئات الأشجار، وأتلفت المحاصيل والبساتين والأشجار المثمرة، وأقامت الأسلاك الشائكة والسواتر الترابية على مدخل بعض القرى والمدن والمخيمات، وفرضت حظر التجول على كثير منها.

ولم تسلم المؤسسات العامة من إرهاب العدو الصهيوني في جنوب لبنان، فهاجمت المدارس في صيدا، وصودرت السيارات والمتاجر. وفي الصورة، جنود العدو بحرور سيدة لبنانية في جنوب لبنان على الأرض بعد أن أوسعوها ضرباً وركلاً بأقدامهم!



## سقوط...



تكتشف حقيقة

### ★ منشقة اسل:

تأسست منظمة اسل اليهودية الإرهابية العام ١٩٣٧، بعد أن انفصلت عن منظمة الهاجاناه، ويمتطي مؤسسوها إلى حركة الشباب «بيتار»، وقع قائدها اتفاقية مع «جابوتنسكي»، رئيس المنظمة الصهيونية الجديدة. وبموجب هذه الاتفاقية أصبحت «الاسل» تحت قيادة «جابوتنسكي».

وكان اساع «جابوتنسكي» يؤمنون بسياسة العنف ضد العرب، وكان شعارهم (يد تمسك المندقية على خريطة أرض إسرائيل التي تشمل كامل الأرض الفلسطينية على ضفتي نهر الأردن).

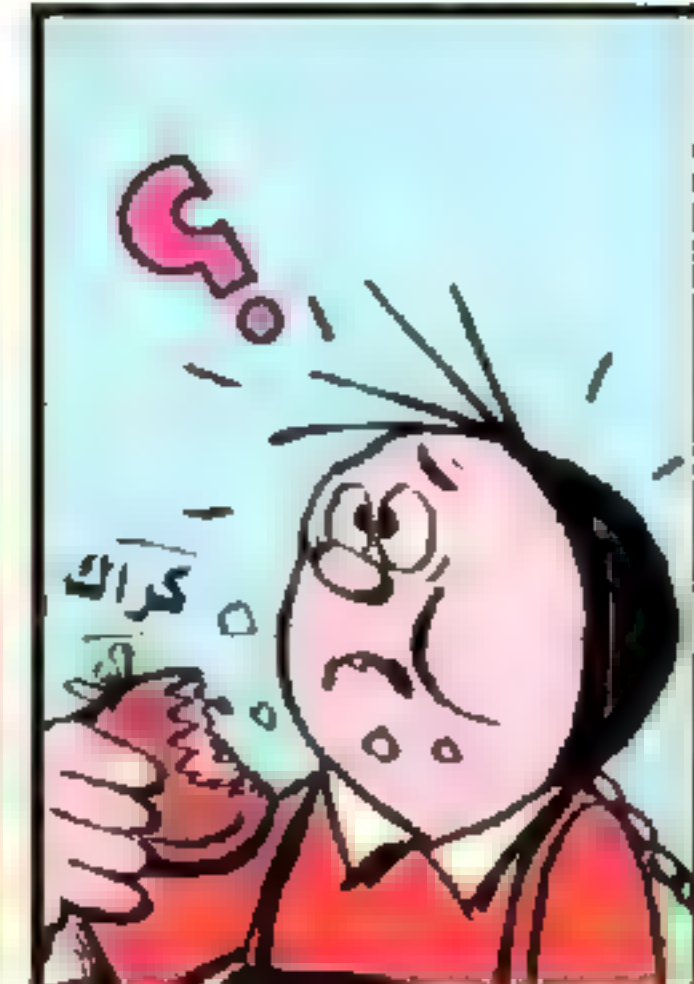
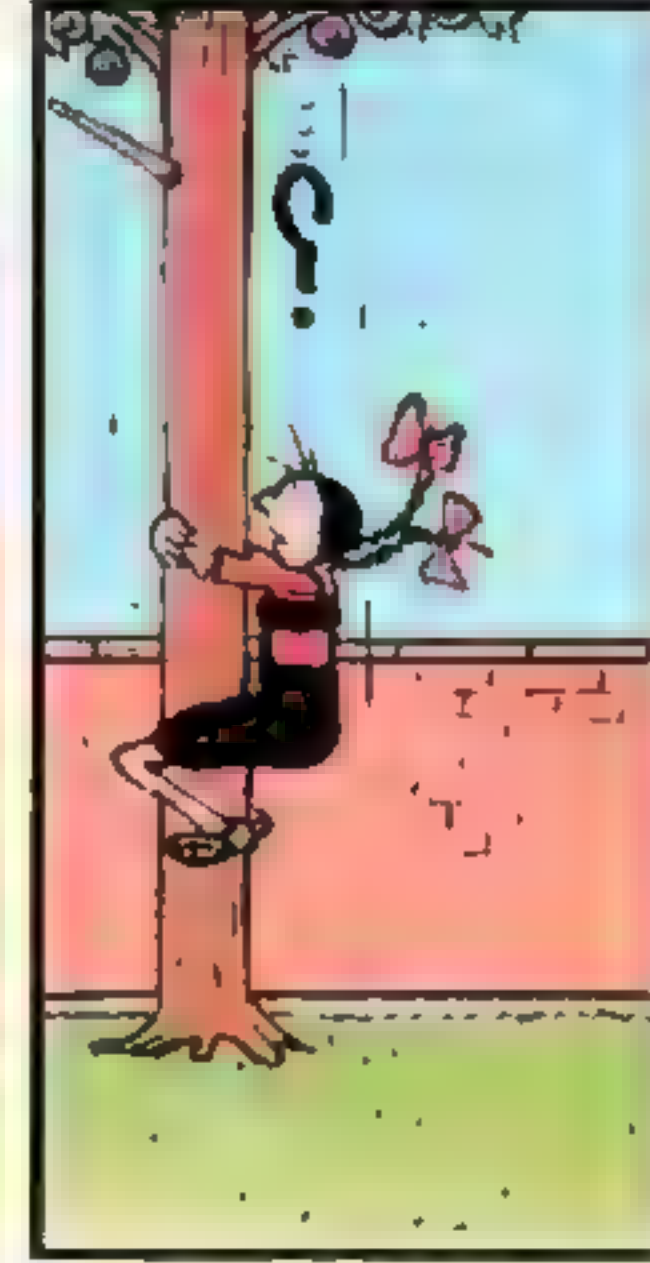
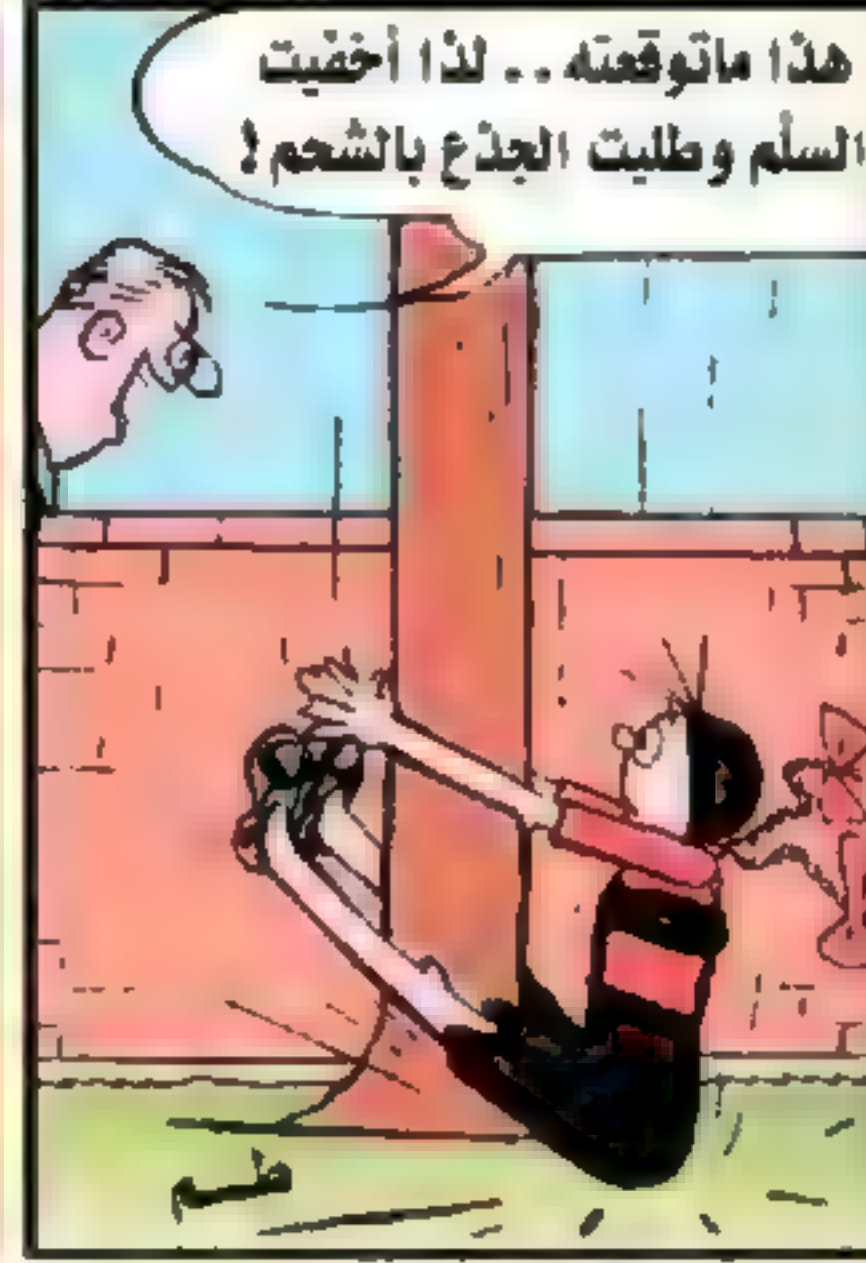
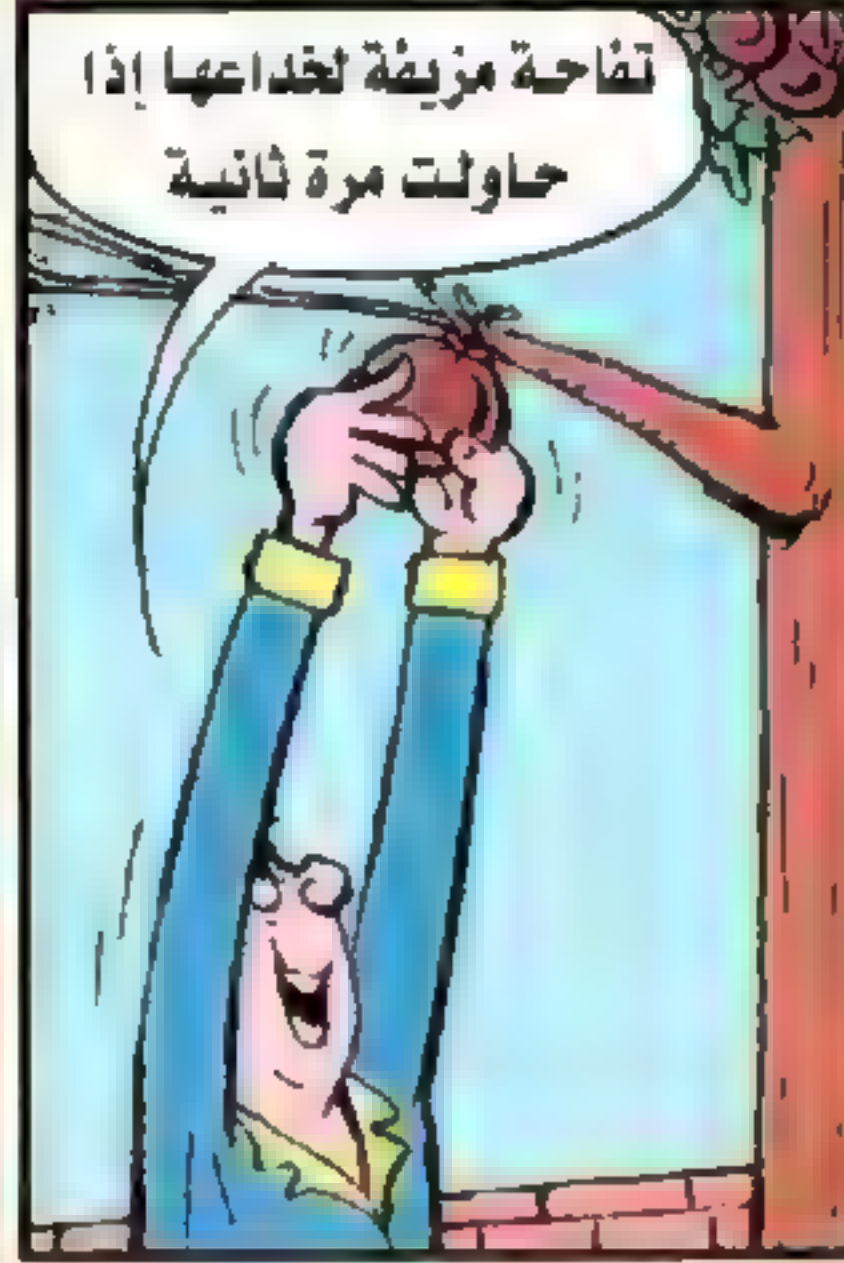
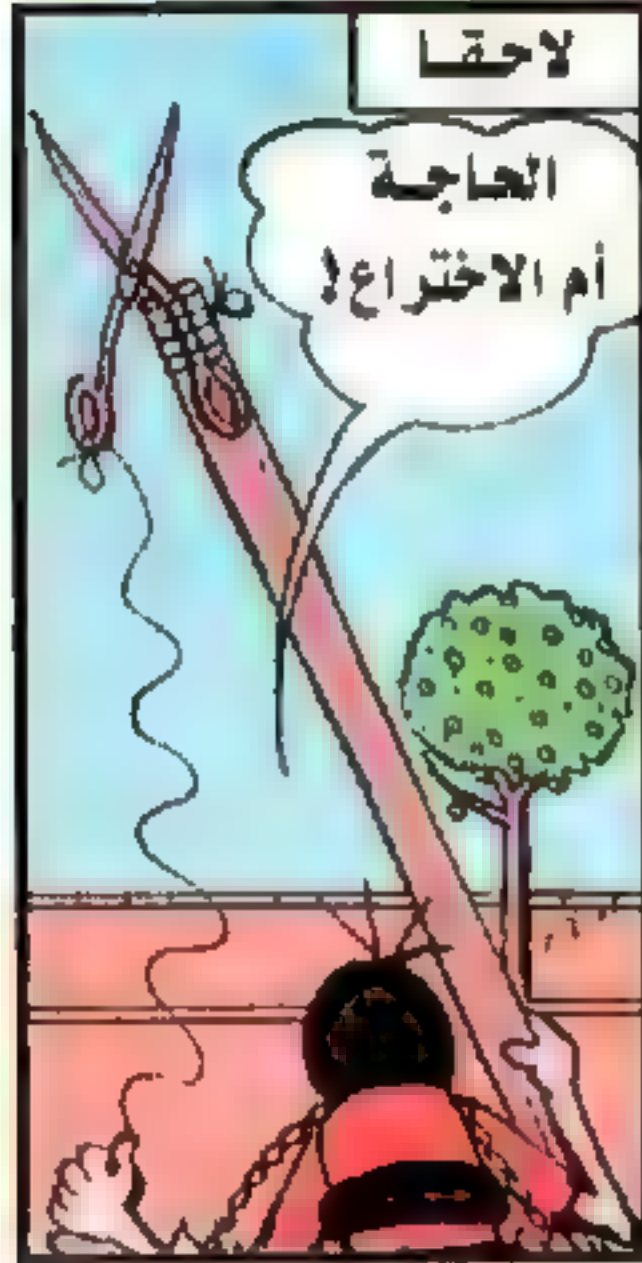
ومع نشوب الحرب العالمية الثانية، أعلنت الاسل عن استعدادها لمساعدة قوات الحلفاء، فوافقت السلطات البريطانية، وأقرت عن قائد الاسل «دافيد رازبال» الذي كان معتقلاً لارتكابه أعمالاً إرهابية، وأرسلته المخابرات البريطانية مع مجموعة من عصابته في مهمة تخريبية إلى العراق، حيث قتل هناك، وتم تعيين الإرهابي «مناحم بيحن» مكانه، وهو الذي عمل فيما بعد رئيساً لوزراء العدو.. وبعد انتهاء الحرب، وصلت «اسل» أعمالها الإرهابية ضد العرب، وقامت بتفجير فندق الملك داود في القدس مارس ١٩٤٦/٧/٢٢.



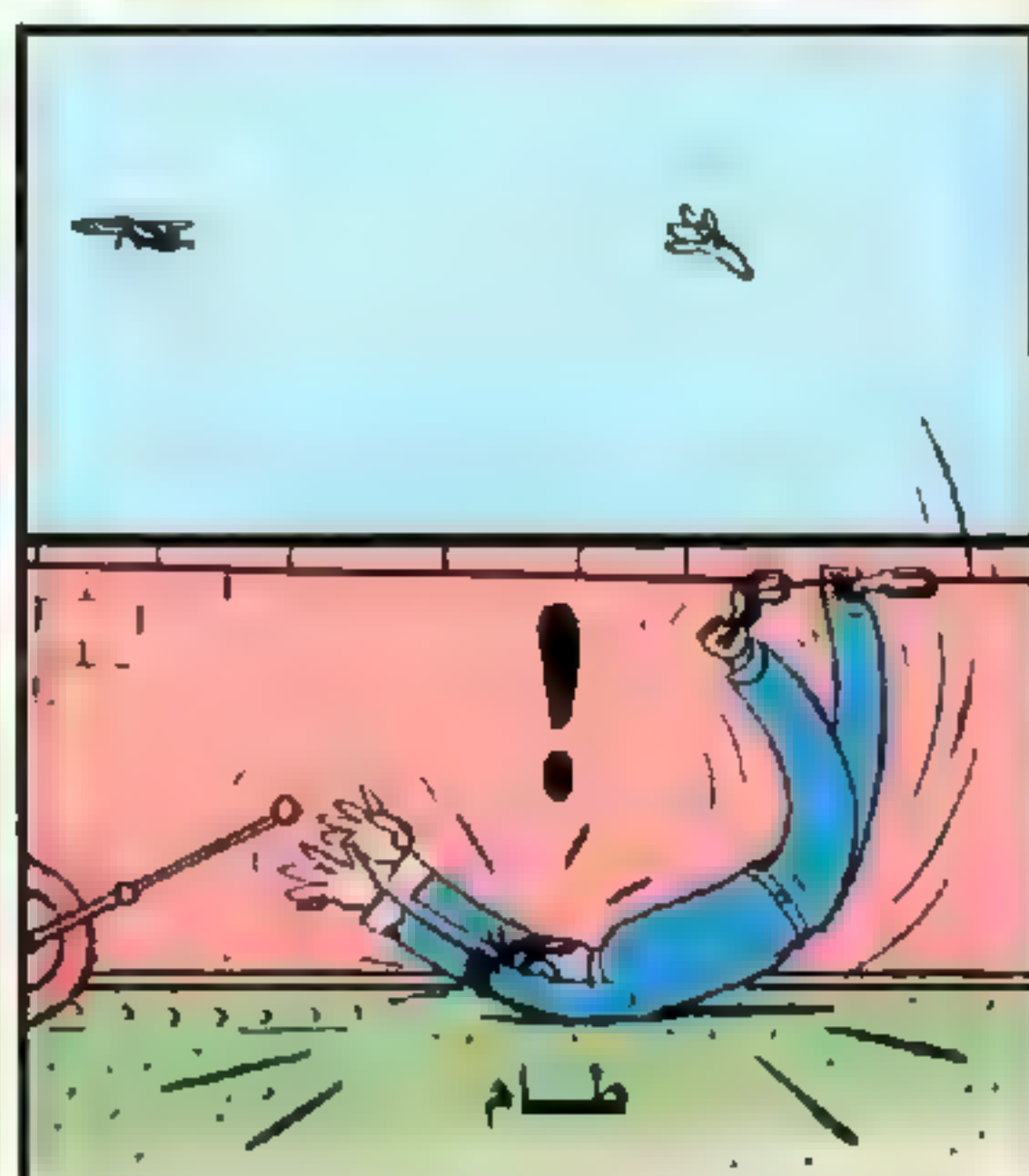
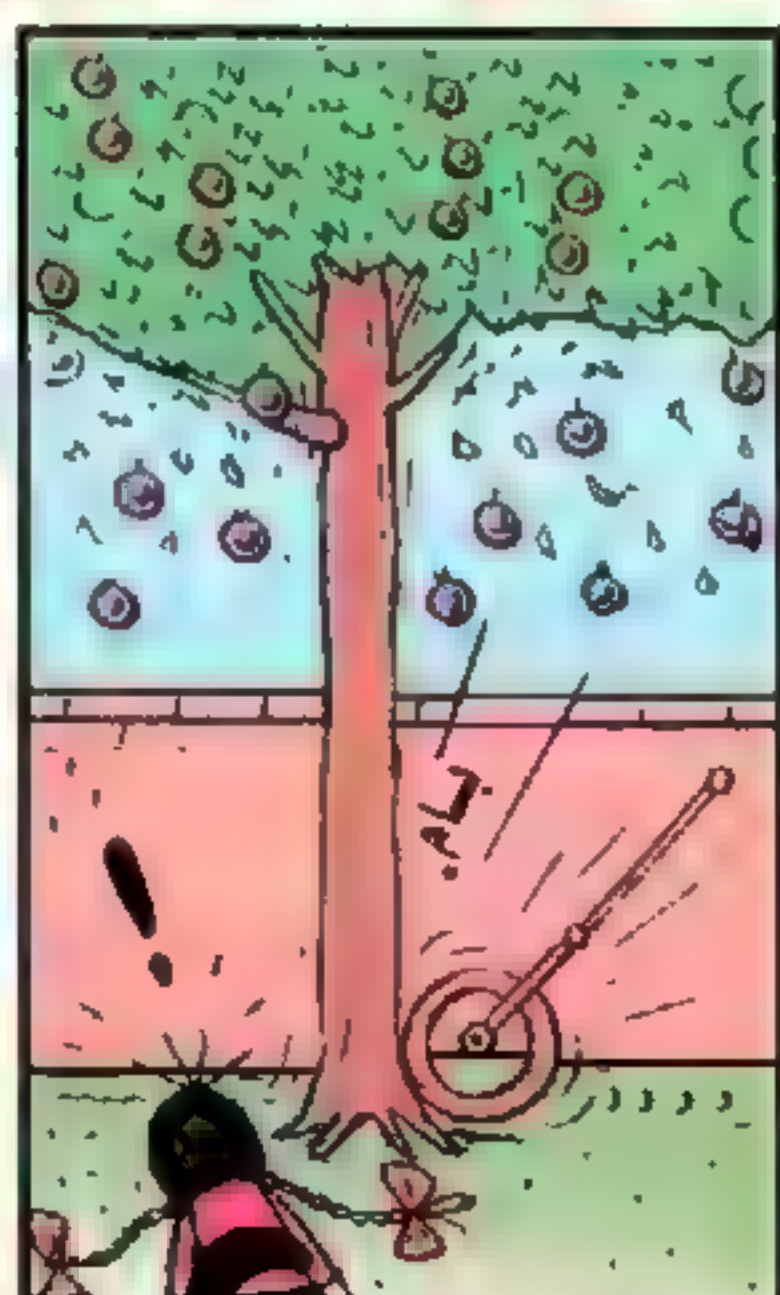


# بى بى

## ضيفة من خارج الحدود









\* عمرو محمد شاكر  
\* خليل بن عبدالله  
\* فنجان - سلطنة عمان

\* عبدالله حمد المنصوري  
\* الاعداية الجديدة  
\* العين - الامارات



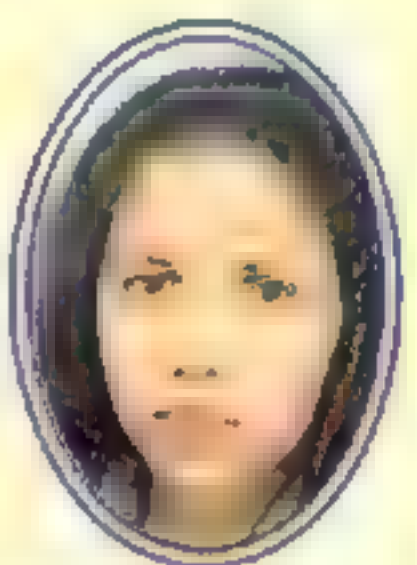
# ارسلنا من فضلك



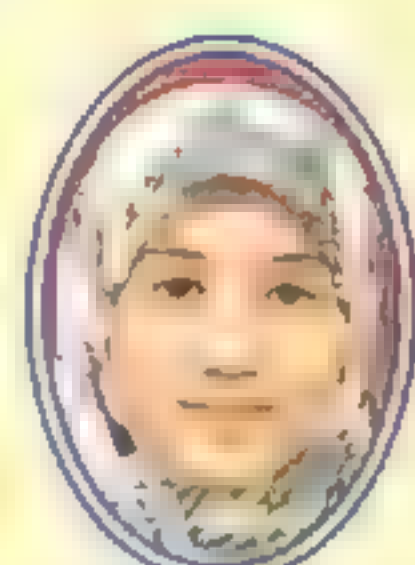
\* محمد مدحت محمد  
\* القاهرة - مصر



\* أنس الحموي  
\* مدرسة الأندلس  
\* دمشق - سوريا



\* نزهة عسراوي  
\* مكناس - المغرب



\* نغم محمد عبدالرحيم  
\* مدرسة طبريا الثانوية  
\* إربيد - الأردن



# فيلك... والعبا... ووجا

## كسلان جدا



### هوايته جمع الطائرات المقاتلة النفاثة!

«ميشال بون، يقيم في قصر يعود إلى ثامن لرابع عشر، في مقاطعة بورجوندي الفرنسية.. وقد حوّل قصره التاريخي إلى متحف يرتاده ٣٠ ألف زائر سنوياً. يقدون لرؤية مجموعته الشخصية المدهشة من المعروضات التي جمعها لاشباع هوايته... السيد ميشال بدأ بجمع المقاتلات البعثة منذ عام ١٩٨٦، ويملك منها مائة، أقدمها طائرة فرنسية من طراز «أوراجون»، أنتجتها مصانع «داسو» عام ١٩٤٩. أما أحدثها فهي من طراز «ميراج ٤»، وهي الطائرة التي تحمل الأسلحة النووية في فرنسا.. لم تقتصر هوايته على جمع المقاتلات النفاثة - رغم أنه لم يقد طائرة في حياته - فقد بدأ عام ١٩٥٨ بجمع الدراجات النارية (ويملك منها ٥٠٠) ثم انتقل إلى جمع السيارات وسيارات السباق منذ عام ١٩٧٠

سأسعد  
هذه طائرة أفودها بنفسه  
لتهوية الطبعة الجديدة منه  
كتاب «كسلان جداً حول  
العالم»



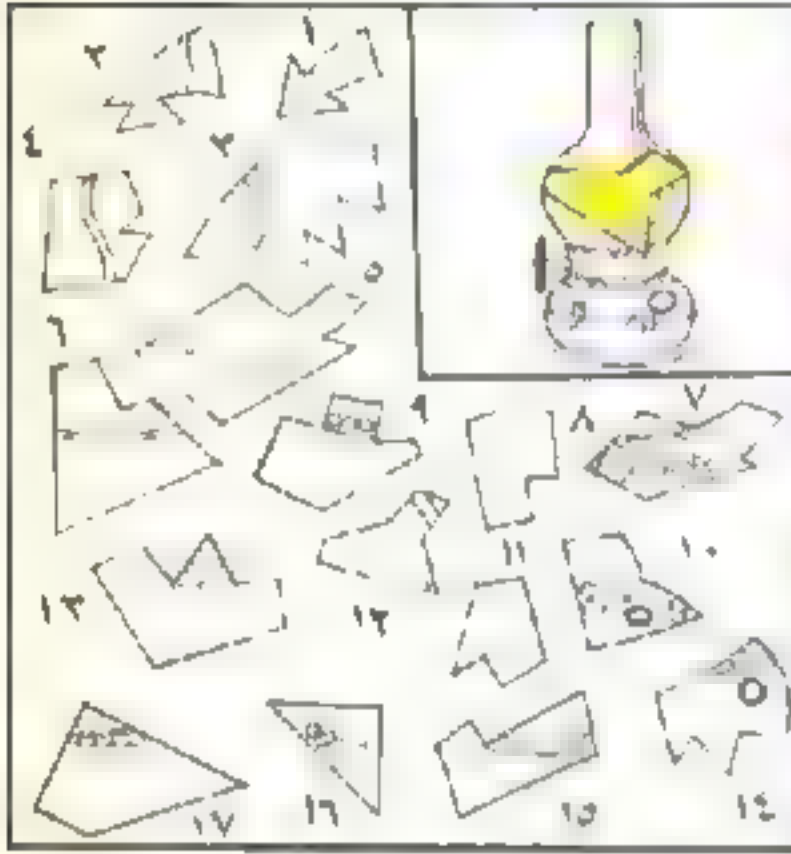


# تسهل لي منه بنات أفكاري..

حيث تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..

القطعة  
الناقصة

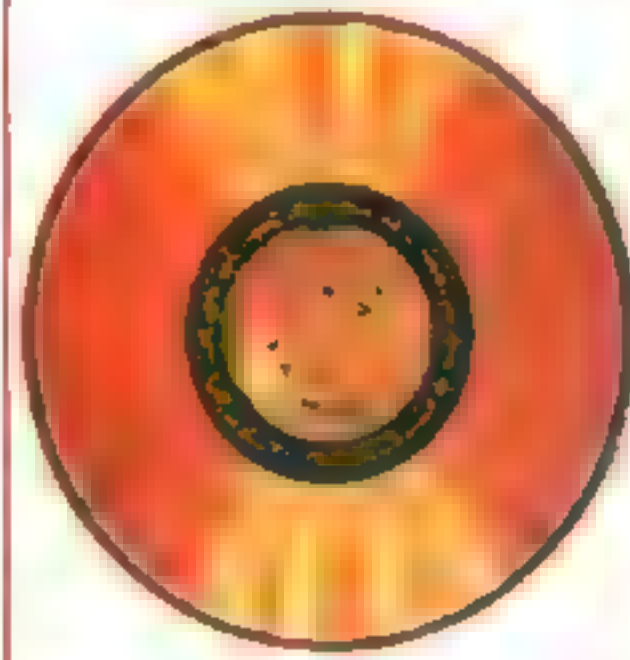
هناك جزء ناقص في  
الرسم الموجود داخل المربع..  
ابحث عنه في الأشكال التي  
تراها أمامك.. هل وجدته؟



لغز لم يجدوا  
له حلاً!!



## هل نحن وحدنا.. في الكون؟!



● أسطوانة مطلية بالذهب حملتها  
مركبة الفضاء «فوياجر» في رحلتها  
الطويلة التي تخطت حدود النظام  
الشمسي.

ليلاً ماهي إلا أن نجم شمسيه  
بالشمس تحيط به مجموعة من  
الكواكب، وبالتالي ربما توجد  
كائنات شبيهة بنا على أحد هذه  
الكواكب على الأقل مع الأخذ في

عدما تلاشى احتمال وجود  
حياة عاقلة في أماكن أخرى من  
مجموعتنا الشمسية بعيدا عن  
الأرض، بدأ الناس يفكرون في  
إمكانية وجود حياة في أماكن  
أكثر بُعداً في الكون، فإذا لم يكن  
هناك وجود حقيقي للقنويات  
التي ظن العلماء «سكيا باريلي»  
و«لويل» أنهما شاهدها على  
المريخ، فعلمينا أن نبحث في  
مجال أبعد من ذلك عن الكائنات  
العاقلة، فلا حدود من البحث  
في باقى كواكب مجموعتنا  
الشمسية لأنه فيما عدا الأرض،  
فإن ظروف الكواكب الأخرى  
كلها من القسوة بحيث لا تسمح  
بوجود الحياة التي نعرفها  
ربما تكون إحدى نقاط  
الضوء التي نراها في السماء



الأعصار أن هناك ملايين  
الملايين من هذه النجوم، ولكن  
كيف يتسنى للعلماء أن يقدموا  
اتصالاً مع أي حضارة بعيدة  
موجودة بالفعل، فالمسافات  
بيننا وبين النجوم تعاس  
بالسنوات الضوئية، ومن غير  
الممكن حتى الآن أن نسير إلى  
النجوم للبحث عن كائنات  
أخرى بأنفسنا لأن ما لدينا من  
سفن فضاء مازال بطيئاً للغاية.  
عندما انطلقت سفينة  
الفضاء «أبوللو» متحررة من  
الحائصة الأرضية و متجهة نحو  
القمر، كانت سرعتها نحو ٤٠  
الف كيلومتر في الساعة، وهي  
أقصى سرعة سافر بها الإنسان  
حتى الآن، وإذا انطلقت سفينة  
فضاء بهذه السرعة فإنها  
ستستغرق ما يزيد على ١٥٠  
ألف سنة لمقطع مسافة قدرها  
٤٣ مليون مليون كيلومتر،  
وهي المسافة التي تفصل بيننا  
وبين أقرب النجوم إلينا والذي  
يسمى «الظلمان القريب»، لذلك  
توقع العلماء أن تحلق المحطات  
الفضائية الإلكترونية التي لا  
يديرها بشر خارج المجموعة  
الشمسية في يوم ما وهي تحمل  
رسائل إلى أية كائنات قد  
تصادفها بعد آلاف وربما ملايين  
السنين من الآن. أرسل العلماء  
أربع سفن فضائية إلى النجوم  
هي: «بايونير ١٠» و«بايونير  
١١» و«وياجر ١» و«وياجر ٢»  
التي حملت معلومات ووضعت  
على أسطوانة مطلية بالذهب  
تحتوي على نحيات مسنين لغة،  
وموسيقى من جميع أنحاء  
العالم وأصوات من الطبيعة  
«أصوات الريف»، كما حملت  
مركبات الفضاء بتعليمات  
للغريباء عن كيفية تشغيل  
الأسطوانة ومصدرها «كوكب  
الأرض، فربما نلتقي يوماً ما  
كائنات أخرى عاقلة، هذه  
الرسائل.

ثلاثة تساوي  
٢٥٠٠ فلهذه

## مسألة ثقاة!

القاضي للصر.

— ألم تقل من قبل أنك لن تعود إلى  
السرقه؟

أجابته للصر:

— أعذرني ياسيدي.. فانا أعاني من  
بعض آلام الظهر ولا أثق إلا في  
طبيب السجن!

داليا إيهاب يونس  
الطلائع الإسلامية  
القاهرة، مصر



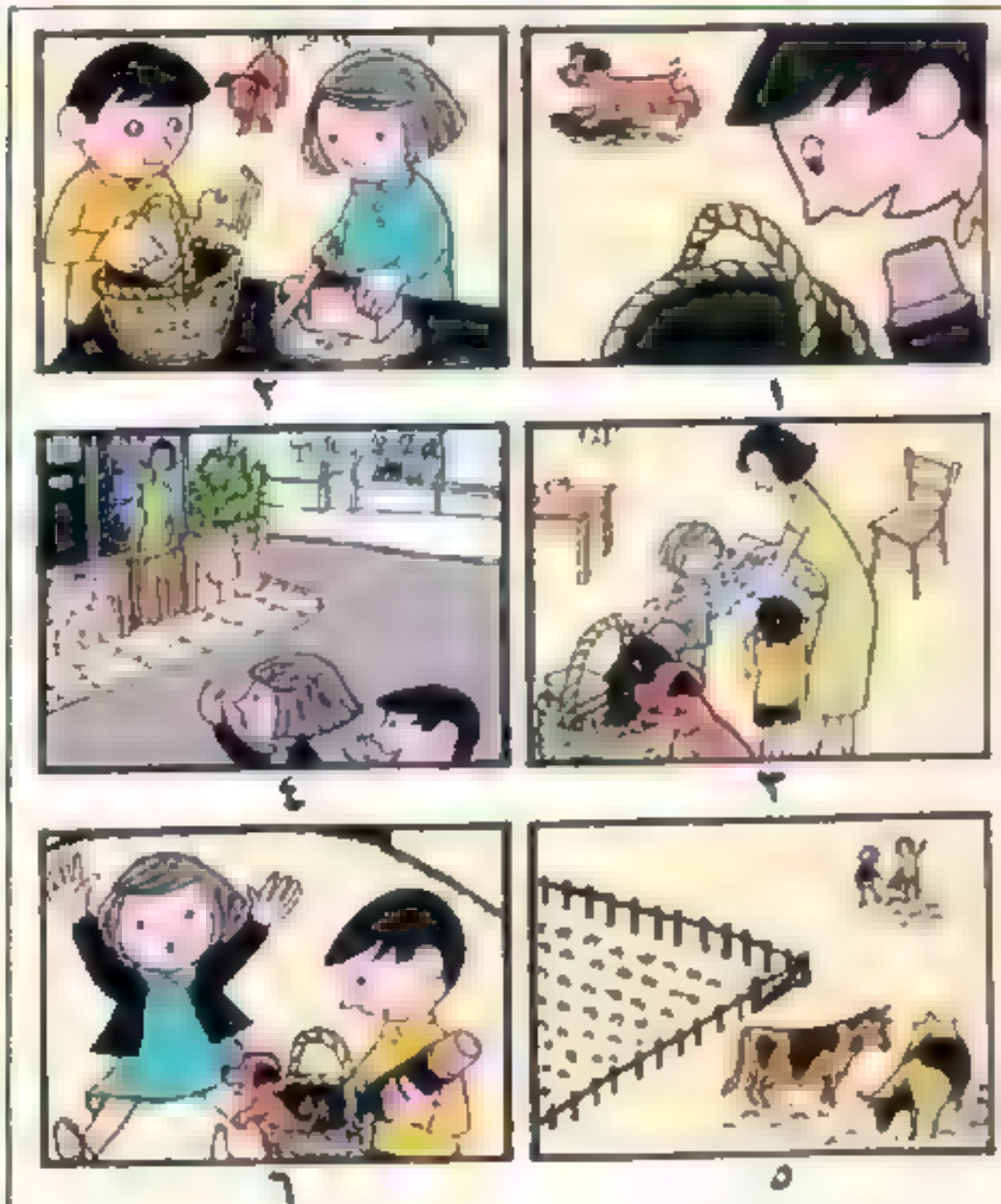


# لا تَرْزُها من جديد... ها... ها... ها

شاركهم في حل هذه المسابقات.

حروف...  
وارقام

امك مجموعة من الرسوم  
بحرف حروفها بحدة واحرى  
تحتل ارقام حل ستطوع ان تربط  
بين الحروف و لارقام. ليصبح لدينا  
٧ مجموعات متكاملة:

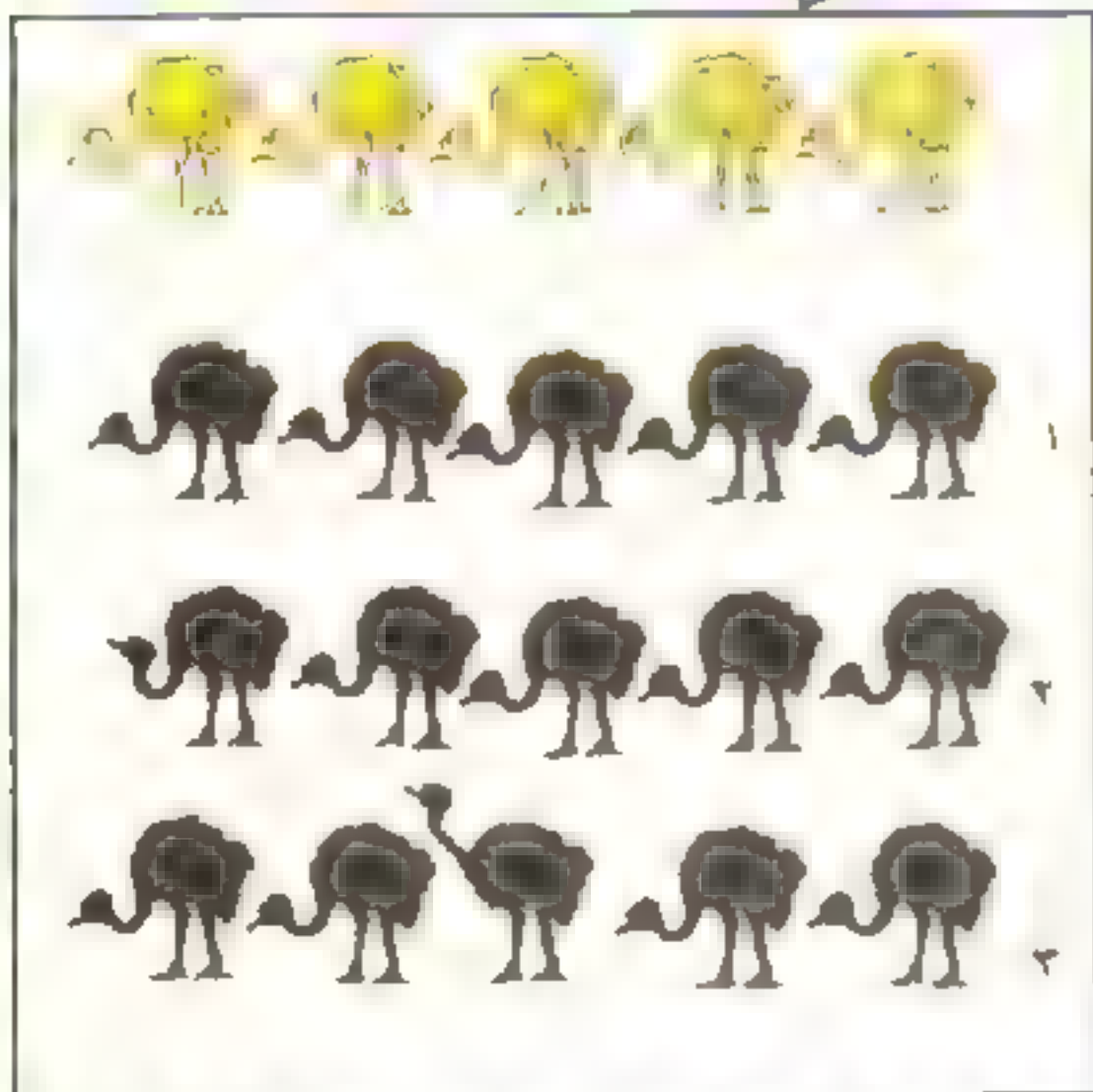


هذه المشاهد تعبر عن قصة كاملة . اعد ترتيب الرسوم  
لصبح تسلسل الاحداث صحيحا.



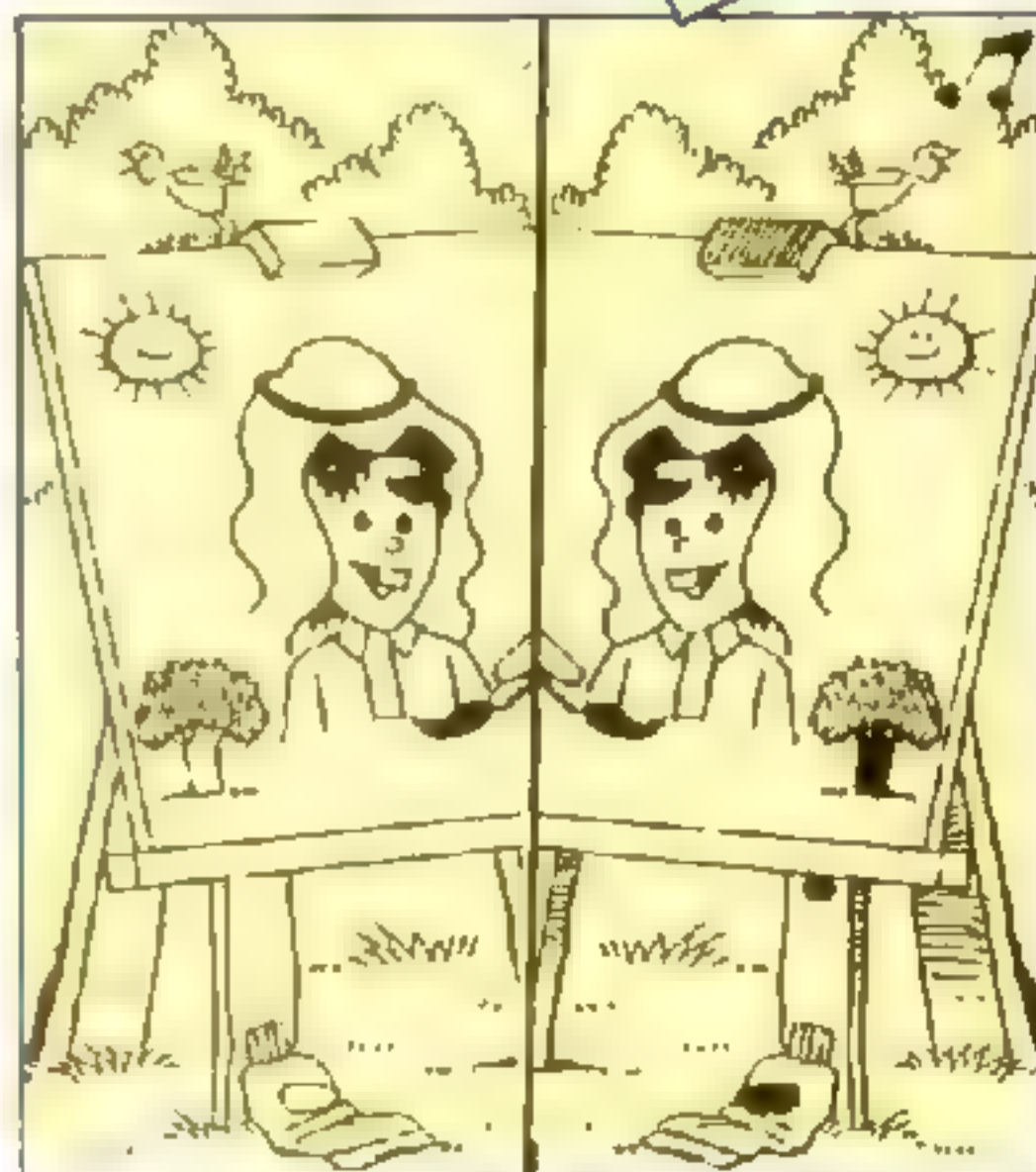
مجموعه لرسوم المنوبة هي الاصل  
ما الصفوف لتلاته الاخرى. فهي  
ظلال و حد منها فقط هو ظلال  
لرسوم الاصلية هل عرفت؟

رسوم  
وظلال!



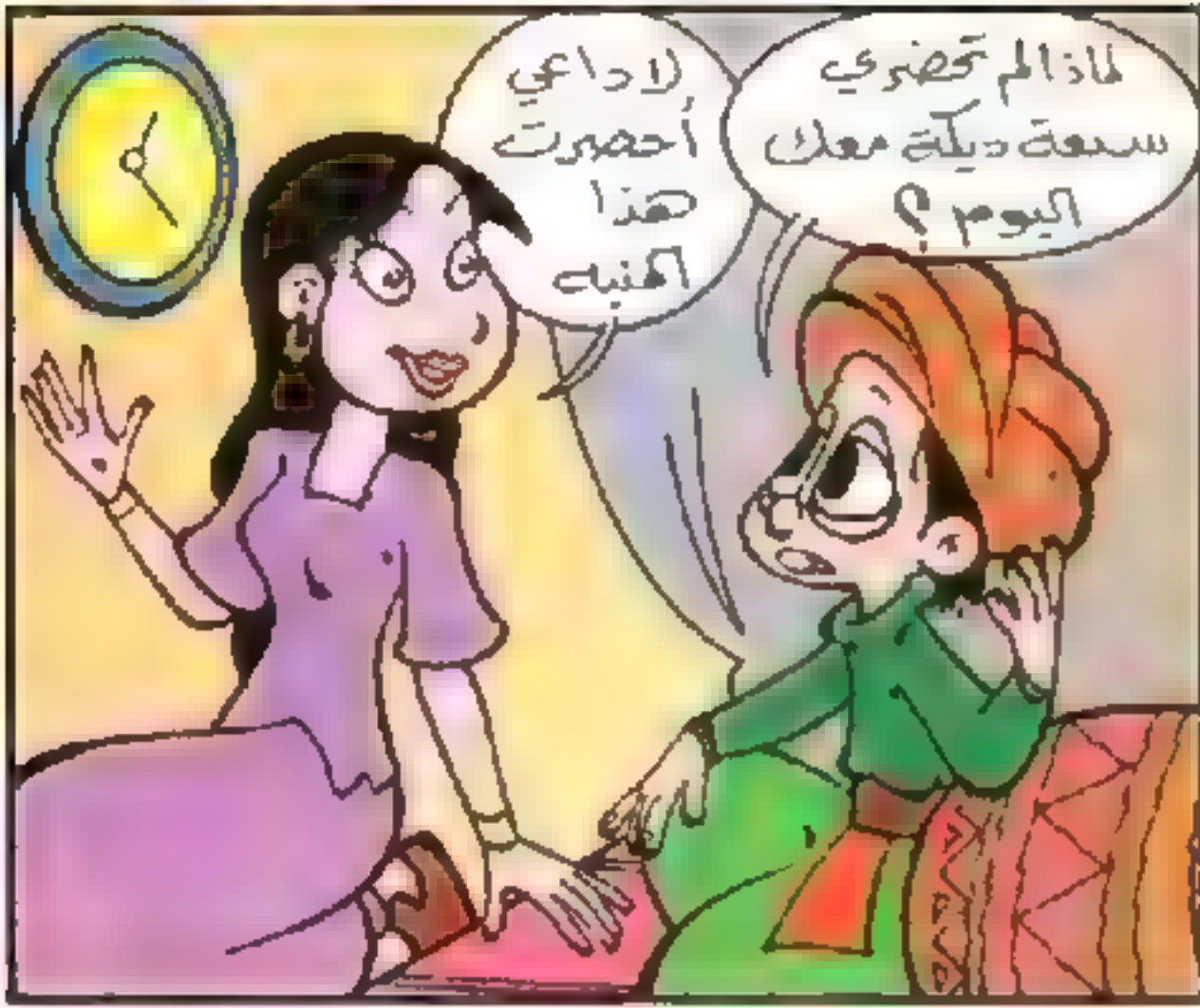
عندما عكس الرسام هذا  
الشهد... صبح العكس عبر  
صحيح! هناك احشاء  
اكسها. نكت قوي للاخطه

العكس...  
غير صحيح!



الحلول... ص ٨١





ما  
يقدم  
بكل فخر

سيناريو: أحمد محمد  
رسوم: مصطفى رحمه

الصيدلي للمريض: لقد وصف لك طبيبك  
دواءً ساذحاً!  
- لماذا؟  
- لأنه ليس موجوداً لدينا!  
محمود محمد عبدالسلام - ميت غمر - مصر

دواء

ساذح

الابن حلمت يا أبي أنك اشتريت لي ساعة  
الآب: لماذا لا تضعها بيدك.  
مراد توفيق علي  
مدرسة فتنة بن مسلم  
صعاء. النمر





شعر بخيل بالبرد فجلس بجانب المدفأة،  
عندما استند البرد أمسكها بيديه، وعندما اشتد  
أكبر اشعلها

زاهر محمد هشام  
حماد. سوريا

زارت سيدة صديقة لها فعرفتها بانينا الصغير،  
سألتها الضيفة: هل تحب المدرسة أم العطلة؟  
- أحب المدرسة أثناء عطلة الصيف  
حسن محمد الحشي  
المناعة - المحرق

عطلة





# كاريكاتور

وتزوج وتفتح سوباً محلاً لـ شطائر عسل

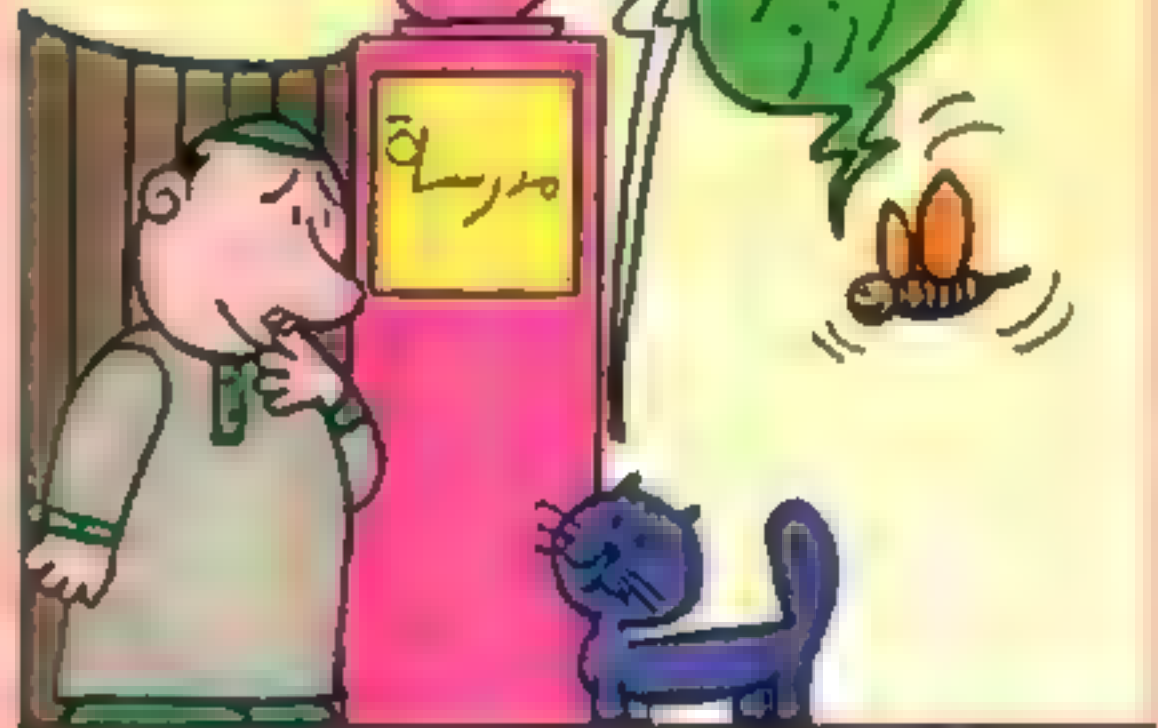
النمل بالقشدة!



صديقي الذبور لا يعرف من الأبجدية إلا

حرف الزين فقط ..

ويريد أن ينتظم عندكم في الدراسة!



ابتسامه  
صغيرة من  
فضلك

الحق ووني



● تزوج مدرس رياضيات من مُدرّسة

رياضات ، فوجد طفلاً متساري الساقين

ساري شبح موسى

الجابرية المتوسطة

حولي - الكويت

زواج ..

هندسي

الأول إلا أصبحت عبياً ، من تستطيع أن

تقرضني مبلغاً من المال ؟

الثاني لا يلطع من نظر اسي ممن تغيرهم

الفلس!

الناس

معادن!

عبدالله فحفي رمضان

معهد المدينة المنورة - المدينة المنورة ، السعودية





## بيك كسلان جداً واصدقائه

● في الحقيقة...  
قصصك أروع من  
قصص الخيال بكثير..  
مارأيك؟

علياء عيسى السعدي  
زبيدة الابتدائية  
أبوظبي - الإمارات

● عظيم.. رائع.. لقد  
شهد شاهد من أهلها  
أخيراً!

٥٥٥ \* ٥٥٥

● حان الوقت كي  
تتقاعد من ضحك ولعب  
وجد، وتترك صفحاتك  
لزكية الذكيرة

ماهر الأسطواني  
مدرسة عز الدين التنوخي  
دمشق - سوريا

● زكية بصماتها على كل  
الصفحات، وأنا أخذت  
اعتماداً رسمياً منها!

٥٥٥ \* ٥٥٥

● ما أفضل الظروف  
لزراعة البن.

أمل محمد عبدالحكيم  
مدرسة بنك سياء  
العريش - شمال سيناء - مصر

● قليل من البن والماء  
والسكر حسب الطلب...  
على نار هادئة، هاهاها!

● بعد ١٢ ألفاً و٨٩٠ سنة من الآن،  
سيبدأ الصيف رسمياً في ٢١ ديسمبر..  
ويصبح الحادي والعشرون من يونيو  
أول أيام فصل الشتاء!



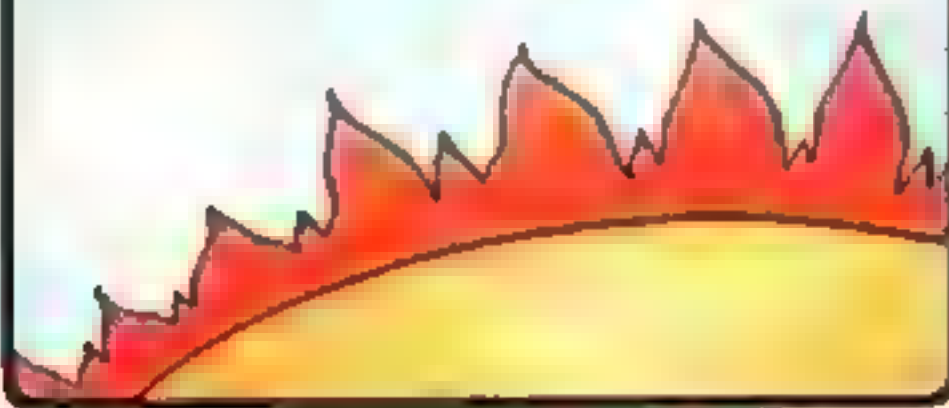
● اليابانيون القدماء  
استخدموا الماديل  
الورقية القاعمة، عام  
١٦٢٧



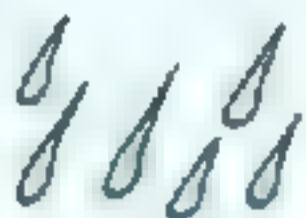
● قرنية العين هي الجزء الوحيد  
في الجسم البشري الذي لا تصله  
الأمادات الدموية!

© 1998 Ripley Entertainment Inc

● ناتج الطاقة الحرارية الكلية للشمس يساوي  
١,٩٢ كالوري في الدقيقة لكل سنتيمتر مربع..  
وإذا أردنا أن نعرف كم يساوي هذا بالواط، فإن  
الجواب هو: ٢,٨٢ × (١ والى يمينه ٢٤ صفراً)!



● قطرات المطر  
تحتوي على فيتامين  
(ب ١٢) الحيوي!



● تعاون طلاب عدة معاهد تقنية  
مع مركز بحوث الفيزياء والفلك في  
قارة أنتاركتيكا المتجمدة الجنوبية.  
لتطوير دراجة عرض عجالاتها ٥٠  
سنتيمتراً، مصممة خصيصاً  
للكوب والتقل فوق جليد  
وتلوج القارة القطبية  
الجنوبية!



## الأسرار

### العكس.. فير صحيح!

\* العوثة الموسيقية، السحب الملون حاصر  
اللوحه، مسمار الحامل، حدة الشجرة، الأزوار

### رسوم.. وقلال

\* طلال الصف رقم [١].

### القطعة السابعة

\* القطعة رقم [١٢].

### هروف.. وأرقام

\* ٦١ - ب ٥ - ج ٧ - د ١ - هـ ٢ - و ٤ - ز ٣.

### نصه كاملة

\* الترتيب الصحيح لرسوم القصة  
بحسب تسلسل أحداثها ٦ - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥.

### نسط ذاكرتك

[١] اكتشف علماء في مقبرة الملك المصري القديم توت عنخ آمون رفعة  
شعريج ضلقت عليها قطع اللعب العداشة وذلك عام ١٩٣٠، ويرجع تاريخ هذه  
المقبرة إلى عام ١٣٥٠ قبل الميلاد تقريباً  
[٢] أول اتحاد دولي لتسريع تكون للعام ١٩٦١ ويقوم بالانتراف على  
جميع المطولات لادولية والغارة وببوس مستوية تطوير القواعد المطبقة  
لمطولات هذه اللعبة  
[٣] يعتبر الروسي دميري كاسدروف، أشهر أمثال الشطرنج لكنه سرود  
من جين مطور من أكتوبر العام ١٩٩٧ بعد أن هزم الحبر السامو له  
العام ١٩٩٦



ميكي

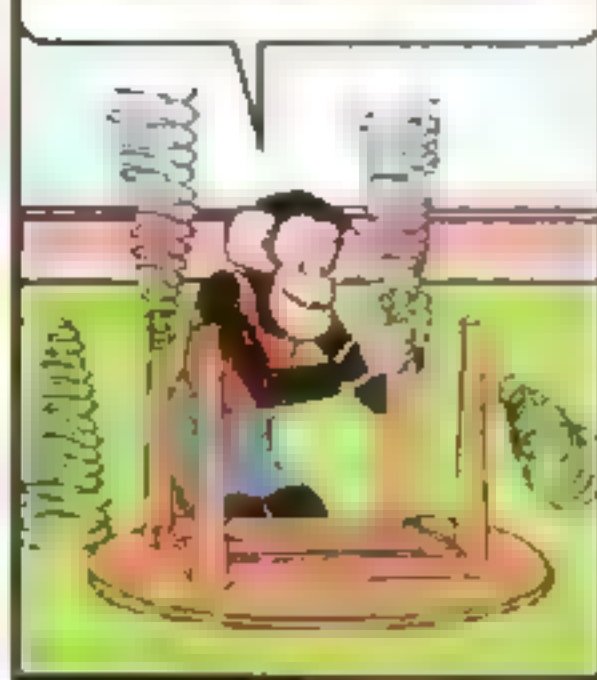


ميكي ميكي .. قراد صديقي

ركوب لأمواج والتحكم بالدفة فن!



سأندرب في المنزل قبل أن صبح بحارا!



سحب ن تعلقه قنون للملاحة ولا!



أرغب في استئجار مركب!



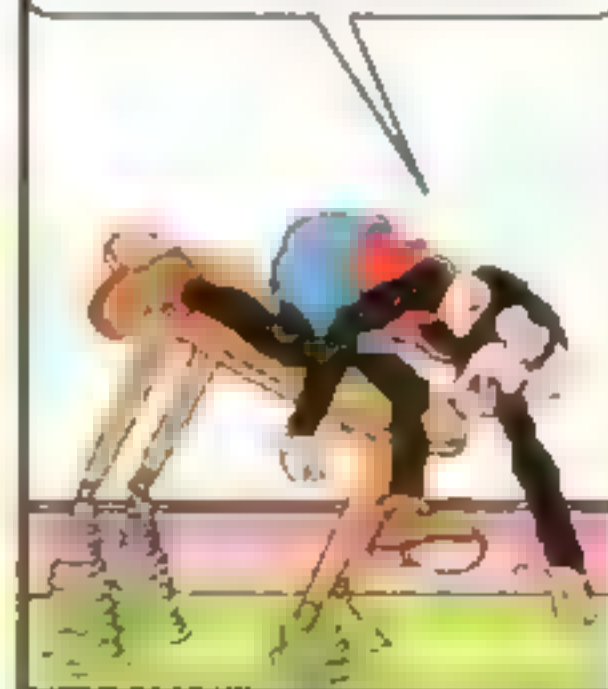
هذا الكتاب عن الملاحة  
أعطني الخريطة  
المطلوبة!



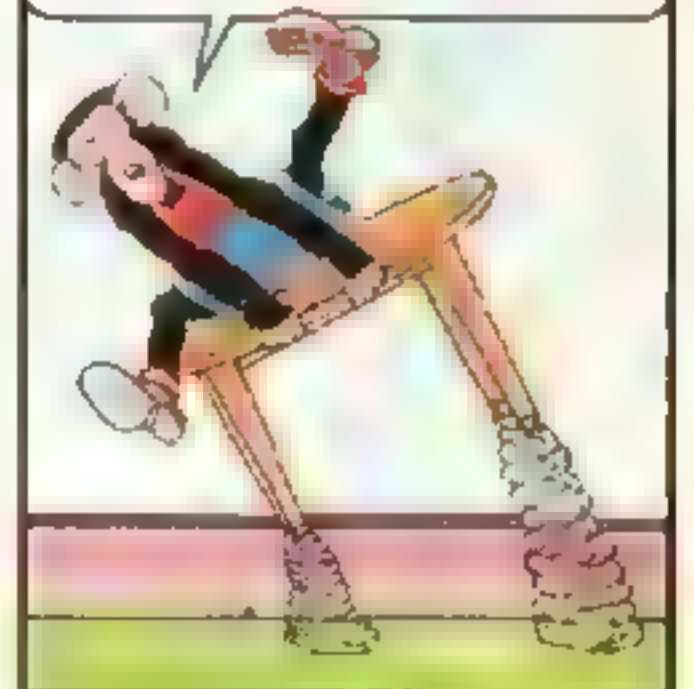
الهدف ايضا يصبح لي  
تقريب!



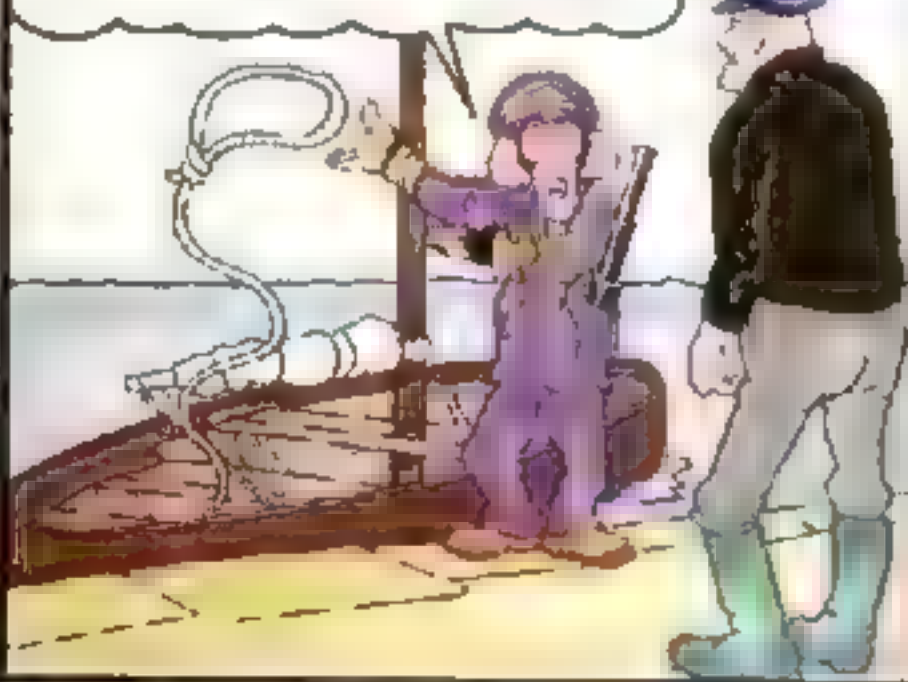
أشعر بدوار البحر منذ الآن!



لا بد من مواجهة الرياح والتيارات!



لدي المام تدم بفنون الملاحة!



أمر أن تدرك  
جيدا ما سمعته!



سأفكه من مرصاد  
و نطلق في مغامرة  
بحرية!

هل نامكنت  
قبادته؟

أود استئجار  
مركب.

لاحق



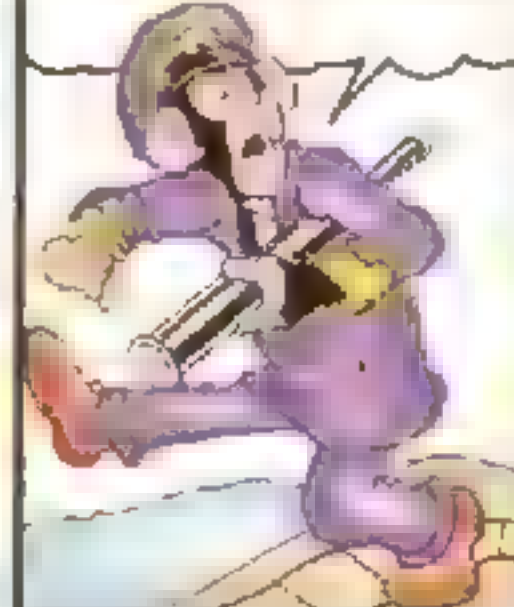
حسنًا إنها البخار لغير .. سبع بسرعة  
وأعد المركب إلى مرصاد فوراً!



طراش



يسعدني أن صبح حربي تحت  
تصرفك إذا أجمعت لمساعدة!

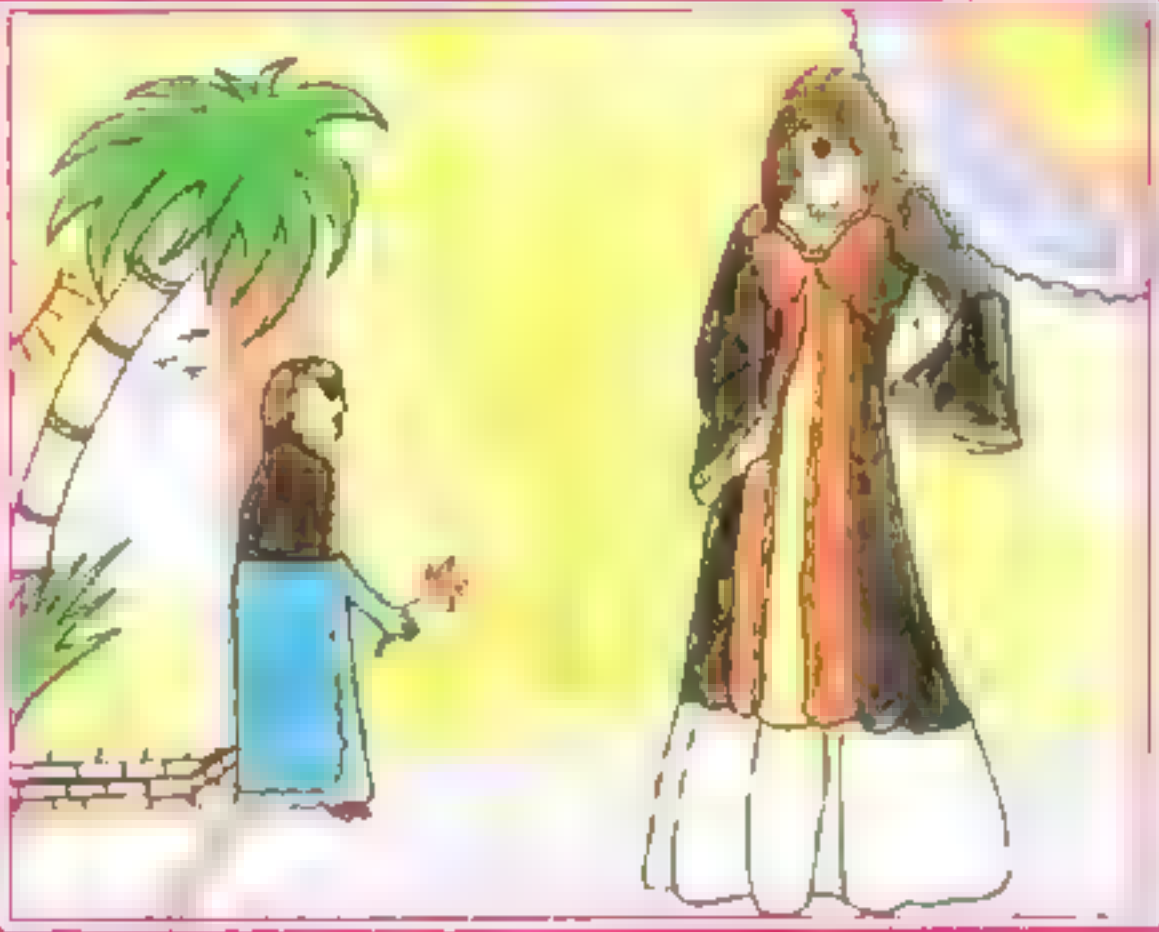


التدريب أعطني  
خبرة لا بأس بها!

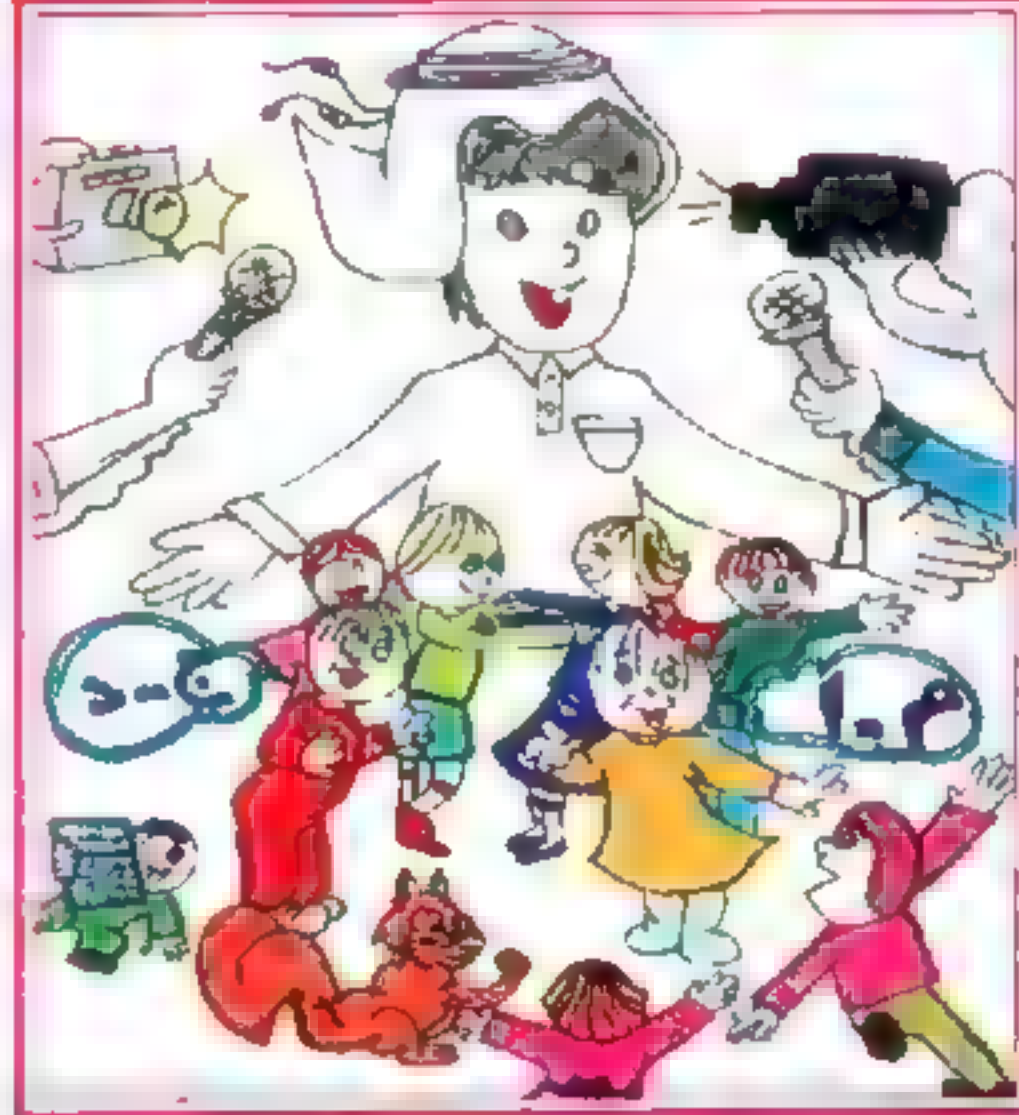




# نادي الرسائل



● زهرة إلى أمي ● زهدب علي ابجراني ● ادمام - السعودية ●



● ماجد ●  
● فاطمة عبد الرحمن عبد الله ●  
● دمي - الإمارات ●



● وفيعة عبد الله الحرز ●  
● البسين - البحرين ●  
● في الحديثة ●



● عائلة ماجد ● يمان نجم عبدالله ● عمان - الأردن ●

في أمان الله



● الأب والأم.. هما أكثر الناس حرصاً عليك.  
● يجب أن تتأكد من ذلك.. وأن تقبل نصائحهما بكل رضا.  
● أكتب هذه الكلمات للصديق الذي شكالي من الشكوى  
لأن أبويه يثقان كثيراً في اختياره لأصدقائه.. وفي خروجه  
كثيراً من البيت.. وفي تأخره في العودة.  
● تأكد يا صديقي أن والديك يعرفان صالحك تماماً.  
● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

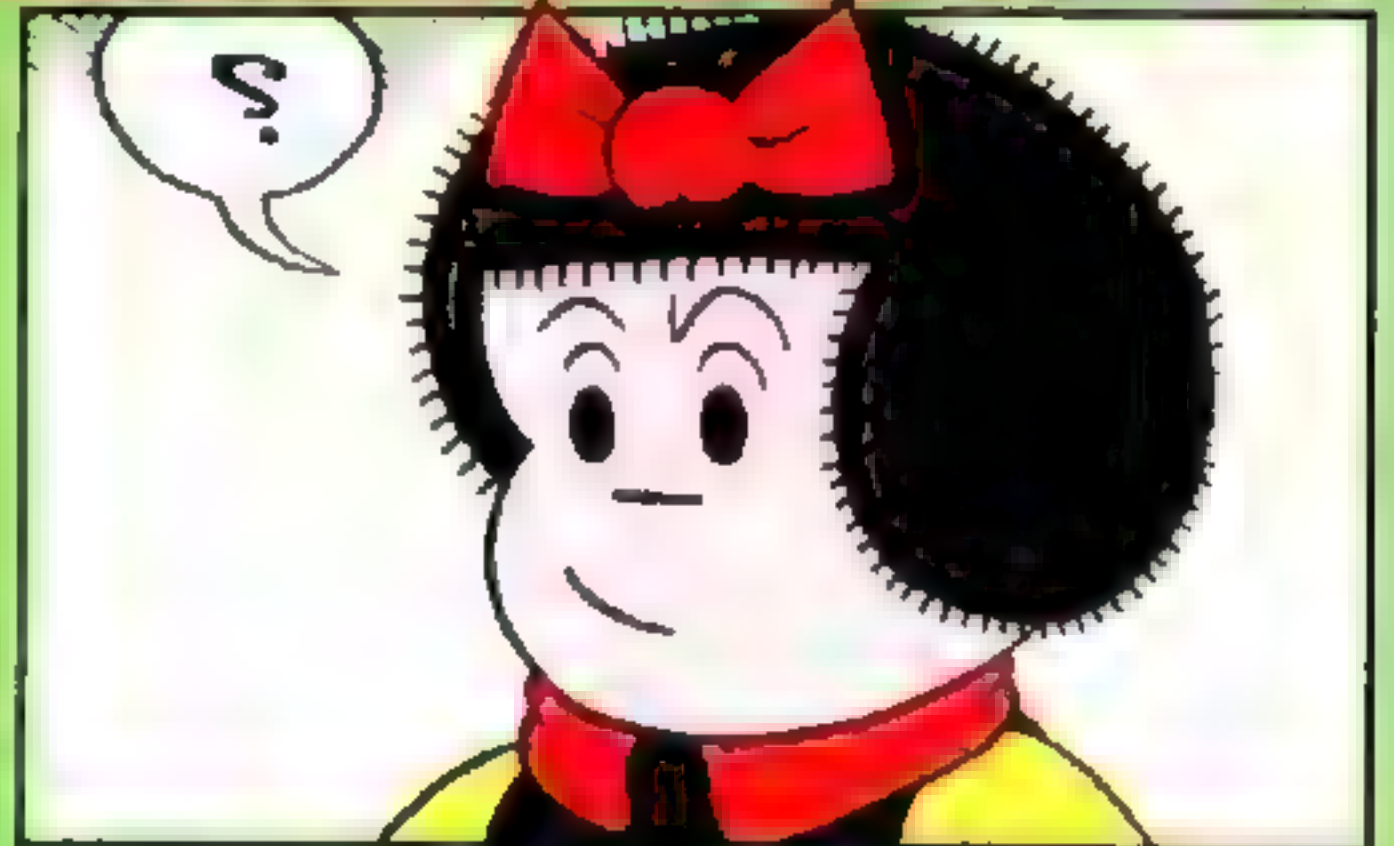






# روزه الجبويه

وسقيتها ر سود





# التفسير الميسر الكامل للقرآن الكريم (جزء ١٨)

[سورة المطففين من الآية (٢٩) إلى الآية (٤٦)]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ  
آمَنُوا يَضْحَكُونَ، وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ  
يَتَغَامِرُونَ، وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ  
انْقَلَبُوا فَكِهِينَ، وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ  
هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ، وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ  
خَافِظِينَ، فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ  
الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ، عَلَى الْأَرَائِكِ  
يَنْظُرُونَ، هَلْ ثَوْبَ الْكُفَّارِ مَا كَانُوا  
يَفْعَلُونَ﴾

عرفنا من قبل، صور النعيم الذي ينتظر الأبرار،  
وبعد أن وصف الله تعالى كرامة الأبرار في الآخرة،  
ذكر سوء معاملة الكفار لهم في الدنيا، من استهزائهم،  
وضحكهم منهم، ثم بين أنهم سيلقون جزاء  
استهزائهم بالمؤمنين الأبرار الأطهار، قال تعالى: «إِنَّ  
الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ...»  
كان هؤلاء المجرمون يضحكون من المؤمنين...  
ويستهزئون بهم، ويسخرون منهم.  
«وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامِرُونَ» يغمز بعضهم لبعض  
بعينه، أو يشير بيده، أو يفعل أي حركة معروفة  
بينهم للسخرية من المؤمنين، «وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ  
انْقَلَبُوا فَكِهِينَ» وإذا انقلبوا أي: رجع هؤلاء  
المجرمون إلى منازلهم، رجعوا مبتهجين بما فعلوا،  
راضين عن أنفسهم، مستمتعين بأفعالهم الشريرة  
الحقيرة، فلم يندموا، ولم يشعروا بحقارة ما فعلوا!





والأعجب من هذا أن هؤلاء الفُجَّار المجرمين، يتحدثون عن الهدى والضلال: «وإذا رأوهم قالوا إن هؤلاء لضالون»... يتهمون المؤمنين بالضلال! فإذا رأوهم، أشاروا إليهم مؤكدين ذلك قائلين: «إن هؤلاء لضالون» يتهمون المؤمنين بالضلال لأنهم على غير دينهم!

وَيَسْخَرُ الْقُرْآنُ مِنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَضَعُونَ أَنْوْفَهُمْ، فيما ليس من شأنهم: «وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ»، إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى، لَمْ يَبْعَثْ هَؤُلَاءِ الْكَفَّارَ، رُقَبَاءَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ، يَحْفَظُونَ عَلَيْهِمْ أَحْوَالَهُمْ، وَيَتَفَقَّدُونَ أَعْمَالَهُمْ.

هذا ما فعله الذين أجرموا في الدنيا.. كانوا يضحكون من المؤمنين، ويسخرون بهم، ويتهمونهم بالضلال، فكيف يكون الحال يوم القيامة.. قال تعالى: «فاليوم» يعني يوم القيامة «الذين آمنوا من الكفار يضحكون» فقد كان الكفار يضحكون من المؤمنين في الدنيا بسبب ما هم فيه من بؤس وضرر، أما في الآخرة.. يضحك المؤمنون على الكافرين، بسبب ما هم فيه، من أنواع العذاب والبلاء.



فقد اشترى الكافرون الدنيا الفانية، وباعوا الآخرة الباقية.

أما المؤمنون، فقد فازوا بنعيم دائم، فقد تعبوا قليلاً في الدنيا، فكان جزاؤهم راحة أبدية، دخلوا الجنة، جلسوا على الأرائك، ينظرون إلى الكافرين، كيف يُعَذَّبُونَ في النار، أما هم، ففي نعيم مقيم، يتناولون الرحيق المختوم بالمسك، الممزوج بالتسليم.

«هَلْ تُؤْبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ»، هل وجد الكفار جزاء ما فعلوا؟ هل جازاهم الله على أعمالهم في الدنيا، والتي كان من بينها ضحكهم من المؤمنين، واستهزاؤهم بهم؟ إنهم بلا شك لاقوا جزاء ما فعلوا. في العدد القادم.. إن شاء الله.. نواصل تفسير القرآن، حيث نبدأ في سورة الانشقاق.



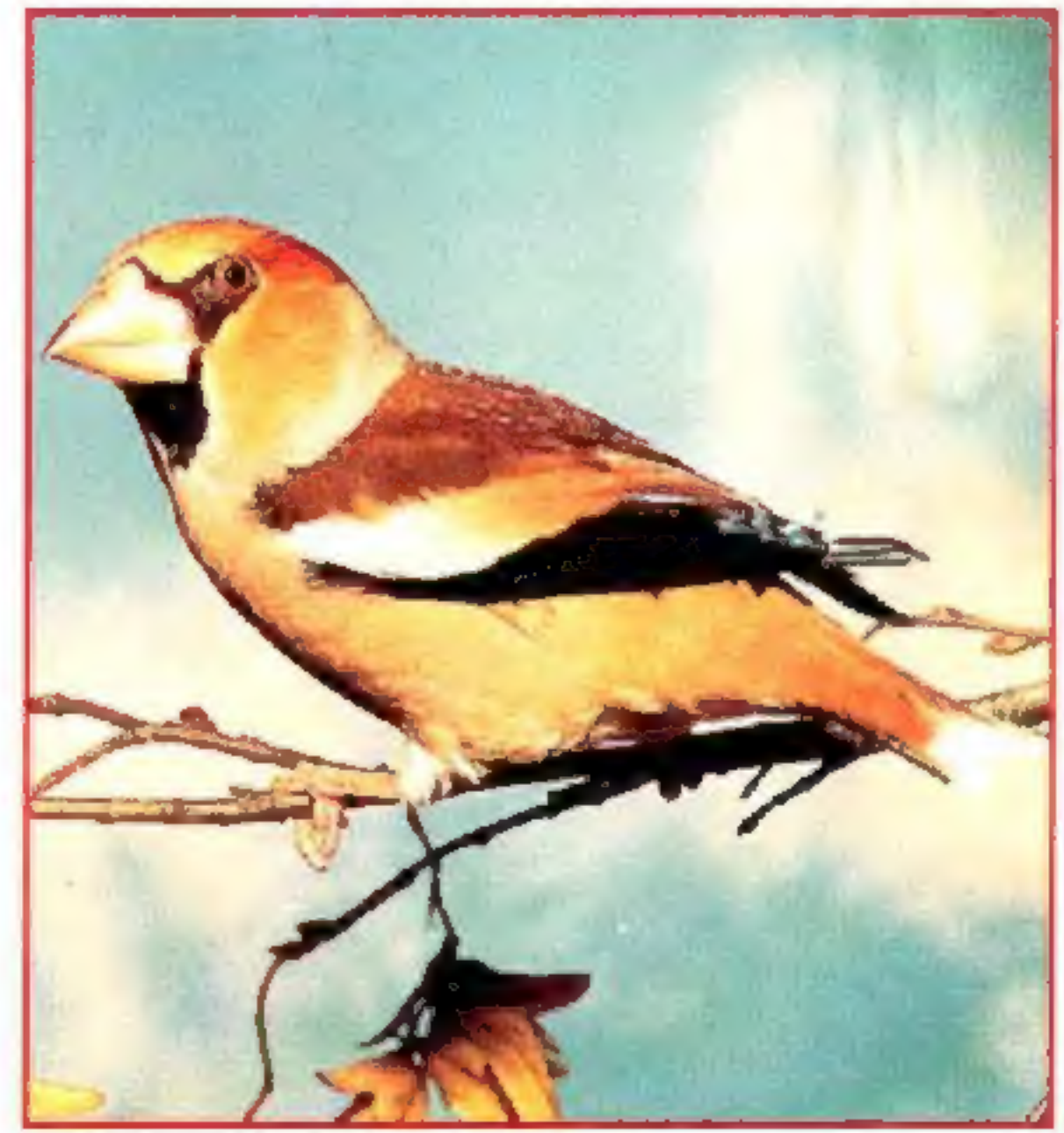


دائرة  
معارف  
ماجند

٢٢

## الطيور

### الببيل الزيتوني



أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة  
معارف  
ماجند

١٨

## عجائب الكون

### أشباه النجوم



أنظر خلف هذه الصفحة.



## حجم صغير.. وطاقة جبارة!

في عام ١٩٦٣، اكتشف علماء الفلك جسماً فضائياً غريباً يُصدر كميات هائلة من الموجات الراديوية، ثم اتضح أنه ليس نجماً على الإطلاق، ولهذا أطلق عليه «شبه النجم».

هذا الجسم الفضائي يبتعد عنا بسرعة هائلة، كما أن له طاقة جبارة برغم حجمه الصغير نسبياً، بالإضافة إلى أن لمعانه يزيد مائة مرة على ضياء مجرتنا كلها، والتي تحتوي على مائة ألف مليون نجم.

خلال السنوات التالية، تم اكتشاف عشرات من أشباه النجوم، ولاحظ العلماء ظاهرة غريبة بها، إذ أن بعضها له نافورات طويلة تمتد لمسافات هائلة في الكون، وهي عبارة عن غازات ساخنة، مازالت طبيعتها غامضة.

اقتار الفلكيون لسنوات طويلة، في محاولة تفسير الطاقة الجبارة لأشباه النجوم، التي تبعد عنا بألاف الملايين من السنوات الضوئية. لعل أحدث نظرية في هذا المجال، تقول بأنه في حالة اصطدام مجرتين يحتوي كل منهما على ثقب أسود، ينشأ نتيجة لهذا ثقب أسود هائل، وينجذب إليه بعنف معظم الغاز الموجود في المجرتين المتصادمتين.

عندما يسقط الغاز بكميات كبيرة داخل هذا الثقب الأسود الضخم، ترتفع درجة حرارته إلى حد كبير، حتى أنه يشع مقادير جبارة من الطاقة، من مساحة بالغة الصغر، ويعني هذا ميلاد أحد أشباه النجوم.

## ريشه خليط من الألوان

البلبل الزيتوني طائر بدين له منقار ضخم فضي ورأس كبير ذو قناع أسود حول العينين، وريش هذا الطائر خليط من ألوان عديدة منها البرتقالي والأسود والأسمر الفاتح والأزرق والبني والأبيض والأرجواني والكستنائي.

يُصدر البلبل الزيتوني صوتاً حاداً، عبارة عن نغمات غير متألقة. ويستوطن هذا الطائر معظم أوروبا وآسيا وشمال أفريقيا، خاصة عند أطراف الغابات حيث توجد أشجار الزان، وكذلك يوجد في الحدائق العامة فوق أعالي الأشجار، وهو يطير بسرعة وفي اتجاه مستقيم.

يتغذى البلبل الزيتوني على بذور الأشجار التي تطرح أوراقها سنوياً، والفواكه ذات النواة وبراعم الزهور وكذلك الحشرات. وتضع الأنثى نحو خمس بيضات لونها أزرق أو أخضر رمادي وبها بقع داكنة، داخل عش من أغصان الأشجار وجذورها وسيقان النباتات. ويفقس البيض بعد حوالي أسبوعين، ويمكن للصغار الطيران بعد أسبوعين آخرين.

يبلغ طول البلبل الزيتوني نحو عشرين سنتيمتراً، ويصل وزنه إلى حوالي ستين جراماً.